



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



TOMO 2

APTITUDES SOBRESALIENTES

COLECCIÓN JUNTOS TRABAJAMOS POR LA INCLUSIÓN



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Aptitudes Sobresalientes

Colección "Juntos trabajamos por la inclusión"

Tomo 2



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán

C. Liborio Vidal Aguilar
Secretario de Educación

M.E. Linda Basto Ávila
Directora General de Educación Básica

Lic. Jesús Valencia Mena.
Director de Educación Especial.

Elaborado por:
Psic. Vida Arjona Tamayo.
Mtro. Genaro Burgos Córdova
Mtra. Gladys Cárdenas Morales.
Profra. Concepción Fernández Azcorra.

Revisor de estilo y formato:
Dr. William Torres Palma

Presentación

La colección *Juntos trabajamos por la inclusión*, está conformada por una serie de libros informativos sobre diferentes temáticas relacionadas con la atención educativa de estudiantes con discapacidad, aptitudes sobresalientes y otras condiciones, así como sobre estrategias diversificadas y metodologías específicas.

Con base en el artículo 64 de la Ley General de Educación en México, el propósito de la colección *Juntos trabajamos por la inclusión*, es brindar orientaciones de trabajo al personal educativo de los diferentes servicios de educación especial, que contribuyan a la identificación de las necesidades educativas específicas de los estudiantes, la identificación y eliminación de las barreras para el aprendizaje y la participación, así como la planificación interdisciplinaria de apoyos y ajustes razonables que promuevan una participación plena y en igualdad de condiciones en la educación y en la sociedad.

En el entendido de que no existe una sola forma de aprender, pues cada estudiante es único y tiene una forma particular de relacionarse con su contexto, se presentan sugerencias de actividades y procesos a manera de ejemplos, que han sido implementados en diferentes contextos en el Estado de Yucatán y han favorecido el aprendizaje de los estudiantes, pero que deberán adaptarse a las características, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de cada alumno y cada centro.

El presente libro informativo *Aptitudes sobresalientes* está conformado por cuatro capítulos en los que se explica: el encuadre teórico que sustenta el enfoque y la conceptualización de las aptitudes sobresalientes, las características de los estudiantes que las manifiestan, ejemplos de necesidades educativas específicas y de barreras para el aprendizaje y la participación; el proceso de detección inicial y de evaluación psicopedagógica (EPP) que permite determinar las necesidades educativas específicas; el proceso de intervención considerando los tipos de enriquecimiento: escolar, áulico y extracurricular, las estrategias que implica el empleo de cada uno de ellos, destacando el trabajo con la creatividad, el registro de dicha intervención plasmado en un programa de enriquecimiento basado en la planeación grupal y/o el plan de intervención individualizado; finalmente, se ofrecen orientaciones dirigidas a familia que como fuente de apoyo para el estudiante, favorecer el desarrollo de las aptitudes sobresalientes que posee.

En todos los libros de la colección se enfatiza que la inclusión no se refiere a estar en un lugar, sino que implica una manera de mirar y trabajar con el estudiante con discapacidad, aptitudes sobresalientes y otras condiciones, implica crear una visión y un compromiso compartidos concientizando que es responsabilidad de todos actuar para promoverla en los diferentes contextos, por lo que se alcanzarán las metas de manera más eficaz si juntos trabajamos por la inclusión.

**El presente documento reconoce el valor del lenguaje inclusivo de género, sin embargo, se emplean algunos sustantivos, adjetivos, artículos y pronombres en género masculino como una estrategia de economía gramatical y de claridad en los mensajes.*

***El contenido, la presentación, la ilustración, así como la disposición en conjunto de cada página del presente documento son propiedad del Estado de Yucatán y de la Secretaría de Educación del Gobierno de Yucatán. Se autoriza su reproducción parcial o total por cualquier sistema mecánico, digital o electrónico para fines no comerciales y citando la fuente de la siguiente manera: Arjona, V., Burgos, G., Cárdenas, G. y Fernández, C. (2021), Colección Juntos trabajamos por la inclusión, Tomo 2 *Aptitudes sobresalientes*, SEGEY, Yucatán, México.*

Contenido

Presentación	2
Contenido.....	3
Índice de tablas.....	4
Índice de figuras	4
Encuadre teórico	5
a) Las aptitudes sobresalientes: enfoques y definición.....	5
b) Características del desarrollo de los alumnos con aptitudes sobresalientes.....	7
c) Necesidades Educativas Específicas.....	9
d) Barreras para el aprendizaje y la participación.....	10
Evaluación.....	13
a) Detección inicial de alumnos con aptitudes sobresalientes.....	13
b) La Evaluación Psicopedagógica.....	16
c) Detección permanente.....	18
Intervención	19
a) Modelos de atención a los alumnos con aptitudes sobresalientes.....	19
b) El enriquecimiento	20
c) Enriquecimiento escolar.....	21
La revista escolar	22
Clubes y talleres	23
Programas de Radio.....	23
Podcast	24
Eventos escolares	25
d) Enriquecimiento áulico.....	27
Aprendizaje Basado en Proyectos.....	28
Aprendizaje Basado en Problemas	29
Centros de interés	31
Programa Inteligencias Múltiples (PIM).....	32
Programas específicos de entrenamiento cognitivo.....	35
Programas específicos de desarrollo personal y social	36
Estrategias que fomenten el desarrollo del pensamiento divergente y creativo.....	36
Dilemas morales.....	37
e) Enriquecimiento extracurricular.....	37
Centros de interés	38
Programas específicos de entrenamiento cognitivo.....	39
Tutoría.....	40

	Trabajos de investigación.....	41
f)	La creatividad: elemento clave de la atención al sobresaliente.	44
g)	Planeación de programas de enriquecimiento.	49
	Planeación grupal de los alumnos con aptitudes sobresalientes.....	49
	Plan de intervención.	50
	Orientaciones a la familia.....	54
	Referencias y bibliografía consultada	57
	Anexos	60
a)	Anexo I. Registro del Proceso de Agote de Recursos.	60
b)	Anexo II. Registro del Proceso de Agote de Recursos.	61
c)	Anexo III. Hoja de Eventos Significativos.	62
d)	Anexo IV. Guía de Planeación Grupal AS.	63
e)	Anexo V. Guía del Plan de Intervención.	64

Índice de tablas

Tabla 1	Principales aspectos a observar en los alumnos con AS	14
Tabla 2	Componentes de la creatividad	47

Índice de figuras

Figura 1	Énfasis en el enriquecimiento según el nivel educativo.....	20
Figura 2	Preguntas para planificar el Programa de Inteligencias Múltiples (PIM).....	34

Encuadre teórico

a) Las aptitudes sobresalientes: enfoques y definición.

A lo largo del tiempo, la conceptualización de una persona con aptitudes sobresalientes ha variado, ya que, el momento histórico del que se trate, ha determinado el enfoque teórico y la visión relacionada con esta población. Producto de esta variedad de enfoques y de contextos, han surgido diferentes términos para referirse a estos alumnos, tales como: sobredotados, superdotados, altas capacidades, sobresalientes, capacidades sobresalientes y dotados, entre otros. En México, actualmente hace referencia a éstos con el término "alumnos con aptitudes sobresalientes".

Las principales perspectivas teóricas desde las que se ha estudiado la superdotación e inteligencia son la monolítica, la factorial, la jerárquica y la psicosocial.

En la perspectiva monolítica (unidimensional), la inteligencia se concibe como una única capacidad y se considera sobredotada a la persona que tiene un Cociente Intelectual (CI) por arriba de 130 puntos. El principal representante de esta perspectiva fue M. Terman quien estandarizó el Test de inteligencia Stanford- Binet. De esta postura se derivan términos como: edad mental de Binet, cociente intelectual de Stern y el Factor G o Inteligencia General de Spearman (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2006a).

La perspectiva factorial, considera que la superdotación tiene múltiples componentes intelectuales que determinarán los perfiles específicos de las aptitudes, tales como capacidad intelectual general, aptitud académica específica, pensamiento creativo o productivo, capacidad de liderazgo, artes visuales y representativas, capacidad motriz por separado o combinado. Dentro de esta perspectiva encontramos la Teoría de los Tres Anillos de J. Renzulli, en la cual se da la interacción entre tres grupos de rasgos humanos: capacidad general arriba de la media, alta motivación y alta creatividad. Otros exponentes de esta perspectiva son: L. Thurstone con su Modelo de Aptitudes Mentales Primarias (diferentes tipos de conducta inteligente) y J. Guilford con su estructura del intelecto (hasta 120 talentos).

En la perspectiva jerárquica, que considera muchos y diversos factores de la inteligencia, se aprecia la integración de las dos anteriores, ya que propone un orden, una evolución de los factores que componen la inteligencia, dando mayor importancia a los procesos, estrategias y representaciones mentales, que a los resultados. Desde esta perspectiva R. Stenberg, que parte de la Teoría Triárquica de la Inteligencia, considera que el sobresaliente es aquel que utiliza con gran eficacia los componentes de inteligencia y cumple con cinco criterios: criterio de excelente (superioridad del sujeto en alguna dimensión o conjunto de dimensiones), criterio de rareza (alto nivel en un atributo poco común en sus semejantes), criterio de productividad (alta realización creativa), criterio de demostración (a través de pruebas válidas) y criterio de valor (creaciones útiles). Algo complejo que puede manifestarse de varias formas y, por tanto, de naturaleza plural. Piaget y sus etapas de desarrollo, se identifica con esta perspectiva (SEP, 2006a).

Por último, en la perspectiva psicosocial, se consideran aspectos evolutivos y sociales. La sobredotación, no es solo inherente al ser humano sino también resultado de la interacción con el medio. Su principal representante es F. Mönks (1993) con el Modelo de Interdependencia Triádica de superdotación quien además de capacidades excepcionales, creatividad y motivación que señala Renzulli, le añade la importancia de la escuela, compañeros y familia en el desarrollo del superdotado. Otros representantes de esta perspectiva son: A. Tannenbaum y R. Gagné, quienes afirman que la superdotación y el talento sólo pueden desarrollarse por medio del intercambio favorable de los factores individuales y sociales. Explican que los contextos condicionan las

necesidades y resultados del comportamiento humano y determinan qué tipos de productos son considerados valiosos y dignos de un reconocimiento especial.

Considerando esta base, se entiende por capacidad sobresaliente a la interacción de cuatro componentes básicos: capacidad general arriba del promedio, alto niveles de creatividad, factores personales como motivación, compromiso, perseverancia, entre otros e influencia del medio ambiente (escuela, familia, compañeros), lo cual produce que un individuo tenga un rendimiento significativamente superior en el grupo social y educativo al que pertenecen en uno o varios de los diferentes campos del quehacer humano.

En la Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes (SEP, 2006a) se señala que: "Los niños, niñas y jóvenes con aptitudes sobresalientes son aquellos capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen en uno o más de los siguientes campos del quehacer humano: científico-tecnológico, humanístico-social, artístico o acción motriz. Estos alumnos, por presentar necesidades específicas, requieren de un contexto facilitador que les permita desarrollar sus capacidades personales y satisfacer sus necesidades e intereses para su propio beneficio y el de la sociedad". En 2018, SEP presenta la Estrategia de Equidad e Inclusión en la Educación Básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación, en la cual se consideran también las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP). Al respecto Secretaría del Gobierno del Estado de Yucatán (SEGEY, 2020) explica que "todos los educandos con aptitudes sobresalientes pueden enfrentar BAP si no se atienden adecuadamente sus necesidades educativas específicas tales como: los intereses, la velocidad de aprendizaje, el vocabulario avanzado para su edad, y el amplio dominio de conocimientos" (p. 38).

Las manifestaciones de las aptitudes sobresalientes en los alumnos pueden presentarse en cinco áreas (SEP, 2006a):

- 1) Intelectual: se define como el nivel elevado de recursos cognoscitivos para adquirir y manejar contenidos verbales, lógicos, numéricos, espaciales y figurativos, así como tareas intelectuales. Puede expresarse a través del dominio del conocimiento académico y el alto potencial de aprendizaje.
- 2) Creativa: comprende la capacidad de producir gran número de ideas, diferentes entre sí, originales o novedosas. La creatividad es la combinación de recursos intelectuales y características de personalidad.
- 3) Socioafectiva: se traduce en la habilidad para establecer relaciones adecuadas con otros, comprensión de contenidos sociales asociados con sentimientos, intereses, motivaciones y necesidades personales. Habilidad para convivir con los demás, de comunicación y adaptación social. Se considera la inteligencia social, intrapersonal e interpersonal.
- 4) Artística: comprende la disposición de recursos para la expresión e interpretación estética de ideas y sentimientos, a través de las distintas disciplinas artísticas como la danza, la música, las artes visuales y el teatro. Implica la capacidad de razonamiento abstracto, sensibilidad estética, creatividad y habilidades motrices.
- 5) Psicomotriz: se traduce en la habilidad para emplear el cuerpo en formas diferenciadas con propósitos expresivos y para el logro de metas. Implica habilidades físico-motrices, cognoscitivas y afectivo-sociales.

Estas aptitudes sobresalientes pueden manifestarse en diferentes campos del quehacer humano:

El campo científico-tecnológico es un campo muy amplio en el que se incluyen las áreas lógico-matemáticas: física, química, biología y geografía, entre otras. Es importante considerar

que estas áreas de dominio pueden ser complejas o simples, según el número de habilidades o aptitudes comprometidas en su manifestación.

El campo humanístico-social contempla las áreas de las ciencias sociales, educación cívica y ética, entre otras, y se refiere a aspectos como el estudio de la cultura (ideales, valores, religión, creencias, tradiciones), los acontecimientos y problemas sociales. Esta capacidad comprende la inteligencia interpersonal, que se refiere a la capacidad para discernir y responder a sentimientos y motivaciones de otros; y la inteligencia intrapersonal, que es la capacidad que nos permite formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida. Se fundamenta en tres capacidades: capacidad de percibir las propias emociones, capacidad de controlarlas y capacidad de motivarse a sí mismo.

El campo artístico en el que se incluyen la expresión (posibilidad de manifestar de forma personal las experiencias, lo que uno piensa y siente) y apreciación (relacionada con el desarrollo de la mirada y de la escucha, integrando capacidades perceptuales y reflexivas con la sensibilidad y emotividad) de las siguientes áreas: musical, corporal y danza, plástica (dibujo, pintura, escultura, grabado) y teatro. Se refiere a la manifestación del gusto, la sensibilidad, el disfrute, la habilidad, la destreza o facilidad en la expresión de los lenguajes mencionados.

El campo de acción motriz comprende expresiones de la actividad física como los juegos motores, las actividades físicas y los deportes educativos. Las cuales tienen que ver tanto con la estimulación y mejora de aptitudes cognoscitivas, motrices y físicas, como con la adquisición y desarrollo de actitudes adecuadas en los ámbitos afectivo y social.

En el caso de Yucatán, dentro de los servicios de educación especial del estado, la intervención educativa en las escuelas para los alumnos con aptitudes sobresalientes se considera únicamente en las áreas intelectual, creativa y socioafectiva, en los campos científico-tecnológico y humanístico-social. Cuando se trata de un alumno con aptitudes sobresalientes en el área psicomotriz y/o artística, para alcanzar los niveles más destacados en la manifestación de las mismas, es necesario el aprendizaje de habilidades y técnicas específicas que, a menudo, van más allá de lo que se ofrece en los contenidos curriculares, de la metodología y las habilidades de los docentes, así como de los recursos de equipamiento e infraestructura con los que cuenta la escuela; por lo general, las personas dotadas de estas aptitudes suelen seguir y perfeccionar sus intereses en ambientes extracurriculares académicos, en grupos o individualmente, generalmente en instituciones especializadas para tal fin, por lo que la intervención en las áreas artísticas y psicomotriz desde la escuela, considera la canalización de los alumnos que presentan aptitudes sobresalientes en estas áreas a dichas instituciones con las que cuente el estado, encargadas de potencializarlas.

b) Características del desarrollo de los alumnos con aptitudes sobresalientes.

Los alumnos con aptitudes sobresalientes constituyen un grupo heterogéneo, por lo que no existe un perfil único, sin embargo, presentan algunas características generales que suelen ser comunes a buen número de ellos.

Características físicas: generalmente, se sientan, caminan y hablan más tempranamente, o sea tienen un desarrollo físico adelantado. Usualmente son más altos y sanos, así como pueden contar con habilidades físicas en algún área. Duermen poco en comparación con otros niños y tienen una capacidad para recuperarse velozmente ante el cansancio físico e intelectual.

Características psicomotoras: son muy semejantes a sus compañeros, respecto a sus habilidades psicomotoras, pero se observa que muchos de ellos son buenos para armar, desbaratar y reparar cosas. (Fernández, Arjona y Cisneros, 2016).

Características intelectuales: desde edad muy temprana estas características empiezan a transparentarse, las más comunes son: mantienen la atención por largos períodos en lo que les interesa, tienen una excelente memoria; asimilan con rapidez y generalizan; no requieren mucha explicación para entender las cosas, manifiestan un nivel de razonamiento alto y explican las razones y las causas de las cosas; en muchas ocasiones aprenden sin instrucción formal o con muy poca, a leer, a escribir, algoritmos, etc. Suelen trabajar en abstracto, planean y organizan trabajos. Hacen preguntas constantemente, muchas de éstas, pueden parecer desafiantes; les gusta investigar y son curiosos, en muchas ocasiones, realizan colecciones y dominan conocimientos al respecto, o bien, tienen conocimientos profundos de alguna área de su interés. Otro aspecto diferencial en los procesos de pensamiento de este alumnado es la utilización de procesos y habilidades metacognitivas, eso lleva a que en igualdad de condiciones su calidad de ejecución sea mayor. Asimismo, manifiestan, sobre todo en la adolescencia habilidad en el manejo del método hipotético-deductivo y avanzado desarrollo del pensamiento científico. Pueden llegar a desarrollar sus propios métodos de cálculo y resolución de problemas. Poseen capacidad para resolver problemas tanto matemáticos como no matemáticos. Aparece tempranamente en ellos, el concepto de cantidad y número. No aceptan disposiciones autoritarias, ya que les gusta saber el porqué de las cosas y situaciones, razonarlas. En la escuela suelen sobresalir en una o más asignaturas, cuando trabajan lo hacen con más rapidez, profundidad y extensión que los otros compañeros.

Características comunicativas: generalmente desarrollan tempranamente el lenguaje, su vocabulario es infrecuente para su edad ya que es rico, amplio, preciso, elaborado y a veces elevado. Suelen poseer una buena expresión oral y alta capacidad para seguir una conversación. El desarrollo de su lenguaje posibilita ampliar sus conocimientos, pues su comprensión es alta, desde pequeños entienden las conversaciones de los adultos; pero también puede modificar su lenguaje al interactuar con los más pequeños, asimismo, emplea metáforas y analogías.

Características creativas: son curiosos y observadores (tanto de la gente como de la naturaleza), se interesan en lo que sucede a su alrededor, hacen muchas preguntas, incluso éstas son infrecuentes, por su variedad, originalidad, profundidad o abstracción. En muchas ocasiones desarrollan actividades, ideas, juegos, aparatos, etc. y logran impactar al contexto. Pueden resolver diferentes tipos de problemas, lo que tiene que ver con el pensamiento lateral y divergente, esto hace que posean fluidez y flexibilidad de ideas, son personas abiertas al cambio, sus trabajos y productos suelen ser novedosos y poco comunes en comparación con los de sus pares. La repetición de sus transformaciones creativas va acrecentándose con la edad.

Características socioemocionales: no les satisface fácilmente su propio trabajo, ya que son perfeccionistas. Son conscientes de su propia excepcionalidad, sin embargo, según algunos estudios, en ciertas edades y sobretodo en mujeres, en ocasiones pueden no querer demostrar sus capacidades para evitar que los rechacen sus compañeros. No se inhiben al expresar sus opiniones y defienden su punto de vista. Sienten las críticas profundamente. Pueden comprometerse con causas sociales, generalmente siguen los valores de su entorno social y son sensibles a los problemas de los demás, así como, capaces para asumir la perspectiva del otro. Manifiestan preocupación por temas como la muerte, el universo y la trascendencia. Como grupo, generalmente tienden a ser estimados por sus compañeros, son estables emocionalmente, autosuficientes, influyen en los demás y dirigen actividades del grupo. Pueden tener buen sentido del humor, sin embargo, en ocasiones, este último puede no ser entendido del todo ya sea porque es "humor negro" o porque es un humor complejo. Las dificultades los desafían y perseveran en una tarea, pese a retrocesos y distracciones, ya que tienen alta tolerancia a la frustración.

Características morales: como grupo, generalmente buscan comportarse de acuerdo a los lineamientos sociales, puede decirse que tienen un fuerte sentido de rectitud social, son personas honestas, compasivas y debaten sobre conceptos como el bien, el mal, lo correcto y lo que no lo es,

la justicia y la injusticia. Son sensibles ante los problemas sociales: pobreza, enfermedades, dolor, guerras, violencia, desastres naturales, por lo que tienden a comprometerse con problemas sociales específicos y buscan la forma de resolverlos. Tienen preocupaciones morales precoces.

Características relacionadas con motivación e intereses: pueden concentrarse en un tema y persistir hasta que lo concluyen. Efectúan preguntas apropiadas al tema y muestra curiosidad por el conocimiento. Prefieren trabajar de manera independiente y requieren poca ayuda. Les da trabajo aceptar la repetición de lo que ya conocen. Contraponen resistencia a actividades en la que puedan salir mal. Buscan calidad en sus producciones, y al insistir en perfeccionar sus trabajos, pueden retrasar la terminación de sus tareas. Prefieren juegos intelectuales, respecto a actividades motoras o corporales.

Características de disincronía o asincronías: el niño sobresaliente puede manifestar una falta de sincronización (evolución madurativa en distintos tiempos) entre diferentes aspectos del desarrollo, ya sea motor, físico, intelectual, afectivo y/o social. Esto puede propiciar un desarrollo no homogéneo, conocido como Síndrome de Disincronía (Terrassier, 1994). Existen dos tipos generales de disincronía: la interna y la externa. La primera es relacionada con las diferencias en los ritmos de desarrollo en el interior del propio sujeto y puede ser de tres formas: intelectual-psicomotora, lenguaje-razonamiento o afectiva-intelectual. La segunda, también llamada disincronía social, se da en cuanto a la discrepancia entre la velocidad del desarrollo intelectual de los sujetos en relación a sus iguales, puede también ser de tres tipos: en la escuela, en la familia y del niño con sus compañeros.

c) Necesidades Educativas Específicas.

La Ley General de Educación en México (2019), en el artículo 64, Fracción VI, menciona que el Estado debe "Garantizar la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje de los educandos con alguna discapacidad, su bienestar y máximo desarrollo para la autónoma inclusión a la vida social y productiva", asimismo, indica que "el Estado debe prestar educación especial para apoyar a los educandos con alguna discapacidad o aptitudes sobresalientes en los niveles de educación obligatoria". Con esta base y, desde el enfoque de la educación inclusiva, se pondera la atención educativa de todos los alumnos para dar respuesta a sus necesidades, características, estilos y ritmos de aprendizaje, respetando la diversidad cultural, lingüística, étnica y funcional que presenten.

El término necesidades educativas específicas (NEE) se refiere a los requerimientos que presentan algunos estudiantes que aprenden de manera significativamente diferente a los de su grupo de edad, por lo que precisan, durante un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y/o ajustes razonables para poder aprender y avanzar en los logros educativos. En el caso de los alumnos con Aptitudes Sobresalientes, hacen referencia a los requerimientos (apoyos o ajustes razonables) que tienen aquellos que aprenden con mayor rapidez, complejidad y profundidad que el resto de los compañeros de su grupo de edad, durante el periodo de escolarización.

Por tanto, para brindar una atención pertinente a cada estudiante es importante identificar las necesidades educativas específicas que presenta para que en la planeación de trabajo del aula se consideren actividades diversificadas que den respuesta a éstas y potencien las habilidades y características que presenten. A continuación, se presentan algunos ejemplos de las necesidades educativas específicas clasificadas por áreas que pudieran presentar los alumnos con aptitudes sobresalientes, con el fin de ilustrar lo que se podría observar. Dichos ejemplos no deben generalizarse ni aplicarse a todos los estudiantes con aptitudes sobresalientes, ya que cada

alumno es único, por lo que se requiere de un proceso de evaluación para poder identificar las características y necesidades de cada uno y a partir de esto, dar una respuesta educativa dependiendo de cada caso que se trate.

Área intelectual.

- Desarrollar habilidades de aprender a aprender.
- Desarrollar habilidades de investigación.
- Desarrollar habilidades de planeación.
- Desarrollar habilidades metacognitivas.
- Establecer relaciones conceptuales y procedimentales entre contenidos distintos.

Área comunicativa.

- Ejercitar las funciones comunicativas

Área emocional.

- Fortalecer la autoestima.
- Expresar asertivamente los sentimientos y emociones.
- Autorregular algunas emociones/sentimientos como la autocrítica exagerada, la frustración, entre otras.
- Desarrollar la empatía.
- Desarrollar sentimientos de pertenencia al grupo de amigos y al grupo aula.
- Incrementar la responsabilidad, esfuerzo y el compromiso con la tarea.

Área creativa

- Ejercitar la fluidez de ideas.
- Ejercitar la flexibilidad a partir de una idea.
- Ejercitar la originalidad en las ideas.
- Ejercitar la elaboración de las ideas.
- Resolver problemas de manera creativa.

Área social

- Desarrollar la cooperación y ayuda durante el trabajo con las personas.
- Relacionarse con otras personas con las que comparte aficiones e intereses del campo del quehacer humano donde manifiesta la aptitud sobresaliente.
- Establecer contactos y actividades comunes con distintos grupos sociales de carácter académico, familiar y lúdico-deportivo.
- Ejercitar habilidades de liderazgo.

d) Barreras para el aprendizaje y la participación.

La Ley General de Educación (2019), en su artículo 61, menciona que la educación inclusiva se refiere al conjunto de acciones orientadas a identificar, prevenir y reducir, las barreras que limitan el acceso, la permanencia, la participación y el aprendizaje de todos los educandos. La educación inclusiva se basa en la valoración de la diversidad, adaptando el sistema para responder con equidad, a las características, necesidades, intereses, capacidades, habilidades y estilos de aprendizaje de todos y cada uno de los educandos.

Las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) se definen como aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de los alumnos y alumnas. Según Booth (2000), las barreras para el aprendizaje y la participación aparecen en la interacción del alumno en los diferentes contextos: con las personas, con las políticas, con las instituciones, con las culturas y con las circunstancias sociales y económicas. También pueden surgir barreras en la infraestructura, en la normatividad y en

cualquier ámbito en el que se normalice la exclusión y la desigualdad de personas, grupos o poblaciones.

Albes et al., (2013) mencionan que las barreras están unidas a las prácticas concretas que, en buena medida, crean dificultades y obstáculos que impiden o disminuyen las posibilidades de aprendizaje y participación del alumnado. Las posibilidades de aprendizaje y de participación del alumnado no están determinadas exclusivamente por "sus" condiciones personales, sino, sobre todo, por cuestiones que tienen que ver con la cultura de centro, la organización escolar, la forma de plantear las actividades de enseñanza-aprendizaje y la colaboración-participación de las familias y de otros agentes sociales.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de las barreras para el aprendizaje y la participación que pueden enfrentar los alumnos con aptitudes sobresalientes. Dichos ejemplos no deben generalizarse, ya que cada contexto y situación en la que se encuentra el alumno es diferente y presenta características diversas.

Barreras organizativas.

- Rigidez en la organización del centro escolar, por lo que no se facilita la implementación de estrategias flexibles o diversificadoras a nivel estructural y sobre todo metodológico.
- Ausencia de un plan de mejora continua que contemple la implementación de actividades de enriquecimiento a nivel escuela.
- Poca o ninguna vinculación con instituciones o expertos que favorezcan el desarrollo del potencial sobresaliente que manifiesta el alumnado.

Barreras pedagógicas.

- La metodología que se emplea en el aula se apoya en actividades repetitivas y mecánicas, que no propician el enriquecimiento, desafíos o retos, o bien actividades con significatividad y funcionalidad.
- Se enfatiza la realización de actividades individuales de los alumnos por lo que no promueven la construcción social del aprendizaje y la participación activa del alumnado, la del aprendizaje, la experimentación del éxito académico de todos.
- Falta de límites en el salón.
- Uso de materiales y recursos didácticos que no están adaptados a la diversidad de capacidades y características del alumnado y no combinan los diferentes tipos de vías (visuales, verbales, escritos, auditivos, orales...).
- Poca flexibilidad en la gestión y organización de los espacios y los tiempos que dificulta que se produzcan situaciones diversas dentro del aula: trabajo individual, en pequeño grupo y en gran grupo, actividades comunes y actividades diferenciadas, entre otras.

Barreras actitudinales.

- La existencia de prejuicios y falsas creencias sociales sobre el tema.
- Discriminación por parte de sus pares.
- Resistencia al cambio y no asunción por algunos docentes de los procesos planteados en los diferentes proyectos del centro.
- Falta de implicación y colaboración por parte de las familias en los acuerdos de atención educativa para el hijo sobresaliente, en la toma de medidas para estimular las áreas de interés del alumno y atenderlas. Esto provoca que los planteamientos de intervención no sean tan efectivos por la falta de apoyo familiar.
- Sobrevaloración de las capacidades del alumno, lo que le lleva a la familia a adoptar posturas radicales en la atención a las necesidades de su hijo, reforzando en torno a él actitudes de prepotencia y de aislamiento social.
- Sobreestimulación de las capacidades de su hijo, lo que lleva a la sobresaturación de actividades extraescolares por parte de la familia.

- Nivel de exigencia muy alto por parte de la familia que lleva a demandar la perfección del alumno en su rendimiento en diferentes áreas. Esto provoca una presión externa que no deja entrar el error como un elemento más del aprendizaje y no ayuda al alumno a aumentar sus niveles de frustración con respecto al fracaso .

Barreras físicas

- Falta de espacios en la escuela para implementar estrategias como rincones de trabajo, bibliotecas, laboratorios, entre otros.
- Ausencia de recursos tecnológicos y bibliográficos, así como de conectividad.

Evaluación

a) Detección inicial de alumnos con aptitudes sobresalientes.

El término detección inicial se refiere a la primer acercamiento para la identificación de los alumnos con necesidades educativas específicas asociadas con aptitudes sobresalientes, quienes destacan significativamente del resto de su grupo escolar en una o más aptitudes, ya sean de carácter intelectual, creativa, socio afectiva, artística o psicomotriz, a través de un trabajo de observación, reflexión, análisis y recopilación de información, evidencias o productos tangibles que nos permitan un acercamiento a sus habilidades, capacidades e intereses, así como a sus posibles NEE. Al terminar esta fase se espera contar con un panorama bastante certero sobre aquellos alumnos que deberán continuar con los procedimientos de evaluación e identificación. Constituye un componente fundamental del sistema de detección, ya que es el primer filtro de entrada a un proceso de evaluación más complejo que permitirá corroborar y conocer cuáles son las aptitudes sobresalientes que presentan los alumnos, e identificar sus NEE y, en su caso, elaborar el plan de intervención correspondiente.

La detección de los alumnos con aptitudes sobresalientes, inicia una vez que el docente de grupo ha terminado la fase de evaluación diagnóstica, conoce las características generales de su grupo y ha identificado a aquellos alumnos cuyas características y nivel de competencia curricular están significativamente por arriba del desempeño académico y social del grupo de referencia. Es así como mediante la derivación del alumno al servicio de apoyo de educación especial, se pone en marcha el proceso de agote de recursos, el cual tiene una temporalidad aproximada de octubre a diciembre, finalizando con la toma de decisiones respecto a la necesidad de realizar o no, la EPP. Es importante llevar un registro de cada aspecto del proceso considerando los instrumentos pertinentes.

A continuación, se describe el proceso de detección inicial de alumnos con aptitudes sobresalientes:

- 1) Derivación. Se considera como la acción en la que el docente de grupo identifica y solicita apoyo para un alumno específico que se encuentra significativamente por arriba del desempeño académico y social del grupo de referencia, utilizando el formato oficial denominado "Hoja de derivación" (ver Manual de operatividad de los servicios de apoyo de educación especial, SEGEY, 2020, págs. 112 y 123).
- 2) Aplicación de actividades exploratorias. Se refiere a diseñar e implementar situaciones novedosas de aprendizaje que permitan identificar alumnos con desempeños sobresalientes en las áreas: intelectual, creativa, socioafectiva, artística y psicomotriz. Estas actividades deberán ser planeadas y realizadas por el docente de grupo en colaboración con el personal de educación especial, registrando el resultado de su aplicación en el formato de "Registro del proceso de agote de recursos", marcando las primeras sugerencias. (ver Manual de operatividad de los servicios de apoyo de educación especial, SEGEY, 2020, p. 124).

Una actividad se considera exploratoria cuando tienen las siguientes características:

- Se basa en temas que despiertan el interés, la atención y la motivación del grupo ante la tarea.
- Contiene retos, desafíos o problemas para los estudiantes en los que tiene que utilizar diferentes habilidades para resolverlos.

En el diseño de la actividad se define primeramente la aptitud que será explorada, describiendo el nombre de la actividad, el objetivo y el material necesario.

La valoración de la actividad exploratoria es de tipo cualitativo y se basa en la observación de aspectos conductuales relacionados con la aptitud a evaluar, es decir las habilidades que cierto alumno realiza con un nivel de ejecución por encima de sus compañeros. (Anexo I)

Como se ha mencionado, en el caso de los servicios de educación especial del Estado de Yucatán, se intervendrá para potencializar las aptitudes intelectuales, creativas y socioafectivas, por lo que se enlistan los aspectos a considerar de dichas aptitudes en la siguiente tabla.

Tabla 1. Principales aspectos a observar en los alumnos con AS.

Aptitud	Características
Intelectual	<ul style="list-style-type: none"> -Aprende con rapidez. -Manifiesta una excelente memoria. -Muestra interés por profundizar los conocimientos (lee, investiga, pregunta) en temas específicos, generalmente en el área de las ciencias (Física, Química, Biología y Matemáticas). -Posee un amplio vocabulario. -Afronta los problemas como desafíos y le fascina la idea de resolverlos. -Resuelve problemas de complejidad mayor a los habituales.
Creativa	<ul style="list-style-type: none"> -Encuentra relaciones adecuadas entre objetos y situaciones que aparentemente no tienen nada en común. -Produce un gran número de ideas sobre un mismo tema. -Agrega detalles a las cosas para hacerlas más elaboradas (puede tratarse de dibujos, narraciones, composiciones, entre otros). -Transforma los objetos para usos distintos e ingeniosos. -Genera muchas preguntas sobre temas que le interesan. -Manifiesta agudo sentido del humor en situaciones que aparentemente no lo tienen. -Sus opiniones son argumentadas, propositivas y marcadamente diferentes a las de sus compañeros.
Socioafectiva	<ul style="list-style-type: none"> -Influye en sus compañeros, es líder. -Logra congeniar y llevarse bien con las personas, es empático. -Interactúa de manera respetuosa con docentes y compañeros. -Participa activamente en la toma de decisiones en su escuela o comunidad. -Es consciente de sus necesidades socioemocionales y las verbaliza. -Es capaz de controlarse en situaciones que le generan angustia, miedo y enojo. -Resuelve conflictos, es mediador entre sus compañeros.

Fuente: Adaptada del Inventario para la Identificación de las Aptitudes Sobresalientes de la Propuesta para la Atención de los Niños, Niñas y Adolescentes (2010).

- 3) El análisis de las evidencias o productos tangibles. Es un procedimiento que consiste en registrar y recopilar los productos más significativos que el alumno, por sí mismo y sin ayuda, ha realizado durante su proceso educativo y que evidencian un desempeño por arriba de sus compañeros del grupo. Este análisis, forma parte del proceso de agote de recursos y constituyen las segundas sugerencias al docente de grupo. (Anexo II)

Los productos o evidencias pueden ser materiales o inmateriales, algunos ejemplos pueden ser: diseño de cómics o historietas, mapas conceptuales, líneas del tiempo, maquetas, juegos, acrósticos, producciones literarias, infografías, participación y/o ambientación de obras de teatro, debates, proyectos; resolución de problemas de manera poco común o rápidamente, el tipo de preguntas que realiza, la forma en la que establece su interacción social con el grupo, las ideas que propone, entre otros.

Igualmente, se toman en cuenta los productos que son resultado de las actividades que el alumno desarrolla fuera del ámbito escolar; así como aquellos logros relacionados con la participación de éstos en eventos especiales.

Una forma excepcional de evidencia es el registro que el docente puede realizar sobre el desempeño de un alumno en una tarea específica.

Puede tratarse de evidencias recogidas en el transcurso del ciclo escolar actual, incluyendo también los años anteriores; lo relevante de este momento, es el análisis de dichos productos y su interpretación respecto a las características que debe tener el producto y el desempeño del alumno para ser considerado con potencial sobresaliente.

Para analizar los productos, es importante basarse en los criterios o indicadores que señala Sternberg (citado por Lorenzo, 2005), entre los que se encuentran: rareza, excelencia, productividad, originalidad y demostrabilidad, así como las características personales en la realización del mismo.

- Rareza: el producto no es común en el contexto del alumno; esto significa que es diferente a lo que hacen los demás alumnos; ya sea por no ser esperado para su edad en el nivel de realización como por no corresponder a los intereses de la mayoría de los niños del contexto.
- Excelencia: este criterio se refiere a que el producto presentado es superior en calidad a lo que hacen los demás alumnos de su edad.
- Productividad: hace referencia a la capacidad del alumno de hacer productos similares; y cuántos puede hacer. En este criterio si se toma en cuenta la cantidad en la producción; es decir, si tiene muchos productos similares o pocos.
- Demostrabilidad: este criterio se refiere a que el alumno puede reproducir sus productos. Es un criterio que busca descartar situaciones aisladas o únicas.
- Valor: se refiere a que el producto es considerado valioso en el contexto en el que se desenvuelve el alumno.

Los criterios personales para la elaboración del producto se refieren a la originalidad, técnica, atención a los detalles, profundidad en el conocimiento, esfuerzo, compromiso con la tarea y uso de diferentes recursos. No todos los productos pueden ser evaluados con estos criterios, dependiendo del producto puede o no aplicar el uso de este criterio.

El resultado del análisis de los productos y evidencias tangibles, marcando segundas sugerencias, se plasma en el formato de "Registro del proceso de agote de recursos". (ver Manual de operatividad de los servicios de apoyo de educación especial, SEGEY, 2020, p. 124).

- 4) Aplicación del Test de matrices progresivas. El test de matrices progresivas mide un componente elemental de la inteligencia, la capacidad de razonamiento abstracto. El psicólogo aplica este test como un filtro previo a la EPP, considerando la edad del alumno se puede optar por la escala coloreada o general, en la que debe obtener una puntuación percentil de 90 o superior (Grado I y II), registrar la conclusión del proceso realizado durante el agote de recursos en el formato de "Hoja de eventos significativos" (ver Manual de operatividad de los servicios de apoyo de educación especial, SEGEY, 2020, p. 119).

La conclusión del proceso de detección inicial, debe dar cuenta de los aspectos señalados en la hoja de derivación, del nivel de desempeño del alumno en las actividades exploratorias, el análisis de evidencias y productos tangibles y el resultado de la prueba Raven; con esta información se determina si el alumno presenta o no potencial sobresaliente, en caso de presentarlo se menciona el campo de manifestación (científico- tecnológico, humanístico - social), por lo que continua con el proceso de EPP. El término potencialidad sobresaliente se refiere a la capacidad o posibilidad que tiene una persona y que requiere ser estimulada para que se concrete

o manifieste como un producto o desempeño reconocido y destacado en algún campo del quehacer humano (Anexo III).

Es importante señalar, que para que el alumno sea candidato a una EPP deberá destacar en dos o más aptitudes y una de ellas deberá ser la intelectual. En el caso de los alumnos que presentan talentos específicos, estos se derivarán para un apoyo extraescolar al área que corresponda, por ejemplo: una alumna con habilidad para un deporte específico canalizada a un club deportivo o centro de alto rendimiento. En el caso que existan síndromes asociados a talentos, se trabajará con los alumnos por la condición que presentan y no por el talento, por ejemplo: un alumno con Síndrome de Williams con habilidad musical debe ser canalizado al Centro Estatal de Bellas Artes o al Centro Cultural de la Niñez Yucateca (CECUNY) y el servicio de apoyo, lo atiende por las situaciones o necesidades educativas específicas que se deriven del síndrome.

Será un requisito para los alumnos con aptitudes sobresalientes que sean candidatos a un proceso de promoción y acreditación anticipada, contar con un informe de EPP, tal como lo indican los Lineamientos para la acreditación, promoción y certificación de promoción anticipada para los alumnos con aptitudes sobresalientes en educación básica, los cuales se pueden consultar en la página: <http://ce.sev.gob.mx/Manuales/lineamientos1213.pdf>

Por último, es fundamental que durante el proceso de detección inicial, el personal de educación especial del servicio de apoyo acompañe al docente regular según lo requiera, mediante el diseño de actividades, aplicación, retroalimentación, orientación o asesoría, para que este proceso se realice de manera colaborativa y con un alto grado de efectividad y eficiencia, de tal manera que el alumno que continúe con el proceso de EPP, realmente este manifestando potencial en aptitudes sobresalientes.

b) La Evaluación Psicopedagógica.

La EPP es un proceso de recolección y análisis de información para conocer con mayor profundidad las características del alumno con el fin de saber: si presenta o no NEE y en el caso que así sea, establecer el tipo de apoyos y/o ajustes razonables que requiere; identificar la existencia de BAP en los diferentes contextos del alumno (escolar, familiar y social). Este proceso implica que los diferentes especialistas del servicio de apoyo apliquen instrumentos tanto cuantitativos como cualitativos. La organización respectiva y los instrumentos específicos para el caso, son considerados previamente a través de la planeación de la EPP.

Los siguientes son los aspectos con los que se debe contribuir a la EPP del alumno posiblemente sobresaliente:

1. Datos generales: están relacionados con los datos habituales para identificar al niño y a sus padres, así como fecha de la evaluación, o actualización y nombre de los participantes. Los responsables de este aspecto son: el trabajador social, psicólogo y docente de apoyo.
2. Información inicial: abarca referencias del embarazo, parto, apariencia física, aspectos de salud, antecedentes heredo-familiares y del desarrollo (motor, del lenguaje y cognitivo). Los responsables son el psicólogo y el trabajador social.
3. Funcionamiento Intelectual: este aspecto contempla la atención, memoria, percepción, razonamiento, inteligencia, etapa de desarrollo cognitivo, creatividad y finalmente habilidades de comunicación. El responsable de recabar la información es el psicólogo; en cuanto al aspecto de comunicación, éste obtendrá información analizando el índice de comprensión verbal a través del WISC IV, apoyado del maestro de comunicación.

Es prioritario comentar que, en la EPP para el alumno Sobresaliente, la evaluación de la inteligencia y de la creatividad, son muy importantes, puesto que hay que descartar o señalar posibles aptitudes sobresalientes del tipo intelectual y/o creativa, para ello, se emplean usualmente: a) La Escala de Inteligencia para niños de Wechsler-Cuarta edición (WISC IV), y b) La prueba CREA. Inteligencia Creativa. Una medida Cognitiva de la Creatividad.

4. Socialización y conducta socioemocional: en este apartado, no se considera el aspecto de "Conducta adaptativa", puesto que, en el campo de la discapacidad intelectual y otras discapacidades, existe un trabajo fuerte en relación a este constructo, pero en la atención de los alumnos sobresalientes, la situación es distinta y atiende a la necesidad de evaluar la socialización, y el aspecto socioemocional del menor, ya que se requiere determinar la posible existencia de la AS socioemocional. El responsable de este aspecto es el psicólogo, pero es de gran ayuda la información y participación que los otros miembros de la comunidad educativa puedan aportar a partir de datos recabados de manera formal o informal. Las entrevistas, observaciones y pruebas pueden arrojar información meritoria, entre los instrumentos a utilizar se encuentra la Batería de socialización (BAS), que estudia la conducta social de niños y adolescentes, y consta de tres escalas diferentes que se abordan desde distintas percepciones:
 - BAS 1 Escala dirigido al o los profesores.
 - BAS 2 Escala dirigido a los padres del estudiante evaluado.
 - BAS 3 Escala que responden los alumnos (de 11 a 19 años).

Este apartado de la EPP contempla sub-aspectos socioemocionales como: autoestima, asertividad, autorregulación, etc. y abarca también la socialización, con sus dimensiones facilitadoras y perturbadoras. Se obtendrá información con un criterial de socialización, que es un puntaje de la escala global de adaptación social, derivado de la aplicación del BAS.

5. Funcionamiento académico: este apartado comprende dos elementos: a) la competencia curricular, que tiene como responsable al docente de grupo regular, quien indicará al docente de apoyo lo que el alumno es capaz de hacer respecto a los objetivos y contenidos curriculares en sus áreas evaluadas, y b) el estilo de aprendizaje, que tiene como responsable al docente de apoyo y al de comunicación, quienes se encargarán de presentar cómo el alumno procesa más fácilmente la información para llegar a aprendizajes eficientes. Para evaluar estos aspectos contribuyen: la observación del desempeño del alumno, las pruebas pedagógicas diseñadas por el docente de grupo regular, las calificaciones, el realizar el formato de valoración del estilo de aprendizaje del alumno y motivación para aprender.
6. Contextos: en este apartado, hay que identificar qué factores favorecen u obstaculizan el aprendizaje y desarrollo del niño, se contemplan tres contextos a) escolar (escuela y aula), b) familiar; y c) social. El responsable de lo escolar, serán el director y el docente de apoyo y de los otros dos contextos será el trabajador social. El conocer los contextos es muy valioso porque lleva a divisar las BAP.
7. Conclusión, determinación de las Necesidades Educativas Específicas e identificación de Barreras para el Aprendizaje y la Participación.

Para realizar la conclusión, es imprescindible el análisis y contrastación de los resultados encontrados en cada instrumento y proporcionarles un sentido global, vislumbrar su significado. Cada dato interpretado debe ser transferido a un lenguaje comprensible y práctico, de manera que ofrezca información sobre aquellos aspectos que favorecen o dificultan el proceso de aprendizaje. La conclusión debe contener a qué condición se asocian las NEE, que en este caso debe ser a aptitudes sobresalientes. Para ello es importante responder a las siguientes preguntas: ¿Existen AS? y si la respuesta es afirmativa, entonces determinar ¿Cuáles AS se identifican? (siendo básica la AS intelectual, la cual puede ir acompañada de la Creativa y/o Socioafectiva).

En cuanto a la determinación de las NEE: La finalidad en este apartado, es que de acuerdo a cada uno de estos dos aspectos de la EPP: a) Funcionamiento intelectual, que incluye la Creatividad y b) Socialización y conducta socioemocional, podamos determinar: las NEE en cada uno de ellos, que apoyos necesita, que ajustes razonables hay que proporcionar al alumno, quienes serán los responsables de dichos ajustes y en que fechas. En el trabajo con este alumnado es de tener presente, que gran parte de el mismo, se encuentra encaminado a potenciar las aptitudes, en contraste a normalizarlas.

En relación a las BAP, hay que analizar los contextos valorados: Áulico, Escolar, Familiar y Comunidad e identificar si existen en ellos barreras, y de ser así, enunciarlas, teniendo en cuenta que se pueden encontrar BAP de 4 formas: a) Organizativas, b) Pedagógicas, c) Actitudinales y d) de Infraestructura y equipamiento. Se han de redactar acciones generales para eliminar o minimizar las barreras, así como establecer quienes serán los responsables de ello y en qué período de tiempo o fecha.

La estructura para elaborar el informe de EPP para los alumnos con aptitudes sobresalientes, se encuentra en el Manual Operativo del Servicio de Apoyo, págs. 144-151 (SEGEY, 2020).

Los responsables de este último paso de la EPP son: el director, el docente de apoyo y el equipo interdisciplinario. Y concluido el proceso e identificado el alumno, es necesario dar respuesta a través de la intervención psicopedagógica.

c) Detección permanente.

La última fase del proceso de detección e identificación es la de seguimiento y detección permanente. Ésta actividad recurrente se desarrolla a lo largo del ciclo escolar, con el propósito de:

- 1) Identificar aquellos alumnos con aptitudes sobresalientes que, por diferentes circunstancias, no hayan sido identificados inicialmente. Para esto se utilizan las actividades exploratorias en todas las áreas propuestas; es decir, se sigue el mismo procedimiento de la detección inicial. Estas actividades deben desarrollarse periódicamente y tan frecuente como sea posible.
- 2) Dar seguimiento y evaluar el plan de intervención para determinar si los apoyos ofrecidos han sido pertinentes, así como determinar nuevos apoyos o retirarlos. Para esto se utiliza el portafolio del alumno y el análisis de las evidencias concretas que produce. La revaloración de los resultados obtenidos forma parte de un concepto de evaluación formativa que se realiza de manera periódica a lo largo del ciclo escolar, incluyendo la que tiene lugar al final del curso. Al igual que en los momentos anteriores, se requiere de la participación del docente de grupo, de apoyo y del equipo interdisciplinario que han estado en contacto con el alumno o alumna.

Intervención

a) Modelos de atención a los alumnos con aptitudes sobresalientes.

La atención de los alumnos con aptitudes sobresalientes puede brindarse a partir de tres modelos teóricos: la aceleración, el agrupamiento y el enriquecimiento.

La aceleración es un modelo de intervención educativa que permite a los alumnos con aptitudes sobresalientes intelectuales moverse a través del currículo a un ritmo más rápido de lo que se establece en el sistema educativo nacional, por lo que puede avanzar en los diferentes grados educativos. Existen varias opciones de aceleración; en México, las que está aceptada son la acreditación y la promoción anticipada, las cuales agrupan dos tipos de aceleración que implican la entrada temprana a un nivel educativo, y la omisión de un grado escolar. En educación básica se puede realizar hasta en cuatro ocasiones con base en lo establecido en los "Lineamientos para la acreditación, promoción y certificación anticipada de alumnos con aptitudes sobresalientes en educación básica", los cuales se pueden consultar en la página: <http://ce.sev.gob.mx/Manuales/lineamientos1213.pdf>

El agrupamiento implica reunir a alumnas y alumnos con aptitudes sobresalientes en escuelas o grupos especiales para esta población, en donde se imparte un currículo o programas educativos específicos, de acuerdo con las capacidades, habilidades, motivaciones y compromiso de estos educandos. Este modelo ofrece la oportunidad de relacionarse con educandos con los mismos intereses, favorece la motivación y el rendimiento académico, así como un rápido desarrollo de las potencialidades. Cuando el agrupamiento se realiza en las escuelas, se trabaja con ellos programas de tiempo completo; cuando el agrupamiento se realiza en grupos específicos, ya sea dentro de la misma escuela o en otros planteles, se brinda una instrucción específica en diversas asignaturas o áreas; en ambos casos se pretende optimizar la velocidad de desarrollo que pueden tener las clases con base en las características de los alumnos con aptitudes sobresalientes.

Finalmente, el enriquecimiento se refiere a la inclusión de programas específicos o estrategias didácticas desde el contexto educativo, que amplían o profundizan los contenidos de un tema, materia o programa regular y favorecen el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y creatividad de los alumnos con aptitudes sobresalientes. Es decir, se refiere a cualquier ajuste que se haga a fin de proporcionar a los estudiantes experiencias que, por su calidad y estructura, den una nueva dimensión a su aprendizaje y permitan un mayor desarrollo de sus destrezas, capacidades y potencialidades. Estas experiencias enriquecedoras de aprendizaje pueden ser o no de apoyo a los contenidos curriculares y desarrollarse tanto dentro de la escuela como fuera de ella. El proyecto escolar o plan de trabajo del centro educativo y las planeaciones de aula son precisamente, los dos niveles de concreción curricular en los que se inicia la planeación de las actividades de enriquecimiento, para ofrecer una respuesta óptima a los alumnos con aptitudes sobresalientes, pero también a todos los alumnos del grupo. Desde esta perspectiva, se buscan alternativas adicionales para que los docentes de grupo diversifiquen la enseñanza y ofrezcan otras posibilidades para los alumnos con aptitudes sobresalientes en las que se favorecen habilidades específicas y desarrollan nuevas destrezas.

b) El enriquecimiento

El enriquecimiento supone proporcionar a los estudiantes experiencias ricas y variadas, que pueden ampliar o profundizar las temáticas y aprendizajes propuestos por el currículo vigente, permitir el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, de la creatividad y de habilidades sociales, así como abordar temas que sean de interés particular de un alumno con aptitudes sobresalientes. Desde esta perspectiva, es importante conocer las capacidades, motivaciones, intereses, cómo aprende el alumno con aptitudes sobresalientes antes de planificar el programa de enriquecimiento que se realizará, ya que no se trata de agregar tareas “extra” para ocupar su tiempo o tareas “divertidas” sino de potenciar sus habilidades y capacidades, de manera que las actividades permitan que el alumno pueda integrar conocimientos, habilidades y procesos con la oportunidad de ser más productivos.

El término ampliar implica abordar contenidos diversos extendidos a otras áreas de conocimiento relacionadas con las temáticas planteadas en el currículo, pero que mantienen el mismo nivel de complejidad que éstas, lo cual está relacionado con una de las características que presentan los alumnos sobresalientes: interesarse por una gran diversidad de temas. Por otra parte, profundizar implica presentar actividades que requieren un mayor nivel de dificultad y exigencia intelectual, ya sea porque los temas se vuelven más especializados o porque se complejizan los procedimientos utilizados con los alumnos con aptitudes sobresalientes dado la característica que tienen de aprender más rápido conceptos y procesos y de desarrollar estrategias cognitivas de mayor complejidad. Es conveniente mencionar que esta explicación es teórica para clarificar los conceptos, porque en la práctica en muchas ocasiones, durante la planeación del programa de enriquecimiento, ampliar y profundizar se combinan.

El enriquecimiento se puede llevar a cabo en tres ámbitos del trabajo educativo: en el contexto escolar, en el contexto áulico y de manera extracurricular, en donde cada uno conlleva la realización de acciones específicas para su desarrollo e implementación en las escuelas, independientemente del contexto, debe partir del interés del alumno. Es importante considerar que el nivel educativo en el que se encuentra el alumno determina, en gran medida, el énfasis que tendrá cada tipo de enriquecimiento a realizar, De la Torre (2021) sugiere que en el preescolar el énfasis está en el enriquecimiento áulico, mientras que en primaria se encuentra en el escolar y en secundaria en el extracurricular, sin menoscabo de considerar los demás tipos de enriquecimiento, la misma autora propone esta gráfica que ilustra la distribución mencionada.

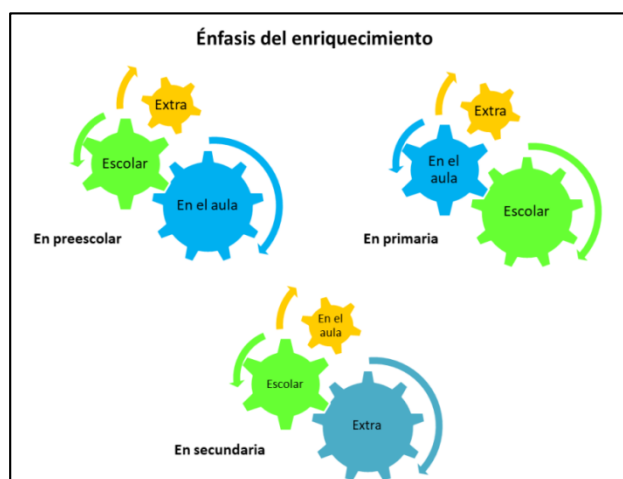


Figura 1. Énfasis en el enriquecimiento según el nivel educativo.

El modelo de enriquecimiento está considerado como el más efectivo de los tres modelos de intervención planteados, ya que favorece la integración del alumno con aptitudes sobresalientes en el aula, posibilita el desarrollo de sus capacidades y habilidades, pero también permite estas experiencias pueden ser aplicables y estimulantes para todos los alumnos del grupo, presenten o no necesidades educativas específicas asociadas con aptitudes sobresalientes, aspecto que es de suma importancia ya que no sólo se pretende favorecer al alumno identificado como sobresaliente, sino a toda la comunidad educativa de la que forma parte. Este modelo es eminentemente curricular y se deriva del enfoque inclusivo con el que la Ley General de Educación contempla la respuesta a la diversidad. Así, dentro de un marco curricular único para todos los alumnos, se reconocen las diferencias individuales y, en función de ellas, se diversifican las respuestas educativas, por lo que se puede planificar la atención a los alumnos con aptitudes sobresalientes desde el contexto educativo ordinario.

Las estrategias de enriquecimiento son múltiples y variadas, inclusive algunas de ellas no son exclusivas de un tipo de enriquecimiento, sino que pueden utilizarse en los tres tipos modificando el nivel de profundidad y adaptándolos a los intereses particulares del alumno sobresaliente. La selección de las estrategias que se utilizarán al planificar un programa de enriquecimiento dependerá de los recursos, vinculaciones y ajustes razonables que puedan realizarse, considerando también que hay medidas de enriquecimiento que pueden ser aplicables a todos los alumnos como son las de enriquecimiento escolar, el desarrollo de la creatividad o el entrenamiento cognitivo, pero otras en cambio, son específicas para los alumnos con aptitudes sobresalientes, como el desarrollo de proyectos de investigación de campo, centro de interés específico o el trabajo con mentores.

Con base en esto, a continuación, se describirán con más detalle las estrategias que pueden utilizarse en cada tipo de enriquecimiento.

c) Enriquecimiento escolar.

Se refiere a la inclusión de estrategias didácticas que favorecen el desarrollo de habilidades de los alumnos con aptitudes sobresalientes, de tal modo que en el diseño del proyecto escolar (plan de trabajo del centro educativo) y en la organización interna de la escuela se diversifique la respuesta educativa a estos alumnos como parte de la atención que se ofrezca a la diversidad de la que forman parte.

El enriquecimiento del contexto escolar propicia la incorporación permanente de opciones educativas para llevar a cabo el trabajo diario en la escuela desde sus distintos ámbitos y actores. Entre los principales beneficios que produce el enriquecimiento en una escuela se encuentra: ofrece oportunidades para la toma de decisiones y la participación conjunta de todo el colectivo docente, fortalece la relación entre la escuela, las familias y la comunidad al realizar las actividades y proyectos, los docentes pueden incorporar en su práctica diaria nuevas formas de trabajo, promueve la utilización y aprovechamiento eficiente de los recursos humanos y materiales con los que cuenta la escuela, favorece una conciencia sobre lo que implica la atención a la diversidad, entre otros.

El enriquecimiento del contexto escolar a su vez implica la participación de todo el personal docente, principalmente del director, ya que este enriquecimiento hace referencia a la gestión y organización que demanda la escuela y engloba cuatro elementos claves del trabajo escolar a los que es necesario darles un nuevo significado (SEP, 2006a):

1. La organización y el funcionamiento de la escuela son elementos indispensables para generar un trabajo coordinado y eficiente que se adecue a las acciones establecidas en el proyecto escolar. Esto implica un liderazgo directivo que facilite la atención a la

- diversidad, un trabajo en equipo entre todo el personal docente y particularmente trabajo colaborativo entre los docentes de grupo con el personal del servicio de apoyo para la planificación de la intervención con el alumno con aptitudes sobresalientes.
2. El conocimiento de las condiciones físicas y de los recursos humanos y materiales con los que cuenta la escuela, así como promover una buena utilización de éstos.
 3. El trabajo con la familia de los alumnos con necesidades educativas específicas asociadas con aptitudes sobresalientes es una tarea fundamental donde cobra relevancia informarlos y orientarlos en el tema, así como promover su participación activa en el proceso educativo de sus hijos.
 4. La vinculación interinstitucional, cuyo fin es establecer relaciones de trabajo con centros o instituciones de la comunidad local que colaboren en el desarrollo de las habilidades y las aptitudes sobresalientes de los alumnos.

Las actividades de enriquecimiento escolar pueden desarrollarse de manera semanal, quincenal, durante el descanso, entre otras, según lo considere el consejo técnico escolar como parte del proyecto escolar o plan de mejora continua. Las actividades que pueden incluirse para enriquecer el contexto de la escuela y, de esta manera, favorecer el aprendizaje de todos los alumnos y específicamente de los que presentan aptitudes sobresalientes, se presentan a continuación.

La revista escolar

La revista escolar, consiste en actividad de comunicación interna que se usa en los centros educativos con la finalidad de captar la atención de los alumnos sobre diversas temáticas. Puede ser impresa o digital. Una revista digital es una publicación con características idénticas a una revista impresa, pero en lugar de emplear el formato de papel se presenta como medio de difusión en formato electrónico. En esta actividad es necesario escoger un responsable de revista, el cual se encargará de coordinar a todo el equipo en términos de formato y tiempos. También es recomendable hacer reuniones periódicamente para ir viendo cómo evoluciona la revista y si se van cumpliendo los objetivos. Para elaborar la revista, es necesario seguir una serie de pasos:

1. Seleccionar al grupo de alumnos que quieran participar en el proyecto.
2. Definir el propósito de la revista, temáticas y cada cuánto tiempo se va a publicar (única vez, trimestral, semestral anual, entre otros). Para esto pueden revisarse revistas ya publicadas como son: La canica, Atomín, Algarabía Niños, Reportero Doc, Anteojito, entre otras.
3. Seleccionar el tipo de contenidos y secciones que se incluirán, es decir definir cómo será la estructura interna, la cual hace referencia a los siguientes elementos: el índice o sumario, noticias de actualidad, la agenda, ilustraciones, entrevistas, editorial, reportajes, noticias del colegio, secciones de interés, directorio, consultorio de padres y alumnos, cartas a la redacción, dibujos, bibliografía y datos de contacto, entre otros.
4. Identificar las acciones necesarias para la elaboración (búsqueda de información, elaboración de fichas de trabajo, redacción de las secciones de la revista, ambientación), los tiempos y responsables. A partir de esto elaborar un cronograma.
5. Elaboración de las secciones.
6. Maquetar e imprimir (o digitalizar) la revista, considerado elementos de estructura externa como son tamaño, tipo de encuadernación, portada y contraportada.
7. Difundir y promocionarla.

Clubes y talleres

Son espacios de aprendizaje interactivos planificados y estructurados cuyo objetivo es desarrollar tanto habilidades cognitivas, como socioemocionales e incluso talentos, los cuales se diseñan con base en los intereses o necesidades de los alumnos. En estos espacios el docente presenta temáticas y diseña actividades creativas que los alumnos ponen en práctica y les permiten aprender.

Los talleres hacen referencia a una actividad específica que constituye el medio de aprendizaje para el desarrollo de habilidades en el que se promueve el trabajo colectivo. Los clubes son grupos de estudiantes que realizan miniproyectos o proyectos científicos, tecnológicos, culturales o sociales para el desarrollo de habilidades específicas y su aplicación.

Estos talleres y clubes se desarrollan en la escuela con una duración determinada (pueden ser una actividad unitaria, de una semana, cada semana, quincenal, un mes, en el descanso, como ejemplo), generalmente son impartidos por los docentes, aunque también pueden buscarse vínculos interinstitucionales para conseguir facilitadores que puedan apoyar en estas actividades, en ambos casos deberán tener conocimiento, habilidades y destrezas relacionadas al campo de acción del club o taller; algunos ejemplos de temas a abordar son la ecología (taller para el jardín botánico o huerto escolar, taller de ecología doméstica, club "Vigilantes natura"), la ciencia (taller de experimentos, taller de la química en la cocina, club de ciencia,), la lectura (taller cuentos de terror en el Día de muertos), club de ajedrez, club de arte, entre otros.

Las diversas actividades y proyectos que se desarrollan en los talleres y clubes, permite al estudiante relacionar el conocimiento adquirido sobre diferentes materias, interpretarlo y llevarlo a la práctica.



Taller: Plantas Medicinales del Estado de Yucatán Construcción de un jardín botánico escolar
Fuente: Imágenes propias

Programas de Radio

Esta estrategia implica crear un espacio comunicativo fundamentado por el lenguaje radiofónico, donde se proyecta la diversidad de ideas, intereses e inquietudes de los estudiantes, a partir de herramientas tecnológicas que proporcionan efectos, editan segmentos hablados, agregan música entre otros. Un programa de radio escolar permite trabajar cualquier tema o asignatura de una manera diferente y, al mismo tiempo, mejora la comunicación tanto escrita como oral, desarrolla el manejo de las nuevas tecnologías y fomenta el trabajo colaborativo, la creatividad o la expresión artística. El escenario protagonista es la escuela, en el cual los alumnos

(y también los docentes) preguntan, analizan, socialización, investigan, entrevistan, graban, para la construcción de conocimiento. Los docentes pueden usar esta estrategia como colectivo, pues permite a las instituciones escolares hacer de la educación una tarea más didáctica en la que los estudiantes participan activamente a la hora de elaborar e integrar contenidos de todas las áreas del currículo académico en la radiodifusión escolar. Los pasos a seguir son:

1. Planificar los temas que se transmitirán, la periodicidad con la que se transmitirán, si serán en vivo o grabados, el tipo de programa de radio que se transmitirá; informativo, programas de análisis/debate de la actualidad, espacios musicales, concursos, programas deportivos, espacios novelados, programas culturales o educativos sobre temas como: cine, literatura, teatro, temas sociales, medio ambiente, educación, etc. (para mayores ejemplos consultar http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/194566/mod_resource/content/0/contenidos/103/1_tipos_de_programas.html).
2. Organizar cómo se grabarán los programas, puede ser, por ejemplo, que cada grupo o grado de la escuela seleccione el tipo de programa y tema que grabará. Se sugiere empezar con programas monotemáticos de manera que en el mismo programa se pueda transmitir la información, profundizar en el asunto escogido y completarlo con entrevistas, reportajes, debates o cualquier otro recurso de interés para los alumnos.
3. Crear el guion o escaleta, es decir, escribir el guion del programa de forma clara y concreta. Lo recomendable es estructurarlo en secciones de 5 minutos y comenzar por un programa corto, por ejemplo, de 15 minutos. Dependiendo de la edad de los alumnos, el guion puede ser más o menos complicado y estar más o menos pautado. Para mayores recursos consultar <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/eu/cajon-de-sastre/38-cajon-de-sastre/617-monografico-radio-escolar-i?start=2>
4. Grabar y/o emitir el programa, a partir de un teléfono, una tableta o una computadora, así como un micrófono. Para eso se pueden usar software muy sencillo como Vocaroo, Audacity, Zara Radio, Speaker, Listen 2 my radio Software para grabar y editar sonidos con multitud de opciones. radio-digital (Aula planeta, 2021).

Ejemplo de una radio escolar:



https://www.youtube.com/watch?v=VO_iANlxzL4

Ejemplo de una radio escolar:



<https://www.youtube.com/watch?v=4W5w0-MrheM>

Podcast

El podcast es un contenido en audio, disponible a través de un archivo que el usuario lo escucha cuando desea hacerlo, pues puede oírse en diversos dispositivos. Normalmente, el podcast aborda un tema específico, es este caso los alumnos pueden grabar sobre sucesos de la

escuela o temáticas determinadas de aprendizaje. Los podcasts como herramienta didáctica promueven el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de la creatividad y de habilidades verbales. con contenidos informativos y educativos ofrecen un cambio de ritmo que ayuda a mantener la atención del alumno

Los pasos a seguir para elaborar podcast con los alumnos son:

1. Planificar los temas que se transmitirán, la periodicidad con la que se publicarán, la estructura del contenido a partir de las características de la audiencia a la que se dirigirá.
2. Elaborar el calendario de episodios, así como las temáticas: entretenimiento, opinión, noticias, reseñas, ciencia, entre otros.
3. Redacción de los guiones, diálogos, intros (o presentación), outros (o despedida), entre otros.
4. Planeación de la grabación: lugares, equipo que se requiere, tiempos.
5. Grabación
6. Edición y postproducción para añadir elementos significativos, mejor sonido, efectos.
7. Publicación.

Eventos escolares

Un evento escolar es una actividad planificada que se desarrolla en la escuela con un objetivo específico que puede ser académico, cultural, social o deportivo. Generalmente participa todo el alumnado e implica una coordinación entre el colectivo docentes, algunos ejemplos son:

- La feria científica que consiste en una exposición pública de proyectos científicos y tecnológicos realizados por estudiantes, en las que estos efectúan demostraciones, ofrecen explicaciones e incluso responden a cuestiones respecto al trabajo expuesto. Es importante, definir el público al que irá dirigida (los alumnos, las familias, personal investigador, entre otros) para luego fijar los objetivos y organizar una adecuada logística del encuentro. Es importante comentar que hay tres categorías diferentes para la Feria de la Ciencia: Ciencias de la Naturaleza (Biología, Geología, Física y Química), Humanidades y Ciencias Sociales (Historia, Arqueología, Patrimonio y Economía) y Tecnología (Informática, Matemática, Ingeniería y Tecnología).

Feria de la Ciencia



Fuente: Imágenes propias

Concurso de experimentos



- Los eventos culturales y sociales permiten difundir la cultura, los valores, las creencias o las tradiciones de una sociedad. Se incluyen aquí los actos culturales, conmemoraciones, obras de teatro, conciertos, muestras de arte, exposiciones, concursos, entre otros, que pueden o no estar dentro de las actividades de una semana cultural.

- La semana cultural, es una actividad a gran nivel planificada por el colectivo docente, que está compuesta por muchas otras actividades más pequeñas que se realizan durante una semana y que permitan el aprendizaje significativo de conocimientos y experiencias sobre temas y objetivos previamente seleccionados, a partir de un trabajo cooperativo con los demás miembros de la comunidad educativa. La periodicidad puede ser anual, se sugiere se elija una temática para toda la semana abordando distintos campos formativos o asignaturas, cuyos aprendizajes u objetivos se trabajarán previamente en las aulas con los alumnos, desde la planeación para la búsqueda de información y de recursos, elaboración e implementación, propiciando el involucramiento con otros actores educativos como pueden ser la familia, expertos invitados inclusive alumnos de otras escuelas. Se pueden estructurar actividades para cada día que pueden estar asociadas a diferentes formas monográficas a un lenguaje: oral, escrito, visual, corporal y musical. Algunos ejemplos de actividades que podrían realizarse son: desfiles, talleres (de dibujo, literatura, ecología, temas sociales), pláticas por expertos invitados, competencias o concursos (de baile, experimentos, conocimientos, dibujo, canto, ajedrez, deportivas), cine al aire libre, exposiciones (fotográfica, gastronómica, de arte, musical, experimentos), feria del libro, aniversarios de la institución, festival de música, feria de artesanías, biblioteca móvil, entre otros.

Foro: La tirada ¿es basura separada?, realizado durante la semana cultural con la participación de varias escuelas.



Exposiciones pictóricas o de murales



Fuente: Imágenes propias

- El rally es otro tipo de actividad que se puede realizar como parte de los eventos de enriquecimiento escolar. En esta actividad se congrega a un grupo de personas, las cuales conforman equipos con el propósito de recorrer un territorio en un tiempo determinado, realizando acciones (pistas, acertijos o desafíos) que les permitan avanzar hasta lograr el cumplimiento del objetivo planteado. Se establecen varias estaciones en las cuales se debe cumplir con una prueba para tener derecho a continuar avanzando en el recorrido establecido. Para llegar a cada estación se puede hacer mediante pistas, mapas o por la orientación de las personas líderes. Hay estaciones de actividad física o pasiva, en las primeras se realizan retos, juegos cooperativos, juegos sensoriales, juegos de tiro al blanco, entre otras; en las segundas, juegos de lógica, ingenio, problemas de cálculo y matemática, acertijos, adivinanzas, rompecabezas, crucigrama, sopa de letras, encontrar personajes, diferencias. Algunos ejemplos de temáticas son: historia de Yucatán, educación inclusiva, medio ambiente, valores, entre otros.

Las actividades de enriquecimiento escolar pueden ser coordinadas por los docentes de apoyo y regulares con habilidades en diferentes áreas o talentos, los especialistas de la escuela

(docentes de música, danza, teatro, deportes, etc.), los padres o madres de familia con especialidades o talentos y especialistas invitados de otras instituciones o de la comunidad.

d) Enriquecimiento áulico.

Éste se refiere a la incorporación de estrategias didácticas y metodologías durante el trabajo en el aula, que amplíen o profundicen los aprendizajes del programa regular, de manera que se brinden apoyos y se realicen ajustes razonables sobre todo en los elementos del currículo, ya sea en la metodología, la evaluación, los contenidos o propósitos educativos, para que, a partir de las necesidades e intereses del alumno con aptitudes sobresalientes, se favorezcan el desarrollo de las habilidades identificadas en cada uno.

La principal ventaja de este tipo de enriquecimiento es que se enriquece la dinámica de trabajo con todo el grupo escolar, pero considerando el nivel de profundización, técnicas y materiales que requiere el alumno con aptitudes sobresalientes (SEP, 2006a).

Los componentes a considerar para la planeación de este tipo de enriquecimiento son los ambientes de trabajo, la organización del trabajo y las estrategias didácticas.

- El ambiente de trabajo se refiere a los espacios físicos o virtuales específicos donde existen y se desarrollan condiciones de aprendizaje que permiten tanto estimular las actividades del pensamiento de los alumnos, como fomentar la relación entre alumno-docente y alumno-alumno. Dicho ambiente ha de ser versátil en cuanto a la utilización de recursos o estrategias diversas por parte de docentes y alumnos, a la distribución flexible del mobiliario en el aula (acomodando y reacomodando las sillas y mesas de acuerdo con el trabajo que se quiera realizar), al uso de materiales diversificados que faciliten la diversificación de la tarea y activación inmediata de los alumnos, así como a organizar de manera flexible el tiempo permitiendo que los estudiantes realicen sus actividades de acuerdo al ritmo que requieren. Por último, este ambiente debe invitar al aprendizaje significativo, considerando la edad e intereses, estilos y procesos de aprendizaje de cada uno de los alumnos, así como promover la participación de todos y mantener el respeto de los derechos de los alumnos.
- La organización del trabajo se refiere a que el docente planifique un proceso de enseñanza diversificado considerando:
 - Los objetivos y aprendizajes conceptuales (conocimiento de datos, conceptos o principios), procedimentales (acciones ordenadas y finalizadas, tales como técnicas, métodos, destrezas o habilidades) y actitudinales (valores, actitudes, habilidades y normas) para el grupo, pero también los objetivos y aprendizajes que se trabajarán con el alumno con aptitudes sobresalientes.
 - Uso de metodologías y actividades que favorezcan el papel activo de los alumnos.
 - Organización del orden y la secuencia de las tareas que se realizan de lo próximo a lo distante, de lo fácil a lo difícil y de lo concreto a lo abstracto, así como proponer retos, diversificar actividades y material didáctico, presentar el material bibliográfico que incentive a la búsqueda de información y la lectura reflexiva e imaginativa. En el caso del alumno con aptitudes sobresalientes estas tareas buscan ampliar y/o profundizar los temas tanto de interés personal como los desarrollados en el aula.
 - Por último, es necesario considerar la individualización de la evaluación en función de la individualización de los objetivos y aprendizajes que se plasmaron al inicio del curso, considerando importante que el alumno tenga un papel activo, siendo capaz

de valorar por sí mismo el cumplimiento de sus propios objetivos de aprendizaje mediante la autoevaluación y la metacognición.

- Las estrategias didácticas: existe una gran variedad de estrategias didácticas para trabajar con los alumnos con aptitudes sobresalientes en el aula, tales como rincones de trabajo, centros de interés, proyectos, trabajos de investigación, entre otros, en las cuales se debe considerar:
 - Las agrupaciones flexibles que implican el diseño de actividades diferenciando el trabajo individual, equipos colaborativos, pares o tríos y grupal.
 - La diferenciación de actividades que puede realizarse por intereses, talentos o aptitudes, tipos de inteligencia o estilos de aprendizaje que manifieste el alumno.
 - Los activadores de la creatividad que implican incorporar lluvia de ideas, búsqueda de soluciones, uso de analogías, juegos lingüísticos, sentido del humor; audios, lecturas y escrituras creativas, preguntas provocativas, entre otros.
 - Las actividades físicas y motora que se pueden vincular a los contenidos programáticos.

Es importante mencionar, que algunas de las estrategias explicadas en el apartado del enriquecimiento escolar pueden utilizarse de manera particular durante el enriquecimiento áulico, por ejemplo: el docente de grupo puede proponer a los alumnos del aula realizar una revista como el cierre de un trimestre de alguna asignatura o campo formativo o realizar algunos podcasts por equipos para dar las conclusiones de algún tema visto, entre otros ejemplos. Asimismo, las estrategias que se proponen a continuación para el enriquecimiento áulico también pueden utilizarse durante el enriquecimiento extracurricular, la diferencia consiste en el nivel de especificidad y profundización de los temas a tratar, así como en que se considerarán los temas de interés particular de los alumnos con aptitudes sobresalientes.

A continuación, se describen algunas de las estrategias didácticas que pueden utilizarse durante el enriquecimiento áulico.

Aprendizaje Basado en Proyectos

Puede definirse como un conjunto de tareas cuyo objetivo es la resolución de un problema a través de la implicación de los alumnos en un proceso de investigación, de manera relativamente autónoma, que culmina con un producto final presentado ante el grupo o ante la comunidad escolar (Torres, 2021).

En esta metodología, de acuerdo a lo que plantea Torres (2021), los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso centrado en la investigación y reflexión. Además, se promueve el aprendizaje en un ambiente cooperativo, los alumnos trabajan en equipo para resolver problemas, adquieren y aplican el conocimiento en una variedad de contextos, localizan recursos y los docentes los guían en este proceso. Finalmente, evalúan su propio proceso, así como los demás miembros del equipo y de todo el grupo, aunado a que el docente implementa una evaluación integral, en la que es importante tanto el proceso como el resultado. De manera general, la elaboración de un proyecto abarca las siguientes fases:

1. Elección del tema: el punto de partida para la definición de un proyecto es la elección del tema, el cual puede ser definido a partir de un aprendizaje del currículo oficial, o bien, proceder de una experiencia común, de un hecho de actualidad que ocurra en la escuela, en el ámbito local, nacional o internacional que se vinculará de manera transversal con aprendizajes o contenidos de diferentes asignaturas o campos formativos. Tanto el docente como el grupo de alumnos deben preguntarse sobre la necesidad, relevancia, interés u oportunidad de trabajar un determinado tema u otro.

Para seleccionar el tema se debe crear el escenario que sea capaz de captar el interés del alumno, trabajando con algunas rutinas y destrezas de pensamiento que ayudan a generar y centrar ideas, como son la rutina “Veo, pienso, me pregunto”, o la estrategia “Compara y contrasta”, entre otros, que como organizadores gráficos ayudan a generar y centrar ideas.

2. Delimitación del proyecto: los alumnos identifican los conocimientos previos sobre el tema, lo que se quiere investigar, hipótesis probables del trabajo y los objetivos que se alcanzaran.
3. Planeación del proyecto: se identifican qué acciones se van a realizar, se incluyen tareas, tiempo y responsables, las tareas deben considerar la participación activa de los alumnos y tener como meta los aprendizajes establecidos, así como conducir al producto final.
4. Investigación: se refiere tanto a la búsqueda como a la organización de información para profundizar sobre el tema que ayude a la consecución de un producto final. El rol del docente en esta fase es seleccionar y poner a disposición fuentes de información que permitan a los alumnos obtener información confiable y de esta forma construir su aprendizaje, así como orientar sobre el uso de estrategias de procesamiento de información como tablas organizativas, mapas mentales, esquemas, entre otros.
5. Realización: esta fase comprende el desarrollo del plan, ya sea si es un proyecto grupal o si es un proyecto individual que el alumno está realizando, el rol del docente se traduce en guiar, acompañar y retroalimentar el proceso.
6. Difusión: se realiza la presentación del producto/informe final frente a la comunidad escolar considerando a ésta como docentes, padres, compañeros del salón o de otros salones, o incluso de forma digital (video, audios, redes sociales y plataformas, entre otros).
7. Cierre y evaluación: el alumnado hace una reflexión individual y también en equipo, sobre el trabajo realizado, los procedimientos seguidos, las dificultades encontradas, los logros obtenidos.

Aprendizaje Basado en Problemas

Barrows (1996) define al Aprendizaje Basado en Problemas, como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. Esta metodología sitúa a los alumnos en el centro del aprendizaje y los responsabiliza en la resolución autónoma de un problema de la vida real, al poner en marcha las estrategias necesarias para resolverlo, promoviendo el pensamiento crítico, de esta manera aplican sus conocimientos, los reformulan, investigan, reflexionan, analizan y llevan a cabo todas las acciones necesarias para solucionar el problema planteado. Busca promover el desarrollo intelectual, científico, cultural y social del estudiante, involucrando a todos los miembros del grupo en el proceso de aprendizaje mediante un trabajo colaborativo.

La construcción del problema es fundamental en la aplicación de esta metodología, por lo que debe considerar como punto de partida el interés de los estudiantes, basarse en situaciones reales y tener relación con los objetivos de aprendizaje; de igual manera, deben conducir al estudiante a tomar decisiones o a hacer juicios basados en hechos, en información lógica y fundamentada.

La mayoría de los autores coinciden en que hay que seguir una serie de pasos básicos para el diseño de situaciones enmarcadas en el aprendizaje basado en problemas, así como considerar

el número de alumnos, el tiempo disponible, los objetivos que se quiere alcanzar, la bibliografía disponible, los recursos con que cada profesor y entidad educativa cuenta, etc.

Una vez que el docente – facilitador, tiene definidos los objetivos, el tiempo de duración de la experiencia, la forma de evaluar el problema y el proceso a seguir, podrá comenzar a construir el problema retador. Posteriormente, debe diseñar las estrategias de aprendizaje que le permitirán al alumno adquirir los conocimientos necesarios para darle solución.

Los pasos que siguen los estudiantes durante el desarrollo del proceso ABP se pueden sintetizar en:

1. Leer y analizar el problema: se busca con esto que el alumno comprenda el escenario y contexto del problema mediante la discusión del mismo dentro de su equipo de trabajo.
2. Realizar una lluvia de ideas: los alumnos usualmente tienen teorías o hipótesis sobre las causas del problema o ideas de cómo resolverlo. Estas deben de enlistarse y serán aceptadas o rechazadas, según se avance en la investigación.
3. Hacer una lista de los conocimientos que se tienen sobre el problema: el equipo elabora un listado de todo aquello que conoce acerca del problema o situación.
4. Hacer una lista de aquello que se desconoce: el equipo elabora un listado con todo aquello que cree se debe de saber para resolver el problema. Existen muy diversos tipos de preguntas que pueden ser adecuadas; algunas pueden relacionarse con conceptos o principios que deben estudiarse para resolver la situación.
5. Hacer una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema: el equipo planifica las acciones o las estrategias de investigación.
6. Definir el problema: la definición del problema consiste en un par de enunciados que expliquen claramente lo que el equipo desea resolver, producir, responder, probar o demostrar.
7. Obtener información: el equipo localizará, acopiará, organizará, analizará e interpretará la información de diversas fuentes.
8. Presentar resultados: el equipo presentará un reporte o presentación en la cual se muestren las recomendaciones, predicciones, inferencias o aquello que sea conveniente en relación a la solución del problema.
9. Evaluación del proceso: se evalúa tanto por el docente como por los miembros del equipo la participación en el proceso y los resultados.

En general, las situaciones problema diseñadas plantean un claro vínculo entre contenidos y problemas disciplinarios e interdisciplinarios con problemas de la vida real. Como ejemplos ilustrativos se presentan los siguientes problemas:

- El deterioro de las funciones biológicas asociado con la edad en humanos y animales.
- El análisis de un hecho histórico desde la perspectiva de los mecanismos del prejuicio racial.
- El diagnóstico clínico de una adicción.
- Estrategias para la reintroducción del venado en su hábitat natural en el estado de Yucatán.
- El manejo de residuos tóxicos en una zona industrial y su impacto en la comunidad.
- El empleo de la teoría de la probabilidad en la toma de decisiones para comprar una bicicleta.
- La identificación de factores que llevan a los electores a votar en favor de un candidato.

Por último, es importante señalar que cuando se enfrenta una situación de solución de problemas, el docente o agente educativo requiere modelar el proceso y las habilidades requeridas, pero cuidando "no decir demasiado al alumno" ni adelantar o imponer las soluciones, el docente guía el proceso de aprendizaje del grupo, estimula a los estudiantes a lograr un nivel cada vez más profundo en la comprensión de los problemas abordados y se asegura de que todos los estudiantes participen de modo activo en el proceso del grupo.

Centros de interés

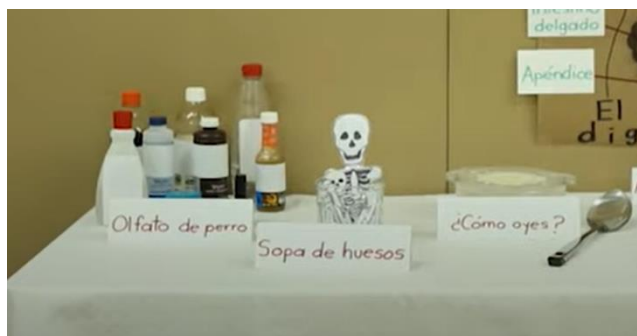
Un centro de interés es una estrategia metodológica que se diseña para aprender y desarrollar interés en un área específica, con un objetivo estructurado por el docente y/o los alumnos, para esto, se delimitan espacios dentro del salón de clases donde los alumnos en pequeños grupos o individualmente, realizan diversas actividades sobre el tema de interés que propician el descubrimiento de aprendizajes significativos.

El centro de interés permite generar un ambiente propicio en el aula ya que el tema es de interés para el grupo, facilita el aprendizaje activo en el que las personas investigan, buscan, analizan, solucionan, aplican. Algunas de las características son:

- El centro de interés tiene un tema central, sin embargo, se trabajan aprendizajes transversales de diferentes asignaturas o campos formativos; estos temas (y las actividades) responden a los intereses de los estudiantes, aunque son los docentes quienes planifican y guían las actividades. Sin embargo, en el caso del trabajo de los alumnos sobresalientes de grado superiores, pueden ser éstos quienes diseñen los centros de interés para alumnos de grados inferiores.
- Se suelen desarrollar dentro del aula, sin embargo, las actividades pueden solicitar la utilización de organizaciones diferentes del espacio y de agrupamientos, permitiendo trabajar individualmente, en parejas o grupo.
- Contienen actividades que facilitan el aprendizaje: observan, buscan información en diversas fuentes, resuelven, juegan, asocian, expresan ideas, etc.
- Se potencia la comunicación en diferentes formas: oral, escrita, visual, entre otras.
- Permite el uso integrado y significativo de las TIC, especialmente para la búsqueda de información, para la presentación y difusión de las conclusiones, así como el uso de fuentes de información diversas como prensa, biblioteca, libros de aula, materiales de las áreas.
- Algunos centros pueden ser dirigidos por el docente, y en otros, los estudiantes van realizando las actividades de manera autónoma siguiendo las instrucciones escritas en las fichas de trabajo.

Para elaborar un centro de interés se toma en cuenta lo siguiente:

- Primeramente, en el aula se platica con los alumnos sobre los temas de interés, ya sea relacionado con un contenido curricular o algún otro tema. A partir de esto, el servicio de apoyo en conjunto con el personal de la escuela regular puede planificar los subtemas a trabajar, la cantidad de fichas de trabajo que consideren relacionadas con el tema, localizar el material que se requerirá.
- Una vez definido el tema y subtemas, el docente diseña diferentes fichas de trabajo, las cuales presentan actividades con instrucciones para buscar y recopilar información en diferentes medios, organizarla y, a partir de esto, plantea preguntas que signifiquen un reto, solucione problemas, haga ejercicios, juegos, retos, y ejercite su creatividad para elaborar un producto de la actividad, por ejemplo, que diseñe un crucigrama o una adivinanza, elabore un póster, haga una pintura, realice un experimento, en fin, cualquier otra actividad motivante que se le ocurra. Por ejemplo, si en un grupo de tercer grado el tema que se decide trabajar es el cuerpo humano, algunas actividades pueden estar relacionadas con el funcionamiento del aparato digestivo, los sentidos, el sistema óseo, entre otros. Por supuesto, buscando nombres divertidos para cada actividad, con el objetivo de llamar la atención de los alumnos, tomando como ejemplo los temas mencionados, algunos nombres pueden ser "Al final del túnel", "Olfato de perro", "Sopa de huesos", "Antenas parabólicas", entre otros.



Fuente: Imágenes propias

Hay que tomar en cuenta que un centro de interés puede construirse y desarrollarse poco a poco, de acuerdo a los temas en los que el alumno demuestre interés y de las posibilidades con las que se cuente en la escuela. Retomando este mismo ejemplo "El Cuerpo Humano", los subtemas que pueden desarrollarse varían según la edad del alumno, quizás para alumnos de primaria baja pueda abordarse el tema de los sentidos, pero los alumnos de cuarto o quinto grado puedan hacerse fichas sobre los diferentes sistemas y aparatos. Ya sea en un caso o en otro, en un centro de interés dirigido a alumnos con aptitudes sobresalientes, los temas deben profundizarse llegando a detallar datos curiosos, numeralías, acontecimientos importantes, descubrimientos, entre otros puntos, siempre partiendo de preguntas detonantes del interés del alumno, procurando que, al finalizar cada ficha de trabajo, el alumno o alumna deben realizar diferentes productos tan creativos como decidan.

- Una vez que el docente ha elaborado las fichas de trabajo relacionadas con el tema, se determina en el salón un espacio donde pueda colocar alguna mesa y materiales que pueda utilizar para ambientar el centro de interés. Es importante mencionar que los alumnos tienen un papel muy importante tanto en la elaboración del centro de interés como en la resolución de las actividades del mismo, por lo que se sugiere permitir que realice cada ficha con su peculiar estilo para decorar el área, diseñar y acomodar los materiales, etc.

Los centros de interés pueden ser para un área específica o de estudio independiente. En el caso del enriquecimiento áulico, es el primero el que se sugiere utilizar. El centro de interés para un área específica se diseña para abordar el contenido de un tema específico, ya sea de apoyo a los aprendizajes de una asignatura o con una temática transversal, como una unidad independiente o relacionada con un área del currículum. El ejemplo dado sobre "El cuerpo humano" corresponde a este tipo de centro.

Programa Inteligencias Múltiples (PIM).

El Programa de Inteligencias Múltiples es una metodología educativa que está basada en la teoría de Inteligencias Múltiples del psicólogo Howard Gardner (1999), la cual señala que las inteligencias están compuestas por un conjunto de habilidades o capacidades mentales, y cada una de estas inteligencias se define como un potencial biopsicológico para procesar la información que se puede activar en un marco cultural concreto, para resolver ciertos problemas o crear ciertos productos. Es así como, "desde la posición que toma dicho autor se reconocen diferentes facetas en el individuo, formas de conocer y las capacidades que requieren de una escuela que proponga diferentes alternativas que tenga en cuenta la concepción de la inteligencia de manera polifacética" (Valero, 2007).

Dentro de esta teoría, se reconocen 8 tipos de inteligencia:

1. **Inteligencia Lingüística:** se trata de la habilidad que hace posible el uso y manejo de la fonética de la lengua como sistema simbólico y de expresión. Se potencia con actividades de escritura creativa, como realización de textos literarios, escribir historias, hacer rimas, trabalenguas, elaboración de una revista, lectura grupal y comentada, participación en conferencias, charlas, debates y exposiciones de trabajos, diseño de un programa de radio, entre otras.
2. **Inteligencia Lógico-matemática:** las personas que destacan en esta inteligencia, generalmente muestran un gusto especial por las combinaciones numéricas, resolución de problemas matemáticos y de lógica. Tienen la capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis. Se potencia con la realización de retos, experimentos, acertijos o enigmas, cálculos y problemas matemáticos y no matemáticos, juegos de lógica y construcciones como Crazy Machines o matemáticos como los recopilados por Vedoque, juegos como el sudoku, demostraciones científicas, cuestiones informáticas.
3. **Inteligencia Viso-espacial:** es la habilidad que se encarga de formar un modelo mental del mundo espacial y operar utilizando el mismo. Representar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales son algunas de las capacidades implicadas en esta inteligencia. Se potencia con actividades relacionadas con el dibujo, el diseño o la fotografía, por ejemplo, realización de murales, exposiciones, creación de gráficos, pinturas, contenidos audiovisuales, elaboración de mapas, esquemas, diagramas, infografías.
4. **Inteligencia Corporal- kinestésica:** hace referencia a la capacidad para controlar los movimientos del propio cuerpo y utilizar los objetos con destreza. Las capacidades implicadas son la de realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo manual y equilibrio. Se potencia con la realización de actividades manuales, juegos cooperativos, artísticas relacionadas con el baile o la danza, dramatizaciones como obras de teatro, actividades de deporte y ejercicio físico, como torneos o juegos deportivos.
5. **Inteligencia Musical:** está relacionada con la capacidad para discriminar y expresar las diferentes formas musicales, así como los tonos, ritmos y timbres que diferencian un sonido de otro. Entre las capacidades implicadas se encuentran la de escuchar, cantar y tocar instrumentos. Se potencia con la realización de actividades relacionadas con cantos, juegos musicales, identificación de ritmos, audición y creación musical, por ejemplo, la creación de ritmos con Beatlab o Incredibox, interpretación de instrumentos.
6. **Inteligencia Interpersonal:** se trata de la habilidad para comprender a otras personas. Las personas con esta inteligencia, presentan una gran capacidad para intervenir de manera adecuada en las relaciones sociales, organización de eventos, mediación de conflictos, etc. Se potencia con la realización de actividades grupales, como críticas de películas, dilemas morales, organización de eventos, mediación de conflictos, charlas e intercambios comunicativos como un debate.
7. **Inteligencia Intrapersonal:** es la capacidad de formarse una visión propia, es decir, una imagen de sí mismo, lo más adecuada y ajustada posible, al mismo tiempo que demostrar unas aptitudes determinadas para desenvolverse en la vida. Esta inteligencia implica conocernos a nosotros mismos internamente, las emociones, los sentimientos y las capacidades de autorreflexión. Se potencia con actividades de autoevaluación y autoconocimiento como el autorretrato o la definición de metas personales, planificación y organización de proyectos personales con base en sus intereses como la creación de un blog personal o un diario.

- Inteligencia Naturalista: esta inteligencia es la que permite a las personas comprender las características del mundo natural, así como desarrollarse y desenvolverse de manera adecuada y eficaz en él. Se potencia con la realización de actividades en la naturaleza, colecciones, experimentos, proyectos de investigación y aplicación del método científico.

El siguiente procedimiento en siete pasos sugiere un modo de planificar las situaciones didácticas o las unidades curriculares utilizando la teoría del PIM como marco organizativo dentro del aula:

- Definir un objetivo o tema específico. Implica explicar el objetivo de forma clara y concisa. Escriba el objetivo o tema en el centro de una hoja de papel.
- Formular preguntas clave de PIM. Plantear preguntas relacionadas con el objetivo o tema específico para cada una de las 8 inteligencias.



Figura 2. Preguntas para planificar el Programa de Inteligencias Múltiples(PIM). Fuente: Diseño Propio.

- Identificar las estrategias para responder las preguntas. Para esto se elabora una lista de técnicas y materiales, así como las descripciones de estrategias específicas para responder las preguntas planteadas, a analizando cuáles son las más adecuadas a implementar y pensando en otras posibilidades que no aparezcan en la lista y puedan resultar convenientes. Se puede realizar una lluvia de ideas, anotando todas las actividades o estrategias docentes que se le ocurran para cada inteligencia. Es importante que cuando se escriba la lista, se especifique con respecto al tema que se desea afrontar (por ejemplo, «vídeo de la selva tropical» en lugar de un simple «vídeo»). La norma básica de la lluvia de ideas es «apuntar todo lo que se nos ocurra», tratando de que haya al menos al menos una o dos actividades para cada inteligencia.
- Seleccionar las actividades a realizar. A partir del listado elaborado, seleccione y señale las actividades o estrategias que parezcan más viables en su entorno educativo.

5. Diseño del plan de trabajo. Con las actividades o estrategias seleccionadas, se diseña un plan de trabajo sobre el tema o el objetivo elegido, en el que se expresa qué actividades se realizarán, los tiempos de realización, los productos entre otros puntos.
6. Poner el plan de trabajo en práctica. Se reúnen los materiales y recursos necesarios y se inician las actividades, pudiendo modificarlas según las necesidades para incorporar los cambios que se vayan produciendo durante su aplicación.

Trabajar con este programa, conlleva grandes ventajas según Suárez, Maiz y Meza (2010), ya que permite potenciar los aprendizajes de niños y jóvenes, minimizar los problemas de conducta, incrementar la autoestima de los niños y jóvenes, aumenta el interés y la dedicación al aprendizaje, desarrollar las habilidades de cooperación y liderazgo. Aunado a que, según estos mismos autores, crea un contexto lo suficientemente amplio como para permitir a los educadores abarcar cualquier tipo de habilidad, contenido y materia. Finalmente, las estrategias utilizadas para el desarrollo de cada inteligencia son diversas y sencillas de poner en práctica, siendo estas innovadoras dentro del ámbito educativo, puesto que introducen aspectos que hacen que puedan ser aplicadas a todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

Programas específicos de entrenamiento cognitivo

Se refiere a programas o proyectos diseñados para aprender a aprender o para el desarrollo de habilidades cognitivas que pueden vincularse de alguna manera con los aprendizajes y contenidos procedimentales que se abordan en el currículo oficial y por lo tanto pueden ser utilizados con todos los alumnos. Algunos ejemplos pueden ser:

- Programas para aprender a aprender, son programas dirigidos, según señala Fuentes (2010), a entrenar a los alumnos para “disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades”. En este tipo de programas se desarrollan estrategias para buscar, recibir y organizar la información oral y escrita, así como para saber expresar lo que se ha aprendido. Estos programas favorecen la curiosidad, la motivación, el interés y generan las actitudes adecuadas hacia el aprendizaje y el estudio, entre las que se encuentran: autonomía, motivación, autoconocimiento, organización y planificación del trabajo, algunas reglas para memorizar y para lograr una buena concentración. De igual manera permiten aprender estrategias de estudio y habilidades de aprendizaje tales como: toma de apuntes, subrayado, resumen, esquema, mapa conceptual. Por último, desarrollan el uso de estrategias de aprendizaje para el manejo de información, lo que implica el entrenamiento en la competencia lectora y la expresión escrita, la preparación de un trabajo, los modos de exponer un tema, entre otros. Un ejemplo de este programa es el Modelo CAIT (Constructivo, Autorregulado, Interactivo y Tecnológico), en el que destaca el enfoque de aprender a aprender como parte de sus principios.
- Programas para el desarrollo de habilidades de pensamiento, son programas que organizan de manera sistemática actividades para promover el desarrollo del pensamiento eficaz, centrándose en los procesos cognitivos que ayudan a pensar, es decir, que tomen decisiones y resuelvan problemas de forma eficaz, usen y evalúen la información y, en definitiva, desarrollen el pensamiento crítico y creativo. Algunos ejemplos de estos programas son:
 - Programa de Desarrollo de Habilidades de Pensamiento desarrollado por Margarita Sánchez, que aborda actividades para los procesos básicos de pensamiento, la creatividad, solución de problemas, razonamiento verbal, discriminación, inteligencia práctica, entre otros.

- Proyecto Activación de la Inteligencia PAI es un proyecto que promueve el desarrollo de las capacidades y habilidades fundamentales que permiten cimentar las bases de cualquier aprendizaje futuro. Las habilidades que borda son percepción, atención, memorial, pensamiento, lenguaje, estructuración espacial y temporal, creatividad, conocimiento personal, entre otras.
- Programa Integral de la Estimulación de la Inteligencia PIENSO, que aborda habilidades como atención, razonamiento, orientación espacio-temporal, motricidad, estrategias de cálculo pensamiento creativo y comprensión del lenguaje.
- Programa Creativa, que presenta ejercicios diseñados para la estimulación integral de la inteligencia y valores a partir de la activación de los procesos cerebrales superiores en actividades que fomentan el desarrollo no sólo del razonamiento, sino también en todas las áreas de la inteligencia.

Aunado a estos programas, el docente también puede implementar en su práctica cotidiana estrategias que ayudan a desarrollar las habilidades mencionadas anteriormente, entre estas destacan las rutinas y destrezas de pensamiento. La rutina de pensamiento es un conjunto de preguntas o una breve secuencia de pasos que se utilizan para reforzar y apoyar el pensamiento de los estudiantes; se desarrollan en pocos pasos, son sencillas de aplicar y fáciles de aprender y recordar pues se usan repetidamente, en grupo o de forma individual y en una gran variedad de contextos, orientando el pensamiento y dando estructura a las discusiones de aula; suelen acompañarse de un organizador gráfico en el que el alumnado expresa y hace visible su pensamiento, un ejemplo de esto es la rutina VEO, PIENSO, ME PREGUNTO que se implementa al principio de un tema nuevo. Las destrezas de pensamiento, son procesos mentales, más complejos que las rutinas de pensamiento, se aplican con el alumnado para aprender a pensar eficazmente y de forma cuidadosa; se pueden categorizar en función del tipo de pensamiento que se quiera desarrollar: generar ideas, analizar y clarifica ideas, evaluar críticamente las ideas. Cada destreza se desarrolla a través de una secuencia de preguntas (mapa de pensamiento) que dirigen la reflexión, las respuestas son expresadas por el alumnado en un esquema (organizador gráfico) que ayuda a organizar el pensamiento, haciéndolo visible de forma gráfica. Finalmente, el alumnado reflexiona sobre cómo ha desarrollado la destreza de pensamiento y la forma en que la ha aprendido a través de un proceso de metacognición.

Programas específicos de desarrollo personal y social

Son programas que tiene como objetivo desarrollar habilidades intrapersonales e interpersonales, uno de los más conocidos es el Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar está destinado a promover la competencia interpersonal en la infancia y la adolescencia. Se pretende que los estudiantes aprendan a relacionarse positiva y satisfactoriamente con los otros, ya sean sus iguales o adultos. El programa comprende treinta habilidades sociales agrupadas en torno a seis áreas: Habilidades básicas de interacción social, habilidades conversacionales, habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones, habilidades de solución de problemas interpersonales y habilidades para relacionarse con los adultos.

Estrategias que fomenten el desarrollo del pensamiento divergente y creativo

La creatividad es una de las características más notorias de los alumnos sobresalientes, sin embargo, la estimulación de esta área, beneficia a todo el alumnado, por lo que es fundamental que tanto el docente de grupo como el de apoyo, la aborden en cualquier tipo de

enriquecimiento, ya sea como un ejercicio detonante y de activación previa al inicio del trabajo, como una pausa activa entre una actividad de trabajo y otra, o como estrategia para la producción de ideas durante el desarrollo de los aprendizajes en el aula. Dada su relevancia se requiere de un tratamiento más profundo, por lo que en el inciso f de este capítulo se aborda como una estrategia general de trabajo.

Dilemas morales

Un dilema moral es una narración breve, a modo de historia, en la que se plantea una situación posible en el ámbito de la realidad, pero conflictiva a nivel moral, y se solicita de los oyentes o bien una solución razonada del conflicto o un análisis de la solución elegida por el sujeto protagonista de la historia. Por regla general la situación se presenta como una elección disyuntiva: el sujeto protagonista se encuentra ante una situación decisiva ante la cual sólo existen dos, y nada más que dos, opciones (A) o (B), siendo ambas soluciones igualmente factibles y defendibles. El individuo se encuentra, pues, ante una verdadera e inevitable situación conflictiva. Silva (2000) menciona que los dilemas morales, son situaciones que presentan un conflicto de valores, que tienen más de una solución aceptable. Lo cual nos obliga a reflexionar, pensar, buscar, escoger/ decidir la mejor solución para la situación planteada.

Antes de empezar con el análisis de dilemas morales se debe haber dedicado algún tiempo a la tarea de analizar y aclarar lo que son los valores, de tal manera que el alumno tenga criterios para entender el contexto dentro del cual se desarrolla la actividad. Hay que tener en cuenta, también, la duración de la experiencia. Si se le va a dedicar un trimestre, son necesarios al menos 4 dilemas mensuales. Es conveniente seleccionar dilemas morales que tengan las siguientes características:

- El dilema debe ser relevante para el grupo en el tipo de problema que plantea, por tanto, es importante conocer a los miembros del grupo con el que se va a trabajar: edad, nivel de conocimientos, intereses de la mayoría.
- El planteamiento del dilema debe realizarse de forma comprensible para ellos.
- Relatar la historia y escribirla bien es importantísimo para su comprensión y posterior discusión.
- Debe diferenciar claramente las alternativas planteadas y su legitimidad, es decir, debe aparecer muy claro el personaje principal, y que tiene que elegir entre dos opciones: (A) o (B).
- El planteamiento del dilema debe terminar siempre con preguntas del tipo: ¿qué debe/debería hacer X?, con el objetivo de que aparezca de forma clara la obligación moral del protagonista de la historia.

e) Enriquecimiento extracurricular.

Este tipo de enriquecimiento hace referencia a actividades que están centradas en los intereses y necesidades de los alumnos, cuyos objetivos son desarrollar el pensamiento creativo, la metacognición o áreas específicas de conocimiento, así como favorecer aspectos intrapersonales, considerando que pueden ser realizadas tanto dentro como fuera del ámbito escolar y del programa curricular, ya sea a través del establecimiento de vínculos interinstitucionales, con profesionales o instituciones públicas o privadas fuera de la escuela, o bien, ofrecidos por el propio personal de la escuela a partir de la implementación de programas específicos que respondan a los

intereses y aptitudes de los alumnos que no tienen fácil cabida en los programas curriculares y de la escuela y en relación estrecha con las familias interesadas.

SEP (2006a) explica que el enriquecimiento extracurricular permite que los alumnos con y sin aptitudes sobresalientes tengan experiencias enriquecedoras relacionadas o no con los contenidos del Plan y Programas de estudio vigentes.

Algo importante es presentar al estudiante una gama de posibilidades como son estar en contacto con expertos en diferentes temas que le inicien en metodologías y formas de trabajo e investigación en diferentes campos; fomentar la colaboración con iniciativas ciudadanas de voluntariado dirigidas a diferentes colectivos y entidades; implementar programas de desarrollo de habilidades sociales y de asertividad, programas de estimulación de la inteligencia emocional; fomentar la participación en encuentros y concursos de música, baile, pintura, matemáticas, literarios, etc. para compartir, mostrar y valorar habilidades, aficiones y talentos; ampliar y profundizar en temas científicos y de su interés, así como poder compartir afinidades, a partir de la vinculación con la universidad, en diferentes modalidades de asistencia, a través de cursos, conferencias, cursos específicos (técnicas de estudio, metodología de investigación, temas científicos, entrenamiento cognitivo, emocional y creativo, entre otras). Por último,

El enriquecimiento extracurricular lo coordinan generalmente los especialistas o tutores que se encuentran fuera de la escuela, tales como: docentes de danza, artes visuales, teatro o música, entrenadores deportivos en las diferentes disciplinas, asesores en el campo de la ciencia o la tecnología y entrenadores matemáticos o de otras áreas. Pero también pueden ser los docentes de la escuela cuando organizan algunas actividades como: visitas a museos, centros de exposiciones, ferias, obras de teatro, excursiones, viajes de estudio, asistencia a conferencias, etc.

Las actividades de enriquecimiento extracurricular pueden ubicarse en tres niveles:

- Actividades de entrenamiento cognitivo: dirigidas a entrenar y mejorar el empleo de estrategias y procesos de pensamiento; para esto se implementan diversos programas y/o estrategias que van desde aprender a aprender hasta el desarrollo de la creatividad. Ejemplo de éstas son las actividades de Aprender a aprender, Aprender a pensar, Metacognición, Actividades de Investigación Documental y de Campo, Campañas, entre otros.
- Actividades de desarrollo de habilidades de interacción social, autoestima y ajuste emocional, encaminadas a trabajar habilidades como cooperar, compartir, se favorece un autoconcepto más positivo y mayor seguridad personal. Para esto el docente se puede apoyar en la resolución de dilemas morales, talleres de desarrollo personal, de valores, de inteligencia emocional, etc.
- Actividades de enriquecimiento específico, las cuales están enfocadas no sólo al desarrollo de habilidades, sino también a cubrir un área o interés específico del alumno sobresaliente, para esto se puede utilizar estrategias tales como Tutorías, Centros de Interés, Excursiones, Uso de nuevas tecnologías, Periódico escolar, Visitas institucionales.

A continuación, se describen algunas de ellas:

Centros de interés

Como se explicó en el apartado de Enriquecimiento Áulico, el centro de interés es una estrategia metodológica que se diseña para aprender y desarrollar interés en un área específica, con un objetivo estructurado por el docente y/o los alumnos, para esto, se delimitan espacios dentro del salón de clases donde se colocará; pero, en el caso del enriquecimiento extracurricular, es un centro diseñado por el docente de apoyo para el alumno con aptitudes sobresalientes, que

puede estar dirigido a la profundización de un tema o al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en un nivel más avanzado y con mayor exigencia intelectual; inclusive si se considera, se puede realizar un centro de interés para un grupo de alumnos sobresalientes y puede estar ubicado en el aula de apoyo, en la biblioteca o en otro sitio de la escuela que se considere, de manera que el grupo de estudiantes sobresalientes pueda compartir retos y soluciones sobre el tema a tratar.

Los centros de interés pueden ser para un área específica o de estudio independiente. En el caso del enriquecimiento extracurricular es el segundo el que se sugiere utilizar. El centro de estudio independiente se realiza cuando un alumno va a investigar a fondo un área que no se presente en el currículum regular o que tal vez se mencione de manera superficial. Se pueden conocer detalles de información que no están contenidos en los programas como datos curiosos, numeralias, acertijos, procedimientos relacionados, experimento, uso de plataformas, acontecimientos importantes, descubrimientos, entre otros puntos, siempre partiendo de preguntas detonantes del interés del alumno.

En este centro de interés, las fichas de trabajo (ver información en el inciso d de este capítulo) deben contener actividades que permitan a la par de profundizar en los temas de interés, el desarrollo de la creatividad y el entrenamiento en destrezas cognitivas complejas, pudiendo basarse en los diferentes niveles de pensamiento según Bloom, Taylor y Gardner, entre otros, para diseñarlas. Igualmente, las fichas de trabajo pueden elaborarse para que se utilicen de manera autodirigida, con una guía para que los estudiantes verifiquen si van bien o no y pre-evaluaciones y post-evaluaciones para monitoree por sí mismo su avance. Un ejemplo de este centro de interés, puede ser con el tema de "Nanopartículas en la vida cotidiana" diseñado para un alumno de sexto grado de primaria, o bien, un centro de interés con el tema "Diseño gráfico" para un grupo de alumnos con aptitudes sobresalientes de cuarto, quinto y sexto de primaria enfocado al desarrollo de habilidades de pensamiento, de investigación documental y de creatividad, que se trabaja en el aula de apoyo.



Centro de Interés "Electromagnetismo"



Centro de Interés "Universo"

Fuente: Imágenes propias

Programas específicos de entrenamiento cognitivo

Se refiere a programas diseñados para el desarrollo de habilidades que no forman parte de los programas académicos formales y pueden fortalecer el desarrollo de las aptitudes sobresalientes de los alumnos según las características e intereses que manifiesten. Algunos pueden desarrollarse dentro de la escuela, aunque la mayoría de las actividades extracurriculares

se imparten fuera de ella. Entre los programas específicos que se conocen podemos encontrar los siguientes:

- Proyecto de Inteligencia Harvard se trata de un programa que tiene como objetivo desarrollar habilidades cognitivas que sean útiles en sí y que faciliten la adquisición de otras habilidades y conocimientos, generalizables a situaciones y contextos de la vida personal, social y laboral, está diseñado para edades desde los 12 años en adelante, sin embargo, con algunos alumnos sobresalientes puede iniciarse este programa con anticipación a esta edad.
- Filosofía para niños es una propuesta educativa diseñada por Matthew Limpan que brinda a los niños y adolescentes instrumentos adecuados en el momento en que comienzan a interrogarse acerca del mundo y de su inserción en él, a través de la estimulación, desarrollo y perfeccionamiento de un pensamiento complejo, entendido como un pensamiento que es a la vez crítico (basado en el juicio razonable que busca buenas razones, bien argumentadas, para fundamentar nuestras opiniones, superando prejuicios); creativo (imagina alternativas y soluciona problemas con flexibilidad y fluidez) y ético (atento a la conexión entre nuestras acciones y sus efectos o consecuencias en el mundo). Es un programa sistemático y progresivo especialmente diseñado para niños y adolescentes desde los 3 hasta los 18 años.
- Programa adopte un talento (PAUTA), es un programa del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM que tiene el propósito de fomentar el interés por las ciencias y las matemáticas en niñas, niños y jóvenes con la finalidad de favorecer el pensamiento crítico a través del desarrollo de habilidades científicas. Los participantes pueden permanecer hasta 14 años en el programa, lo que permite que puedan trabajar con científicos en el desarrollo de proyecto de investigación con impacto social a partir de las problemáticas que identifican en su entorno.

Tutoría.

Una de las respuesta educativa que cobra mayor relevancia de la Propuesta de atención Educativa para Alumnos y Alumnas con Aptitudes Sobresalientes (SEP, 2006), es cuando se tiene plenamente identificado un interés o un talento manifiesto en un área del saber humano y que se requiere de un apoyo extraescolar con tutoría personal o institucional por el grado de especialización que el alumno o alumna poseen y que una vez agotados los recursos de la institución educativa a la que pertenece se hace necesaria la intervención extraescolar con apoyo de instituciones educativas, gubernamentales, asociaciones civiles o bien con personas especialistas de manera personal.

Se denomina tutoría a la labor de acompañamiento y orientación que realiza un docente (o inclusive un mismo alumno con aptitudes sobresalientes) respecto a un alumno o un grupo de alumnos que realizan un proyecto, cuyo objetivo es brindar una orientación sistemática al estudiante, centrada en aspectos académicos y personales.

Se aplica cuando se tiene plenamente identificado un interés o un talento manifiesto en un área del saber humano y que se requiere de un apoyo extraescolar con tutoría personal o institucional por el grado de especialización que el alumno o alumna poseen y que una vez agotados los recursos de la institución educativa a la que pertenece se hace necesaria la intervención extraescolar con apoyo de instituciones educativas, gubernamentales, asociaciones civiles o bien con personas especialistas de manera personal.

La tutoría se definiría además como una acción sistemática, específica concretada en un tiempo y un espacio en la que el alumno o alumna recibe una especial atención, ya sea individual o grupalmente, considerándose como una acción personalizada (Alvarez-Bisquerra, 1996).

Zúñiga (2011), señala que son tres las etapas que habrán de guiar el desarrollo de la relación de trabajo con el tutor: La primera etapa, consiste en definir los intereses del alumno o alumna y encontrar el área que desearían seguir. La segunda etapa, es el desarrollo de las destrezas y estrategias necesarias para emprender un aprendizaje de orden superior. Por último, en la tercera etapa, que puede ser un estudio novedoso o la investigación profunda de un tema o actividad, los tutores pueden proveer un nivel más complejo en el contenido de los proyectos de los alumnos y alumnas, lo cual es imposible de ofrecer en su actual escuela.

Trabajos de investigación

El desarrollo del trabajo autónomo y el dominio progresivo de los métodos y técnicas de investigación propios de cada disciplina es importante para todos los alumnos, pero de modo especial para los alumnos con aptitudes sobresalientes. Los alumnos deben tener recursos para satisfacer de modo autónomo sus intereses de aprendizaje, por lo que habrá que incluir en la programación contenidos y técnicas específicas que les permitan planificar su trabajo, así como aplicar procedimientos científicos en el tratamiento de los temas (García y Abaurrea, 1997).

El objetivo de un trabajo de investigación formal es presentar, de manera metódica y organizada, un conjunto de datos e informaciones en torno a un problema abordado, se realizan considerando la metodología científica y pueden desarrollarse no solo en el área de las ciencias, sino también en las humanidades, la tecnología, las artes, las ciencias políticas y jurídicas, las ciencias sociales. A continuación, se abordan dos tipos de investigación que pueden realizarse para potenciar las aptitudes sobresalientes del alumnado: la documental y la de campo.

La investigación documental es un proceso que aborda temas en el que se recopila información en libros, revistas, internet, enciclopedias, entrevistas con expertos, periódicos, entre otros; implica la elaboración de fichas bibliográficas, hemerográficas y de trabajo, así como la elaboración de resúmenes o la redacción de artículos, para que finalmente se integre un reporte o informe final de investigación. Una vez terminado el informe, para presentar el trabajo a la comunidad, el alumno puede presentarlo de manera formal como un informe o artículo, pero también usar diversas modalidades de trabajo como son: un mural, maqueta, álbum, creación literaria, revista, entre otras, de manera que a la par que construya conocimientos, realice producciones creativas en el área específica de su interés. Las actividades de investigación documental se realizan considerando básicamente los intereses particulares de los alumnos, sobre todo si tienen un tema o área específicos, así como sus estilos de aprendizaje, lo que da oportunidad al estudiante de elegir el tema, la profundidad del mismo y las estrategias que se instrumenten para desarrollarlo. También son ellos los que definen los objetivos y los productos a los que arribarán sus acciones. Al tratarse de alumnos con aptitudes sobresalientes, las acciones que se realizan deben tener una mayor profundidad y complejidad de los trabajos que se realizan en su grado escolar, emulando la actividad de un investigador profesional.

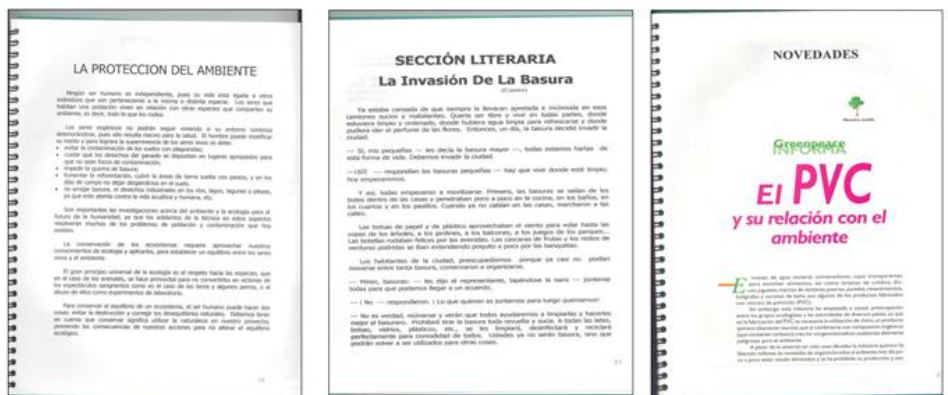
Para iniciar, los docentes de apoyo en conjunto con el alumno elaboran un cronograma con las acciones, fechas recursos a seguir de manera que el alumno pueda monitorear su ritmo y desempeño, de manera que pueda orientar, apoyar, monitorear el trabajo del alumno, algunos de los pasos a seguir durante el desarrollo de una investigación documental con el número de sesiones de trabajo que implican con el alumno son:

1. Elegir el tema de investigación y la modalidad de presentación de los resultados finales de la investigación (1 sesión). Algunos ejemplos de trabajos realizados por los alumnos como producto final de una investigación documental son: Álbum de plantas

medicinales endémicas del estado de Yucatán, Mural de especies de mamíferos en peligro de extinción, Revista sobre Cenotes de Yucatán, Comic sobre Derechos Humanos, Centro de interés sobre Fenómenos Naturales.

2. Localizar fuentes de información y recopilar información que pueda ser útil, elaborando si se considera fichas bibliográficas o hemerográficas (2 sesiones)
3. Revisión y análisis de la información (1 sesión)
4. Delimitación del tema de investigación y elaboración de un esquema o índice (1 sesión)
5. Elaboración de fichas de trabajo (2 sesiones)
6. Redacción de los resúmenes, artículos, secciones, fichas según los apartados que incluya la modalidad que van a utilizar para presentar el informe de su investigación (3 sesiones).
7. Elaboración del índice (retomar el punto 4, esquema de investigación) y bibliografía. (a excepción de los centros de interés y revista) 1 sesión.
8. Pasar el trabajo en limpio en computadora o máquina de escribir (4 sesiones)
9. Elaboración de la modalidad de presentación (mural, maqueta, álbum o creación literaria) 2 sesiones.
10. Planear la exposición de su trabajo a la comunidad educativa (1 sesión)
11. Realización de las exposiciones en su grupo o en otros grupos (2 sesiones)

Estas sesiones se trabajan de manera semanal, aunado al trabajo extraescolar que deberá realizar el alumno, por lo que un proyecto de investigación documental puede desarrollarse en dos o tres meses de trabajo escolar.

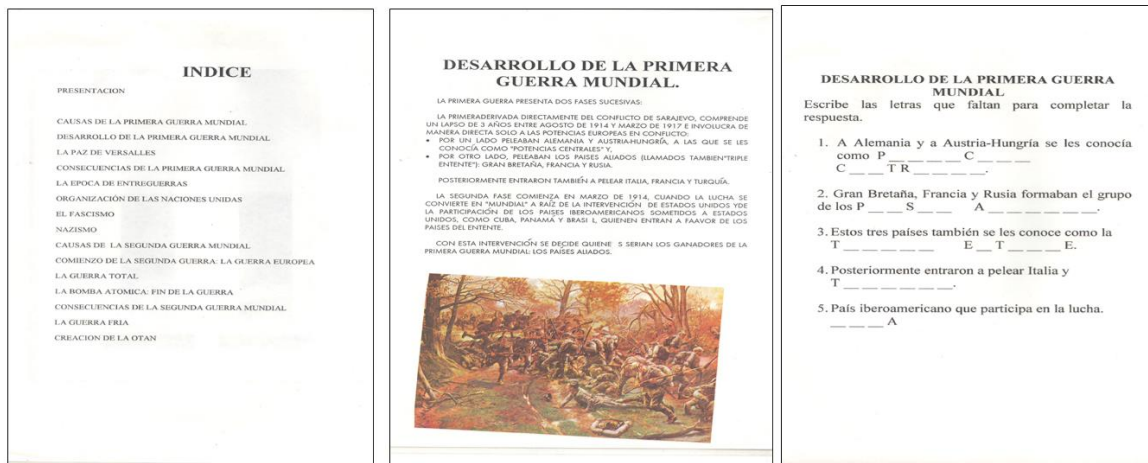


Investigación documental: El hombre cambia el ambiente

Modalidad: Revista (artículos, secciones: literaria, sabías qué, novedades, pasatiempos, entre otras.



Investigación documental
Modalidad Álbum



Investigación documental: Guerras Mundiales
 Modalidad: Centro de interés elaborado por el alumno para sus compañeros de grupo
 Fuente: *Imágenes propias*

La investigación de campo, es un proceso que aborda situaciones problemáticas reales observadas en la escuela, hogar o comunidad y que se analizan a través del método científico, generalmente se plantea como opción de trabajo con los alumnos de quinto y sexto grados de primaria o de secundaria. Ejemplo de algunas investigaciones realizadas por los alumnos son: “La efectividad del salario mínimo”, “La basura en la escuela”, “Manejo casero de residuo tóxicos”, “Zoonosis de las mascotas”, “Maltrato de mascotas”, “Acciones que efectúa la comunidad escolar que contribuyen al calentamiento global” entre otros. Para realizarlas se sigue un protocolo de investigación formal, en un nivel elemental, sin embargo, se contemplan los apartados mínimos como son: delimitación del tema, situación problemática, pregunta de investigación, objetivos, justificación, marco teórico, metodología (población, instrumento, recolección de datos), análisis de los datos, presentación de resultados, conclusiones, sugerencias y referencias.

Las actividades de investigación de campo como parte del enriquecimiento de los alumnos sobresalientes cumplen con una doble función: por una parte, estas actividades deben desarrollarse con objeto de apoyar a los alumnos que ya tienen ubicada un área o tema de interés a que establezcan un problema a investigar y profundicen en ese tema, y por otra parte, deben proveer a dichos alumnos de los recursos metodológicos y de ciertas habilidades que requieran para poder llevar a cabo una investigación.

Al igual que en la investigación documental, esta actividad de nivel avanzado requiere de un trabajo monitoreado por el docente de apoyo, no sólo para orientar al alumno (a partir de la planificación del proceso en las diferentes sesiones de trabajo), sino para realizar las vinculaciones con instituciones que puedan apoyarlo. Es importante mencionar que la investigación de campo, puede realizarse de manera individual o bien conformar un grupo de dos o tres alumnos que compartan algún área para realizarla.

Para realizar la investigación de campo, se pueden seguir los siguientes pasos: se inicia explicando al alumno qué y cómo es el proceso de investigación de campo, inclusive pueden buscar ejemplo de investigaciones del tema de interés del alumno realizadas por expertos; a partir de esto, se selecciona el tema a tratar e identifica el problema que se abordará. Esta selección debe partir siempre del interés del alumnado y de las necesidades observadas en el contexto o ámbito en el que se desea investigar. Se continúa con la formulación de un esquema previo que permita plasmar las ideas básicas que se desarrollaran en la investigación y la elaboración de un cronograma para establecer los plazos de ejecución que contemple cada fase. Lo siguiente es la elaboración del

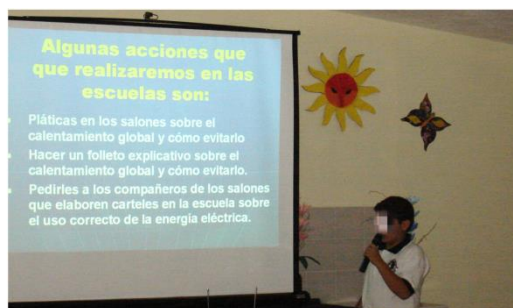
sustento teórico mediante la revisión de distintas fuentes de información, es decir, la búsqueda de textos teóricos e investigaciones previas que permitan analizar mejor la temática y la problemática, también implica la búsqueda de datos en el lugar donde se desarrolla el fenómeno de estudio, en la búsqueda de información puede recurrirse a expertos, por ejemplo, en la investigación "Zoonosis de las mascotas" realizada por un alumno de quinto grado y dos alumnos de sexto grado, se vinculó con una entrevista inicial con un veterinario de la comunidad para conocer algunos datos sobre el tema y una visita a la Facultad de Veterinaria para saber si en el estado tenían datos relacionados al tema.

Posteriormente, se han de definir las estrategias y métodos que se ejecutarán para obtener los resultados, considerando la construcción de instrumentos sencillos que el alumno pueda aplicar a una población determinada por ejemplo, a los compañeros de su grupo, a compañeros de otros grupos, a los docentes, a padres de familia, entre otros; en el ejemplo de "Zoonosis de las mascotas" los alumnos elaboraron una lista de cotejo con 7 preguntas sobre las acciones que se realizan con las mascotas que propician el contagio de la enfermedades y la aplicaron a los alumnos de la escuela de primaria alta. Es importante considerar los recursos que se necesitan para realizar la investigación y los costos de materiales. Una vez, recolectado los datos, se destinarán algunas sesiones para organizarlos y procesarlos y elaborar las conclusiones. Una vez terminada, se elaborará el reporte de investigación. Por último, es necesario definir la manera en la que se presentaran los resultados de la investigación, en el tema que se ha usado de ejemplo, los alumnos expusieron con una presentación de power point en cada salón encuestado, posteriormente hicieron un video con una duración de 3 minutos para difundir en la comunidad educativa las medidas de higiene que debe tenerse con las mascotas en el hogar.

Estas sesiones se trabajan de manera semanal, aunado al trabajo extraescolar que deberá realizar el alumno, por lo que un proyecto de investigación de campo puede desarrollarse en un semestre de trabajo escolar.



Exposición de un informe de investigación de campo con el tema Salario Mínimo



Investigación de Campo: Calentamiento global por causas antropicas.

Fuente: Imágenes propias

f) La creatividad: elemento clave de la atención al sobresaliente.

La creatividad es una capacidad que poseen todos los seres humanos, sin embargo, en las personas con aptitudes sobresalientes, se trata de una característica muy significativa, que puede observarse desde muy temprana edad y que puede manifestarse de diferentes maneras y grados.

Guilford (citado por Santaella, 2006), la define como una forma de pensamiento, que se desencadena cuando un sujeto se enfrenta a un problema y debe solucionarlo. SEP (2006) explica que la creatividad es la capacidad para producir un gran número de ideas, diferentes entre sí y poco frecuentes, lo que se concreta en la generación de productos originales y novedosos como respuesta apropiada a las situaciones y problemas planteados por el medio. Rodríguez (2007)

explica que es la capacidad de producir cosas nuevas y valiosas; entendiendo por "cosas" prácticamente todo: un método, un estilo, una relación, una actitud, una idea, un objeto, un producto, un conocimiento; la novedad y lo valioso puede darse en diferentes niveles: para el círculo afectivo del sujeto creador, para el medio social o comunidad, para la humanidad. A su vez, Drevhal (citado por García y Abaurrea, 1997) define la creatividad como la capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo que, esencialmente, pueden considerarse como nuevos... ha de ser intencional y dirigida a un fin.

A partir de esto, puede concluirse que la creatividad es la capacidad de responder a estímulos imprevistos, no programados, de dar soluciones a problemas de manera poco común, de encontrar nuevos y mejores modos de hacer las cosas.

Actualmente se reconoce que la creatividad es el resultado de una combinación de aspectos intelectuales y características de personalidad. Entre los primeros se encuentran la memoria, la imaginación, la representación, la generalización, el pensamiento divergente. Entre las características de personalidad se habla de sujetos con alta motivación intrínseca para investigar, curiosidad (desde pequeños observan, miran, exploran o preguntan constantemente), tolerancia a la frustración, capacidad para la toma de decisiones; García y Abaurrea (1997), además, agregan que el contexto adquiere una gran preponderancia en la manifestación y desarrollo de la creatividad, ya que si bien puede ser fuente de ideas y fomenta su desarrollo, también, puede impedirla o inhibirla.

Por lo tanto, cuando se habla de la creatividad en las personas con aptitudes sobresalientes, Clark (citado por Albes et al, 2013) comenta que debe abordarse de una manera global, desde una perspectiva cognitiva, emocional, física/sensorial e intuitiva.

Rodríguez (2007) explica que el proceso creativo pasa por diferentes etapas:

1. Cuestionamiento: el sujeto descubre un problema o un aspecto que despierta su curiosidad, una curiosidad que se instala en su conciencia y despierta un interés profundo.
2. Acopio de datos: con su inquietud en la mente y en los propósitos, el individuo se lanza al campo de los hechos para procurarse toda la información pertinente relacionada con ese interés, en cualquier área del quehacer humano debe tenerse una base de conocimientos que permitan crear conexiones o bases para conocimientos nuevos.
3. Incubación: se refiere la manipulación de los datos o situaciones encontradas, a partir de un proceso de reflexión, análisis, concentración, conciencia, asimilación, que puede ser consciente o inconsciente.
4. Iluminación: en este momento, el sujeto encuentra la conexión, la solución, la idea precisa sobre el tema que le interesa, en lenguaje cotidiano se usa la frase "se le prende el foco".
5. Elaboración: se refiere a implementar o realizar aquella idea que ha encontrado como respuesta a su interés.
6. Comunicación: en esta etapa se da a conocer lo creado, se da a conocer, porque la creatividad se manifiesta a partir de la relación con un grupo social, en lo individual, no se puede decir que una persona es creativa en comparación con sí mismo; es creativo en comparación con el desempeño de un grupo social.

Como puede inferirse a partir de este proceso, la creatividad no es una habilidad específica, sino la síntesis de múltiples operaciones o procesos de índole afectiva y cognitiva; esas múltiples operaciones pueden variar dependiendo del área o del ámbito de acción o interés. Por lo tanto, el proceso creativo es uno en su naturaleza, pero plural en sus manifestaciones. A través de la creatividad, el ser humano parte de una información previa, para transformar lo que le rodea, imaginar lo que no existe, solucionar problemas con originalidad y eficacia; por esta razón, la creatividad es una de las características más importantes de las aptitudes sobresalientes.

En cuanto a los tipos de creatividad, existen diferentes clasificaciones, algunas basadas en su campo de aplicación (científica, filosófica, social, artística, entre otros), en su intención (normativa, exploratoria, por azar), por su forma de manifestación (expresiva, productiva, inventora, entre otros); sin embargo, en este documento se va a abordar la clasificación propuesta por Sánchez et al., (2006) en su instrumento Evaluación Multifactorial de la Creatividad (EMUC), dado que esta clasificación, facilita la concreción de actividades para favorecer el desarrollo de la creatividad en el aula; desde estos autores, los tipos de creatividad son:

- Creatividad verbal: es el proceso de abordar una situación problemática (ya sea imaginada, observada, vivida) y buscar soluciones a partir del lenguaje, es decir, buscar información, hacer análisis, inferencias, especulaciones, argumentaciones, probar y comprobar hipótesis, llegando a cristalizarse en creaciones verbales novedosas ya sea orales o escritas (Torrance, citado por Sánchez, 2010). El lenguaje, aquí, no se utiliza tanto para aprender o intervenir sobre las cosas o sobre la realidad, sino para manifestar, recrear o expresar situaciones. Este tipo de creatividad se pone de manifiesto al hacer obras literarias, discursos, publicidad, actividades políticas, entre otros. Algunas actividades para ejercitar este tipo de creatividad son: inventar palabras, realizar analogías, buscar relaciones forzadas, relación entre palabras, elaborar historias a partir de palabras, elaboración de cuentos, inventar finales diferentes de cuentos conocidos, hacer suposiciones, listado de usos inusuales, interpretación y elaboración de metáforas, elaboración de mapas mentales, dramatizar situaciones, entre otras.
- Creatividad figurativa (figural, gráfica, viso-espacial, viso-motora): es aquella que se manifiesta a través de composiciones espaciales o esquemas gráficos, ya sea bidimensional o tridimensionales, puede ser en representaciones mentales o en producciones concretas. Este tipo de creatividad se pone de manifiesto al hacer obras como pinturas, maquetas, esculturas, planos, diseños, montajes teatrales, en fin, cualquier producción bidimensional o tridimensional. Algunas actividades que pueden realizarse en el aula para desarrollarla son: completar figuras, inventar figuras a partir de un trazo, combinar figuras para la creación de una obra, realizar analogía figurales.
- Creatividad aplicada (solución de problemas): Se refiere a la capacidad de realizar procesos de conducta y de pensamiento dirigidos a la solución de retos o problemas, con propuestas con novedad y valor, ya sea en el grupo social cercano al sujeto creador, la comunidad o la humanidad. Este tipo de creatividad se pone de manifiesto al realizar investigaciones y producciones en diferentes ámbitos como son el científico, el tecnológico, el social, entre otros. Algunas actividades que pueden realizarse en el aula para desarrollarla son: actividades de pensamiento lateral, acertijos matemáticos y no matemáticos, búsqueda de soluciones ante situaciones imaginadas, vividas u observadas en diferentes campos del quehacer humano y de acuerdo a la edad de los estudiantes, a partir de definir el problema, identificar las causas, imaginar soluciones, seleccionar la solución viable, implementarla.

Un análisis factorial del pensamiento puede ser muy esclarecedor de la dinámica de la creatividad y del porqué y cómo de los grados de la misma en las diferentes personas. Guilford (citado por Rodríguez, 2007), destaca cuatro factores o componentes que deben abordarse en la creatividad:

Tabla 2. Componentes de la creatividad.

Componente	Definición	Criterio de verificación	Ejemplos de actividades
Fluidez.	Es la capacidad para producir un número considerable de respuestas, producto, ideas, información en un campo determinado a partir de un estímulo, situación o problemática planteada.	Cantidad (número) de respuestas diferentes.	-Elaborar listas de acciones, ideas, historia, palabras, etc., a partir de un estímulo. -Elaborar cuentos, historias, animales increíbles, propuestas de inventos. -Elaborar muchas soluciones antes una situación problemática. -Completar figuras libremente, por ejemplo, darles una hoja con una línea y pedir a los alumnos que hagan un dibujo a partir de esa línea. -Realización de actividades plásticas. -Realización de actividades de resolución de conflictos. -Formular preguntas del tipo ¿que pasaría si...? -Realizar lluvias de ideas.
Flexibilidad.	Es la capacidad de producir una variedad de respuestas que pueden ofrecerse ante determinado hecho o situación. Implica hacer replanteamientos, reinterpretaciones y adaptar estrategias para alcanzar la solución del problema o su planteamiento. Esta habilidad permite contemplar un problema desde varios ángulos, aceptar ideas de otros, cambiar de enfoques, cambiar categorías.	Variedad de categorías de respuestas que se plantean para llegar a la meta.	-Elaborar listas diferentes de acciones, ideas, historia, palabras, etc., a las ya planteadas, a partir de un estímulo. -Listados de usos inusuales. -Resolución de acertijos matemáticos y no matemáticos. -Búsqueda de relaciones forzadas en palabras, imágenes, situaciones. -Actividades de pensamiento lateral. -Búsqueda de soluciones viables y novedosas ante situaciones problemáticas, por ejemplo: Hay demasiados accidentes de tránsito. ¿Cómo reducirlos? -Actividades para generar transformaciones. -Hacer un intercambio de roles.
Originalidad.	Es la característica más común asociada a la creatividad. Se refiere a la capacidad para generar ideas, soluciones, respuestas o realizar producciones únicas y poco comunes (en relación a su grupo social cercano, a su comunidad, a la humanidad). Este factor implica romper con las formas habituales de pensar o hacer, lo cual permite producir respuestas novedosas, poco convencionales, lejos de lo establecido y usual.	Respuesta poco común, nueva, no convencional en comparación con el desempeño del grupo social o época.	Se observa en menos del 3% del alumnado. y se determina a partir de las producciones realizadas por los alumnos en los dos componentes anteriores.
Elaboración.	Se refiere al nivel de detalle, desarrollo o complejidad de las ideas o productos realizados. Se trata de una capacidad para desarrollar, complejizar, completar o embellecer una respuesta determinada.	Cantidad y la calidad de los detalles.	-Elaboración de producciones concretas sobre un tema de interés de los alumnos. -Combinar figuras para la creación de una obra. -Realizar la Técnica del SCAMPEER: sustituir, combinar, adaptar, modificar, poner en otros usos, eliminar, reformar.

Fuente: Elaboración Propia

Rodríguez (2007) explica que además de estos cuatro componentes (Fluidez, Flexibilidad, Originalidad y Elaboración), también debe incluirse durante el trabajo para fomentar la creatividad, a la viabilidad, la cual se define como la capacidad de producir ideas y soluciones realizables en la práctica. Hay muchas ideas que teóricamente son muy acertadas, pero que resultan difíciles o imposibles de realizarse, por lo que un producto para ser creativo también debe ser viable de elaborarse y aplicarse.

Como se mencionó al inicio de este apartado, la creatividad es una habilidad presente en todos los seres humanos, se puede desarrollar (en función de las características cognitivas y afectivas de cada individuo) y es precisamente en la escuela donde puede potencializarse desde los primeros años este trabajo.

Para trabajar la creatividad en las aulas debe considerarse algunos aspectos primordiales:

- a) El medio educativo y la actuación docente son condicionantes fundamentales para el desarrollo de la creatividad de todos los alumnos, en muchas ocasiones las exigencias académicas limitan la realización de actividades planificadas y sistemáticas para el trabajo de la creatividad, sin embargo, los contenidos curriculares no deberían ser un obstáculo para el desarrollo de la creatividad sino, por el contrario, un vehículo para practicar los diferentes tipos y los componentes de la creatividad.
- b) El docente debe comprometerse también al desarrollo de su creatividad, de manera que con esta visión de lo que el proceso creativo implica, se genere un ambiente propicio en el aula, por ejemplo: propiciar el pensamiento divergente, la flexibilidad de pensamiento, la pregunta constante, si el docente no ejercita en sí mismo estas habilidades.
- c) En el caso específico de los alumnos con aptitudes sobresalientes, también deben considerarse sus áreas de interés, porque esto ayudará a ajustar las actividades a situaciones concretas, Rodríguez (2007) realiza una analogía en el sentido de que, así como se realizan orientaciones vocacionales, podrían realizarse "orientaciones de la creatividad", para descubrir en qué áreas los alumnos pueden desarrollarse, producir y sobresalir.
- d) Al momento de planificar las actividades de creatividad deben considerarse que los tipos y los componentes de creatividad se trabajan a la par, por ejemplo, en el caso de la fluidez puede realizarse en tiempos diferenciados actividades que fomenten la creatividad figural o verbal o la solución de problemas.
- e) Se deben trabajar todos los componentes de la creatividad, iniciando por el menos complejo que es el de fluidez, incrementando paulatinamente los niveles y temáticas de complejidad dentro de ese mismo aspecto y posteriormente ir avanzando en relación a los otros componentes.
- f) El trabajo de la creatividad, requiere una planeación sistemática, consciente y deliberada de actividades flexibles, que permitan el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas. Estas actividades pueden ser breves en duración (10 minutos, 30 minutos, una sesión de trabajo) o bien realizarse en varias sesiones, pero deben ser sistemáticas, es decir trabajarse continuamente, ya sea como parte un programa de entrenamiento, como actividad permanente para iniciar las sesiones de trabajo, como parte de elaboración de proyectos o de investigaciones, entre otros. Pueden tener vinculación con los contenidos programáticos, pero también deben tener vinculación con situaciones imaginadas, vividas u observadas en diferentes contextos.
- g) Durante las sesiones de trabajo, se debe propiciar la participación activa del alumno, de manera que pueda manipular o jugar con las ideas y materiales; debe poder experimentar, es decir, hacer preguntas, expresar ideas, formular hipótesis, probar conjeturas y posiblemente, revisarlas y someterlas de nuevo a prueba, y finalmente,

comunicar los resultados, procurando un ambiente de respeto sin temor al juicio, permitiendo al alumno poner en juego todos los lenguajes de los que dispone (el corporal, el oral, el dibujo, la pintura, etc.) sin olvidar que la creatividad no es un quehacer únicamente personal también es una tarea grupal.

g) Planeación de programas de enriquecimiento.

Un programa de enriquecimiento es un documento en el que se describen una serie de acciones planeadas estratégicamente para flexibilizar el currículo, y así dar respuesta a las potencialidades y necesidades de los alumnos con aptitudes sobresalientes. Estas acciones les brindan la oportunidad de lograr un desarrollo integral de acuerdo a sus intereses, fortalezas y áreas de oportunidad.

El programa de enriquecimiento contempla generalmente los tres tipos de enriquecimiento: escolar, áulico y extracurricular; ya que éstos son complementarios y aunque está dirigido al alumno con aptitudes sobresalientes, no lo separa de sus pares, por el contrario, permite que los demás se vean beneficiados por estas actividades. Es importante aclarar, que hay estrategias que por su naturaleza pueden ser transformadas para dar respuesta a las necesidades educativas específicas del alumno en distintos contextos, es así que, por ejemplo, un centro de interés puede a su vez ser una estrategia de enriquecimiento áulico como extracurricular.

En el estado de Yucatán, el Manual Operativo de los Servicios de Apoyo (2020) indican que la planeación del programa de enriquecimiento debe realizarse considerando la situación del alumno en cuanto a:

- La atención grupal para aquellos alumnos que por diversas razones no cuentan con una EPP pero que presentan características que indican un potencial sobresaliente. El programa de enriquecimiento quedará registrado en la Planeación Grupal AS.
- La atención individual, para aquellos alumnos que cuentan con una EPP, por medio de la cual que se determinaron las necesidades educativas específicas asociadas a aptitudes sobresalientes. El programa de enriquecimiento quedará registrado en el Plan de Intervención.

A continuación, se explica brevemente la forma de organización y registro que debe considerarse, en ambos casos, para su elaboración.

Planeación grupal de los alumnos con aptitudes sobresalientes.

La planeación grupal es un documento en el que se describen las estrategias de atención para los estudiantes derivados al servicio de apoyo por presentar potencial sobresaliente y que se encuentran en el proceso de realizar una EPP, por lo que debe planificarse acciones al inicio del curso escolar para organizar la intervención que se realizará durante dicho curso, basada en el modelo de enriquecimiento, con la participación de cada uno de los especialistas que conforman dicho servicio. El formato de Planeación grupal AS, está organizado a manera de tabla (Anexo IV) y contiene los siguientes aspectos:

- Los datos generales: curso escolar, docente de grupo (nombre), grado y grupo.
- El listado de alumnos con potencialmente derivado en atención grupal.
- La fecha de derivación en la que inició la atención.
- Las columnas con las diferentes aptitudes la aptitud (intelectual, creativa, socioafectiva, psicomotriz y artística) y con los tipos de enriquecimiento que se

realizará en el trabajo con el alumno (escolar, áulico y extracurricular); en ambos casos se marcará con una ✓ las opciones que correspondan a cada alumno.

- Las estrategias a emplear, en donde se especifica la o las estrategias que se trabajaran con cada alumno (eventos escolares, programa de habilidades sociales, centro de interés, tutoría, proyectos de investigación, entre otros ya abordados en este capítulo) y los responsables (personal de la escuela regular, de educación especial, especialista externo o la persona que coordinará y llevará a cabo la estrategia). Si hay varios alumnos en el grupo que comparten intereses y necesidades, es posible que trabajen estrategias similares, ajustándolas a sus características.
- La temporalidad (por trimestre), en la que se marcará con una ✓ según corresponda los trimestres en los que se llevará a cabo cada una de las estrategias de enriquecimiento que se seleccionen para un alumno.

Es importante señalar que el desglose de las actividades, por ejemplo, en el caso de realizar una investigación documental se realiza en la hoja de eventos significativos del expediente grupal. En caso, de tener varios alumnos que comparten características de AS en distintos grupos y que son atendidos de manera grupal, es posible desglosar las actividades (a manera de secuencia didáctica o proyecto) en una sola hoja de eventos significativos, donde se especifique lo que se realizará con el grupo, señalando lo que se espera que logren los alumnos. En ambos casos, es importante contar con una visión a mediano (trimestral) y largo plazo (anualmente), estableciendo un cronograma de trabajo.

Lo relacionado con las orientaciones que se proporcionan a los distintos agentes educativos para potenciar las aptitudes sobresalientes, también se describen en la hoja de eventos significativos considerando que: las de enriquecimiento escolar se proporciona al colectivo docente en las reuniones de Consejo Técnico Escolar, las de enriquecimiento áulico a los docentes regulares y las de tipo extracurricular a los padres de familia.

El seguimiento de las actividades realizadas y las orientaciones proporcionadas, se realizará de manera semestral mediante el registro en la hoja de eventos significativos.

Plan de intervención.

Es el documento que resulta del Informe de EPP, que organiza el trabajo del personal de la escuela regular y del servicio de apoyo de educación especial involucrado en la atención de los alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes o con dificultades severas de aprendizaje, de conducta o de comunicación; a lo largo del curso escolar.

El plan de intervención establece las acciones que se realizarán de manera colaborativa entre docentes, equipo de interdisciplinario y con las familias para fortalecer la educación inclusiva, eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación, priorizar los aprendizajes de los alumnos y registrar los apoyos y ajustes razonables que se requieren. De tal forma, este plan incorpora las diversas estrategias que conforman la atención especializada en los diferentes contextos en que se desenvuelve el alumno: áulico, escolar y sociofamiliar.

El plan de intervención puede tener una duración de hasta tres cursos escolares y, si es necesario, se puede modificar o actualizar antes de ese periodo de acuerdo a los resultados que se observen en el seguimiento de la atención, para continuar dando respuesta a las NEE del alumno mediante otros apoyos o ajustes razonables y minimizando o eliminando barreras que van surgiendo en el transcurso de la puesta en marcha del plan.

Los apartados que conforman el plan de intervención son seis: datos generales, eliminación y/o minimización de barreras para el aprendizaje y la participación, apoyos y ajustes razonables para dar respuesta a las necesidades educativas específicas, apoyos y ajustes razonables para

acceder al currículo, evaluación final del plan de intervención y personas implicadas en la realización del mismo, los cuales se presentan en la "Guía del plan de intervención" (Anexo V).

Datos generales. Se registra la información que permite identificar al alumno, la escuela y el grupo donde se encuentra inscrito, así como al servicio de apoyo de educación especial que le brinda atención.

Eliminación y/o minimización de barreras para el aprendizaje y la participación. Este apartado se presenta a manera de tabla con cinco columnas.

En la primera columna, se enlistan la (s) barrera(s) que enfrenta el alumno que fueron identificadas por el colectivo docente y registradas en el informe de EPP (utilizar un lenguaje dirigido a la situación o circunstancia y no a la persona). En caso de que no existieran BAP en uno o varios contextos, se menciona.

En la segunda columna, se registran las acciones específicas y concretas que se realizarán para eliminar o minimizar las BAP.

La tercera columna cuenta con subdivisiones, para señalar con una X, donde se realizarán las acciones según el contexto escolar, áulico o sociofamiliar. En el caso de los alumnos con aptitudes sobresalientes, se señala el tipo de enriquecimiento: escolar, áulico o extracurricular.

En la cuarta columna se registra la persona que realiza la acción, ya sea personal de educación regular, especial, padres de familia u otros especialistas.

La temporalidad se encuentra en la quinta columna, registrando las fechas o periodicidad que abarca cada acción.

Apoyos y ajustes razonables para dar respuesta a las necesidades educativas específicas
Este apartado, es específico para el personal del servicio de apoyo de educación especial.

Primeramente, se enlistan las necesidades educativas específicas determinadas en la EPP y priorizadas para trabajar durante el periodo de vigencia del plan de intervención.

Se enlistan los aprendizajes u objetivos complementarios que el personal del servicio de apoyo trabajará para dar respuesta a las NEE del alumno con aptitudes sobresalientes, señaladas en la columna anterior, considerando una temporalidad a mediano (un curso escolar) y largo plazo (tres cursos escolares). Es conveniente que, en el caso de los alumnos con aptitudes sobresalientes, por tratarse de un programa de enriquecimiento, la mayor parte de los aprendizajes serán complementarios por lo que serán diseñados con base a las necesidades e intereses que presenten

Después de seleccionar los aprendizajes y/u objetivos complementarios, se redactan los descriptores de logro, es decir, qué es lo que tiene que hacer el alumno para demostrar que alcanzó el aprendizaje o que logró el objetivo diseñado. Para su redacción se consideran los siguientes componentes:

El verbo (la acción que debe realizar). Esta acción debe ser observable.

El complemento en el cual se describe la habilidad o conocimiento que se espera que aprenda.

Quedando de esta manera: verbo (acción que debe realizar) + objeto (habilidad).

- Los apoyos y ajustes razonables, se registran enlistando las estrategias o recursos que se movilizarán o se implementarán. Es importante para el llenado de este apartado, considerar las fuentes (liderazgo de los directivos, tecnología, familiares y amigos del estudiante, entre otras) y los tipos de apoyo que se relacionan con equipamiento, comunicación, infraestructura y/o elementos del currículo. Asimismo, es conveniente considerar que, un mismo apoyo o ajuste, puede ser utilizado por uno o varios de los especialistas y dar respuesta a una o varias NEE. En el caso de los alumnos sobresalientes algunos ejemplos de apoyos son la realización de actividades que permitan organización de trabajo por binas, equipos o de manera individual, emplear

activadores de la creatividad como: lluvia de ideas, búsqueda de soluciones, uso de analogías, juegos lingüísticos, sentido del humor; audios, lecturas y escrituras creativas, preguntas provocativas, entre otros; uso de los libros de la biblioteca escolar y de aula para sus respectivas investigaciones o trabajos encomendados. En el caso de los ajustes razonables, el más importante es el relacionado con los elementos del currículo, generalmente en cuanto al diseño de objetivos complementarios, al enriquecimiento de aprendizajes, al tipo de actividades. Igualmente, un ajuste razonable que puede realizarse es el diseño de un plan de trabajo independiente, para el desarrollo de las aptitudes intelectuales y creativas del alumno.

- Se debe indicar con una X, el contexto donde se realizarán los apoyos y ajustes, ya sea en el escolar, áulico o sociofamiliar (que determinan el tipo de enriquecimiento). También, se registrarán los responsables y la temporalidad de la acción.
- El seguimiento de este apartado, se realiza de manera semestral describiendo cómo se llevarán a cabo, tanto las acciones como los instrumentos que se utilizarán para realizarlo.
- Todo lo plasmado en este apartado debe estar reflejado en la planeación trimestral del personal del servicio de apoyo de educación especial.

1) Apoyos y ajustes para acceder al currículo.

- En este apartado, se plasmará el trabajo a realizar por el docente de grupo regular, considerando las necesidades educativas específicas académicas del alumno encontradas después de la realización de la EPP. Aunque en este apartado cobra relevancia, el aspecto curricular debido a que es lo que sustenta a la educación básica, en el caso de los alumnos con aptitudes sobresalientes, en una sesión de análisis con el docente de grupo regular, el equipo del servicio de apoyo determinará cuáles son los aprendizajes que pueden enriquecerse a partir de realizar una ampliación o profundización de los temas, con más información sobre los mismos y a través del diseño de actividades que permitan a los alumnos aplicar y transferir sus conocimientos y potenciar el desarrollo de sus habilidades, considerando que:
 - El enriquecimiento vertical, supone la profundización de los contenidos en una o varias asignaturas y considera los siguientes aspectos: introducción o aumento de contenidos y propósitos en una o varias asignaturas; diversificación de las actividades; amplificación del tema con mayor especificación y complejidad.
 - El enriquecimiento horizontal o de extensión, comprende diferentes interconexiones entre los conocimientos y materiales existentes del Plan y Programa, para trabajarlos a partir de una o de varias actividades con un propósito, permitiendo de esta manera que no se segmenten los conocimientos en su abordaje, sino que cobren significado, sentido y se favorezca su integración y generalización. Hace referencia a conexiones entre los contenidos que se abordan en las diferentes asignaturas del Plan y Programas de estudio a partir de una misma actividad.

No se trata de llenar un listado interminable de aprendizajes, sino que se deben registrar aquéllos que se consideren más acordes a los intereses y características del alumno. Asimismo, considerar que podrán redactarse aprendizajes y/u objetivos de mayor pertinencia a la situación de los alumnos. Por ejemplo: cuando se necesita

trabajar aspectos de creatividad, no existen como tal un aprendizaje en el currículo vigente, por lo que se diseña un objetivo o aprendizaje.

- Para cada uno de los aprendizajes u objetivos plasmados, se registra de manera concreta y observable qué es lo que el alumno tiene que hacer para demostrar que alcanzó el aprendizaje y/o el objetivo planificado en la columna anterior y que fue trabajado durante el plazo fijado, a este apartado se le ha denominado descriptor de logro, cuya redacción se describió anteriormente.
- Los apoyos y ajustes razonables, para alcanzar los aprendizajes u objetivos elegidos se registran enlistando las estrategias o recursos que se movilizarán o se implementarán, los tipos y ejemplos ya se ha descrito anteriormente.
- En el aspecto metodológico, se registran los procedimientos generales que conllevan al establecimiento de técnicas y estrategias acordes a las NEE del alumno en consonancia con los apoyos y los ajustes razonables a trabajar en aula regular. Hace referencia al tipo de organización (binas, equipo, plenaria, etc.), tipo de actividades (cortas, paso a paso, precisa, con ayuda, etc.), materiales, forma de participación, tipo de instrucciones, entre otras. En la evaluación se considera el tipo, técnica, instrumento, criterio que se implementará con el alumno. De igual manera, debe establecerse la temporalidad, para cada actividad plasmada.

El seguimiento de este apartado, se realiza de manera semestral describiendo cómo se llevará a cabo, tanto las acciones como los instrumentos que se utilizará para realizarlo. Todo lo plasmado en este apartado debe estar reflejado en la planeación del docente regular.

5. Evaluación final del plan de intervención: Este apartado, cuenta con cuatro columnas donde se indican en un primer momento, el curso escolar que se está evaluando. Posteriormente, en la segunda columna, se indican los resultados de la implementación de las acciones para minimizar o eliminar las barreras, para ello, se realiza al final del curso escolar una reunión de análisis con el docente de grupo y el equipo interdisciplinario del servicio de apoyo, con el fin de describir los resultados de las acciones implementadas, especificando además, el nivel de cumplimiento y el impacto que tuvieron las mismas, es decir, se describe si con las acciones realizadas se lograron minimizar o eliminar las barreras. La tercera columna, considera la situación final del alumno en relación a sus NEE describiendo los logros y avances obtenidos, así como las necesidades educativas específicas priorizadas que se superaron a partir de lo planeado o lo que se considere replantear. En la última columna, se especifica la situación académica del alumno, en cuanto a la promoción del grado escolar.
6. Personas implicadas en la realización del plan de intervención. Se especifica el nombre de todas las personas implicadas en la realización del plan de intervención, su función, observaciones y firma.

El diseño, implementación, seguimiento y evaluación del Plan de intervención son acciones estrechamente vinculadas a lo largo del ciclo escolar e implican la participación activa de docentes, directivos y familias, junto con el personal de educación especial.

Posterior a la elaboración del plan de intervención, es necesario que cada especialista, realice la planeación que permita alcanzar lo plasmado en ella.

Orientaciones a la familia

La familia es el contexto con la mayor influencia para un individuo, sobre todo en las primeras etapas de vida. Es en la familia donde se trabajan muchos aspectos de la educación y este hecho puede ser especialmente significativo en el caso de los alumnos con aptitudes sobresalientes, tanto en lo relacionado con los avances escolares como en su desarrollo integral, por ello es imprescindible que, desde la escuela, se planifiquen e implementen estrategias de trabajo conjunto con los padres.

En muchas ocasiones, los padres no saben cómo apoyar a su hijo con aptitudes sobresalientes, por lo que es conveniente que los profesionistas propicien el que se formen e informen, tanto dentro escuela, como fuera de la misma, a través de talleres, pláticas, cursos, asociaciones, lecturas, etc., no sólo para el apoyo que se brinde al hijo con aptitudes sobresalientes y a la familia en general, sino para fomentar una buena y estrecha colaboración escuela-familia que permita orientar la educación de forma consensuada y coordinada, a través de tutorías, entrevistas de seguimiento, entre otros.

Como escuela, en el trabajo con los padres de familia o tutores, es importante:

- Integrarlos en el proceso de identificación y evaluación, ayudando a definir las capacidades y áreas de interés de sus hijos.
- Mantenerlos informados sobre los apoyos y ajustes razonables que se brinda al alumno, así como su papel desde casa.
- Compartir con ellos el resultado de cualquier evaluación y observación y tenerles informados de los progresos de sus hijos en todas las áreas del currículo.
- Invitarles a participar en actividades enriquecedoras que la escuela organice.
- Orientarlos y asesorarlos en cuanto al tipo de actividades podría realizar fuera del horario escolar, cómo llevarlas a cabo, etc.
- Brindarles orientaciones que favorezcan un ambiente en casa consistente y estimulante, así como que los ayuden a ellos a liberar mitos, falsas expectativas, temores y ansiedades, entre las principales, se encuentran las relacionadas con el manejo conductual.

1. Relacionadas con el manejo conductual del hijo con aptitudes sobresalientes.

- Dejarle claro al hijo, que sus padres lo aman por lo que es, por ser su hijo y no por lo que posee (aptitudes), ni por sus logros o triunfos. Se le ama como a los demás hijos.
- Evitar forzar al hijo AS a que sea el mejor en un área determinada a costa de sacrificar relaciones cordiales.
- Tener expectativas realistas, en cuando al desempeño de los hijos.
- Enseñar a cooperar al hijo en los deberes y quehaceres del hogar, como todos los miembros de la familia, evitando que tome un rol central en la familia.
- Evitar utilizar las cualidades de su hijo para sancionarlo, pues le transmiten que, si él no las tuviera, nadie lo castigaría, por ejemplo, cuando su talento es el violín y le ponen como consecuencia que no asista a estas clases.
- Evitar comparar al alumno AS con hermanos o compañeros, pues puede desencadenar celos, resentimiento, u otros sentimientos que afecten las relaciones interpersonales.
- Ofrecer diversas oportunidades de aprendizaje a sus hijos, en los que pueda ampliar sus conocimientos en diversas áreas que sean de su interés: música, idiomas, informática, etc.
- Orientar sobre la importancia de no saturar a su hijo durante el tiempo no escolar con actividades académicas y extraescolares, procurando un equilibrio entre trabajo y ocio.

- Procurar un desarrollo integral, es decir, atender tanto las necesidades de aprendizaje, intelectuales, emocionales y personales del hijo.
 - Proveer, en la medida de lo posible, un ambiente facilitador para su avance, en el acceso a materiales y recursos que necesiten en sus actividades.
 - Platicar sobre la congruencia que debe existir entre ambos padres en las respuestas educativas que se dan y colaboren juntos en la educación del menor.
2. Relacionadas con la interacción entre hermanos.
- Conviene proteger la relación fraterna, ya que podría verse más afectada por la sobredotación, que incluso la relación entre los padres e hijos. Los hermanos pueden verse afectados negativamente, con los reconocimientos públicos o formalizados al otro. Al parecer también afecta la posición ordinal, si el hermano mayor es más inteligente que el menor, las relaciones pueden ser más sólidas y positivas. Los padres han de tener cuidado con las rivalidades que puedan surgir entre hermanos, y analizar porque compiten, tal vez por la atención, o por la comparación que hacen entre ellos. Si el hijo AS es muy competitivo, es deseable ayudarlo a comprender el valor de los demás y la importancia de la cooperación con los otros. Observar: a) si este hijo talentoso no les demanda demasiada atención y tiempo y que por ello no apoyen los intereses de los otros hijos, b) si los otros hijos pueden poseer aptitudes también, y que no hayan sido identificados ya sea por falta de atención o porque el hermano se niegue a competir con el hermano ya identificado, o c) que se encuentren más cercanos afectivamente a este hijo AS porque satisface sus anhelos insatisfechos, sienten realizados sus sueños en él.
3. En cuanto a las orientaciones directas por el hijo sobresaliente.
- La motivación es importante en diferentes momentos de su vida, y hay que estar atentos. Por ejemplo, al entrar a la escuela primaria uno de los problemas que se pueden intensificar es la falta de motivación. El entusiasmo y curiosidad iniciales del preescolar se puede perder, y resultar un bajo rendimiento que contrasta con su alta potencialidad, sin causa aparente. Hay que descubrir, la razón de ello, la cual puede ir, desde el nivel de desafío que implique la escuela primaria, hasta la pérdida de motivación, después del rechazo, la crítica, palabras aflictivas. Por eso la comunicación es muy importante con el alumno, su familia y la escuela.
 - La intensidad psicológica (intensidad de emociones y sentimientos) en estos estudiantes, puede ser intrínseca a su dotación intelectual y no necesariamente es un indicador de algún tipo de desajuste psicológico, por lo que, en ocasiones, esa intensidad más que una patología, puede ser visto como una parte integral de su proceso de desarrollo (Pérez, Domínguez, López, y Alfaro, 2001).
 - Si a estos niños y jóvenes se les exigen que sean perfectos y que tengan la solución a todo (esto es irreal e imposible), los perturbarán, y será una fuente de tensión para ellos en casa y en la escuela. Es diferente que una persona realice algo porque le nace a que se lo impongan, por tanto, es importante que el alumno con AS aprenda a no fundamentar sus autocríticas en ideas irracionales (ser perfecto, tener respuesta y solución a todo).
 - Al igual que los demás, los alumnos con AS desean ser aprobados y aceptados. Si solamente se estimulan sus dones y se les presta atención por ello, creerán firmemente que es lo único valioso que tienen y podrían sentirse poco amados; o puede ser también que, para compensarse, evitarán realizar actividades que sus padres o personas importantes, consideren pérdida de tiempo, como convivir y jugar con los amigos. El profesionalista ha de propiciar que las familias eviten obstaculizar las actividades grupales en las que se puede integrar su hijo y a la vez, cuidar los intereses propios del menor.

- Muy probablemente en algún momento de su vida, el alumno con AS, va a requerir interactuar con personas insensibles (falta de comprensión al dotado, resentimiento o celos, entre otros), que le generen tensión. Es conveniente que este logre comprender, que los comportamientos y actitudes de los otros salen del propio control, una persona solo puede intervenir a fin de cuentas en sus propias acciones y reacciones (autocontrol) y es así cómo se puede salir adelante en las situaciones conflictivas que la vida presenta. Requiere aprender a delimitar de quién es ese problema, ¿suyo o del otro?
- Los profesionistas y padres han de tener presente que la disincronía social, la que se da entre la persona con AS y su medio, puede hacer su aparición en diferentes momentos. La madurez emocional del menor no se encontrará al nivel de sus dotes, podría reaccionar repetidamente más de acuerdo a su edad cronológica, lo que puede descontrolar a personas que no tengan conocimiento de este fenómeno.
- Las personas con AS tienen una aguda consciencia social, visión de las numerosas formas que podrían salir mal las cosas, inquietud por problemas abstractos y remotos, impotencia para remediarlos y todo esto les afecta, por lo que a veces, pueden no ser comprendidos por quienes los rodean. Por esto, es importante escucharlos y reducir las tensiones, comunicarles que es importante platicar sus problemas y razonarlos con franqueza con los padres y personas apropiadas, expresar sus sentimientos, y a su vez los padres hacer lo mismo.

Referencias y bibliografía consultada

- Albes, C., Aretxaga, L., Etxebarria, I., Galende, I., Santamaría, A., Uriarte, B., y Vigo, P. (2013). *Orientaciones Educativas. Alumnado con altas capacidades intelectuales*. España: Servicio Central De publicaciones del Gobierno Vasco. Recuperado de https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_esc_inclusiva/es_def/adjuntos/escuela-inclusiva/100012c_Pub_EJ_altas_capacidades_c.pdf
- Aldámiz, M, Iraurgi, E, Alsinet, J., y Bassedas, E. (2000). *¿Cómo hacerlo? Propuesta para educar en la diversidad*. Barcelona: Grao. Consultado en: http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_de_Aprendizaje_Basado_en_Problemas.pdf
- Alonso, J., Renzulli, J., y Benito, Y. (2003). *Manual Internacional de Superdotados*. Madrid: EOS.
- Aránzazu Garay-Gordovil, Isabel Gutiérrez Jiménez. (s/f). *Desafíos de la diferencia en la escuela. Guía de orientación para la inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales en el aula ordinaria*. Alumnos con sobredotación intelectual. Necesidades y respuesta educativa.
- Aula Planet, (2021). Cómo crear una radio escolar en cinco pasos. Recuperado de <https://www.aulaplaneta.com/2016/02/22/recursos-tic/como-crear-una-radio-escolar-en-cinco-pasos/>
- Barrows, H. (1996) *El aprendizaje basado en problemas en medicina y más allá: una breve descripción*. En Wilkerson L., Gijsselaers W.H. (eds.) *Llevando el aprendizaje basado en problemas a un nivel superior*. Educación: teoría y práctica, San Francisco: Editores Jossey-Bass.
- Beltran, J., y Pérez, L. (s/f). *CAIT: Un modelo de aprendizaje para el siglo XXI*. *Journal of High Abilities*, 17(19), 93-125. Recuperado de <https://cdn.website-editor.net/51fd672ceb87456eb29a354cc570344c/files/uploaded/CAIT.%20Un%20modelo%20de%20aprendizaje%20para%20el%20S.%20XXI.pdf>
- Benito, Y. (1992). Aproximación a la teoría de la desintegración positiva de Dabrowski. en N. Benito (coord.), *Desarrollo y Educación de niños Superdotados* (pp. 147-164). España: Amaru. Recuperado de <http://www.centrohuertadelrey.com/documentos/articulos/dabrowski.pdf>.
- Booth, T. (2000). Progreso en la educación inclusiva. Estudio temático para la evaluación de la educación para todos, París: UNESCO.
- Calero, M, García, M., y Gómez, M. (s/f). *El alumnado con sobredotación intelectual. Conceptualización, Evaluación y Respuesta Educativa*. España: Junta de Andalucía. Consultado el 1 de junio de 2021 en: <http://psicopediahoy.s3.amazonaws.com/elalumnadoconsobredotacionintelectual.pdf>.
- Chaparro, L., J.M. Acosta. (2018). *Libro Verde Ferias de la Ciencia*, España. Recuperado de: <https://www.fecyt.es/es/publicacion/libro-verde-de-las-ferias-de-ciencia>
- Corbalán, F. et al (2006) *CREA: Inteligencia Creativa. Una medida cognitiva de la creatividad*. Manual. Madrid: TEA.
- De la Torre, G. (2021) *Curso: Estrategias de atención para alumnos con aptitudes sobresalientes*. México.
- De Zubiría, J., Muñoz, J., Paulo, D., Sánchez, D., Yepes, A., Mosquera, U., Hernández, S. Perea, F., De Zubiría, X., y Andrade, G. (2014). *La inteligencia y el talento se desarrollan*. México: Neisa.
- Del Valle, L. (2011). *Tesis doctoral: Detección de alumnos talentosos en un área de la tecnología*. Universidad Complutense de Madrid. Consultado en: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/12414/1/T32499.pdf>. el día 1 de junio de 2021.

- DOF Ley General de Educación, artículo 61 y 64. Diario Oficial de la Federación, Distrito Federal, México, 30 de septiembre de 2019. Recuperado de: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lge.htm>
- Echeverría, E. (2004). *Filosofía para niños*. México: SM de Ediciones.
- Erich, P. (2010). *Mentoría y adherencia a la actividad*. (Tesis de Maestría inédito). Centro de Investigación y Postgrados en Administración, Facultad de Boa Viajes, Recife.
- Fernández, C., Arjona P., Arjona, V. y Cisneros, L. (2016). *Determinación de las necesidades educativas especiales*. México: Trillas.
- Flanagan, D. y Kaufman, A. (2012). *Claves para la evaluación con WISC IV*. México: Manual Moderno.
- Fuente, J. de la (2010): Estrategias metodológicas y de evaluación para promover la competencia para aprender a aprender. *Aula de Innovación Educativa*, 192, 11-14.
- García, J. Abaurrea, V. (1997) *Alumnado con sobredotación intelectual / altas capacidades*. Orientaciones para la respuesta educativa. Ed. Pamplona.
- García, M. (s/f). *Tesis Doctoral: El Potencial de Aprendizaje y los niños Superdotados*. Facultad de Psicología. Universidad de Granada. Consultado en: <https://altascapacidades.es/portalEducacion/contenidos/tesis/Tesis-doctoral-superdotados.pdf>, el 1 de Junio de 2021.
- Gardner, H. (1999). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidós.
- Kram, K. E. (1983). Fases de la relación de mentor. *Revista de la Academia de Administración* 26(4), 608-625.
- López, A., Silva, E., Morales, I., Vieyra, M., Solórzano, M., Gutiérrez, C., y Jiménez, A. (2009). *La educación del dotado en los niveles G10+*. México: Manual Moderno.
- López, M., (2002) Estudio. *Mito y Realidad del niño sobredotado*. México: Trillas.
- Lorenzo, R. (2005). Predictores de talento. *Intangible Capital*, 7(1), 1-26. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/549/54910102.pdf>
- Lorenzo García, R., y Martínez Llantada, M. (1996). El talento y sus indicadores. Colecciones CIEAPRO, No.2, Venezuela.
- Mercadé, A. (2016). *Los 8 tipos de inteligencia según Howard Gardner: la teoría de las inteligencias múltiples*. Transición a la Vida Adulta y Activa, 1-7.
- Monjas, C. (2017) *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) Para niños/as y adolescentes*. Editorial: CEPE. Madrid.
- Pardo, R. (2004). La teoría de la desintegración positiva de Dabrowski. *Revista Complutense de Educación*, 15 (2), 431-450.
- Pérez, L., Domínguez, P, López, C., y Alfaro, E. (2000). *Educar hijos inteligentes. Superdotación familia y escuela*, Madrid, CCS.
- Pérez, L., Domínguez, P., López, C., y Alfaro, E. (2001). *Educar hijos inteligentes*. Madrid: Editorial CCS.
- Rodríguez, M. (1993). *Creatividad en la educación escolar*. México: Trillas.
- Rodríguez, M. (2007), *Manual de Creatividad*. México: Trillas.
- Santaella, M. La evaluación de la creatividad. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(2), 89-106.
- Sánchez, P., Mendoza, A., y Valdés, A. (2009). Validación de un instrumento para medir la creatividad en adolescentes sobresalientes. *Revista Internacional de Psicología*, 10(01), 1-34. <https://doi.org/10.33670/18181023.v10i01.53>
- Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán (2020). *Manual de Operatividad del Servicio de Apoyo de Educación Especial del Estado de Yucatán*. México.

- Secretaría de Educación Pública. (2006). *Orientación y Tutoría*. Guía de Trabajo. Primer taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. Reforma de la Educación Secundaria, SEP, México.
- Secretaría de Educación Pública. (2006a). *Propuesta de intervención: Atención educativa a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*, México.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). *Atención educativa a alumnos con aptitudes sobresalientes*. Guía para orientar a las familias. México.
- Secretaría de Educación Pública. (2018). *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación*. México.
- Silva, F. y Martorell M. (2001). *BAS 1-2 Batería de Socialización* (Para profesores y padres). Madrid: TEA ediciones.
- Silva, F. y Martorell M. (2001). *BAS-3 Batería de Socialización* (Autoevaluación). Madrid: TEA ediciones.
- Silva, M. (1997). *El niño sobredotado*. México. Edamex.
- Suárez, J., Maíz, F., Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Scielo. Investigación y Postgrado*, 25(1), 81-94.
- Terrassier, J. (1994). La existencia Psicosocial Particular de los Superdotados. *Revista Educar Hoy*, 8, 8-15. Recuperado de <https://www.centrohuertadelrey.com/documentos/revistas/num18revcompleta.pdf>
- Torres, G. E. (2021) Taller IPPLIAP: Aprendizaje basado en proyectos y problemas. México.
- Valadez, D., Betancourt, J. y Zavala, A. (2006). *Modelos teóricos de la superdotación, el talento y las aptitudes sobresalientes. Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una perspectiva para docentes*. Manual Moderno: México.
- Valero, J. (2007). *Las inteligencias múltiples. Evaluación y análisis comparativo entre educación infantil y educación primaria*. Universidad de Alicante.
- Villanueva, Blanca (2006). *Antología de psicología. El empleo de técnicas e instrumentos*. Segunda etapa. México.
- Wechsler, D. (2007). *WISC-IV. Escala Wechsler de inteligencia para niños IV*. Manual Técnico. México: Manual Moderno.
- Zúñiga R. M. (2011). *El tutor de alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos, actores emergentes en la sociedad del conocimiento*. Barcelona.

Anexos

a) Anexo I. Registro del Proceso de Agote de Recursos.

Escuela: "Hidalgo" Grado: 3° Grupo: B
 Nombre del docente de grupo regular: _____
 N° de alumnos en el grupo: 29 N° de alumnos derivados al servicio de apoyo: 5
 Fecha: septiembre 2019 Fecha de seguimiento: octubre 2019
 Marque: 1ras. Sugerencias (X) 2das. Sugerencias ()

Sugerencias y/o apoyos para alumnos derivados al servicio de apoyo de Educación Especial	Indique el nivel de cumplimiento (No se realizó, se realizó parcialmente, si se realizó) y describa los resultados obtenidos.
<p>Actividad exploratoria para la detección de alumnos con aptitudes sobresalientes.</p> <p>A continuación, le presentamos una lista con características que pueden observarse en estudiantes con aptitud intelectual. Lea cuidadosamente la lista y observe si durante el desarrollo de la actividad exploratoria se presentan dichas características en alguno(s) de su(s) alumno(s) que usted derivó. Características a observar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mantiene la atención. 2. Manifiesta una excelente memoria. 3. Entiende la actividad sin necesidad de mucha explicación. 4. Manifiesta un nivel de razonamiento alto y explican las razones. 5. Resuelve problemas de complejidad mayor a los habituales. 6. En igualdad de condiciones su calidad de ejecución es mayor que el resto de los compañeros del grupo. <p>En esta ocasión, se sugiere trabajar la actividad vinculada con el área intelectual:</p> <p>Actividad: Observación y clasificación. Objetivo: Clasifica de acuerdo a lo observado, argumenta su ejecución. Material: Lámina de dibujos revueltos en una especie de cartilla. (martillo, pinza, destornillador, serrucho, lavadora, televisión, radio, licuadora, perro, gato, gusano, árbol). Inicio: Se le presenta al grupo una lámina con 12 figuras para que cada uno identifique las características que comparten. Estímulo desencadenante: Se da la instrucción: Mira bien estos dibujos, te habrás dado cuenta de que con las cosas que representan estos dibujos puedes formar grupos diferentes de acuerdo a sus características. Agrupa los objetos como tu consideres y colorea cada grupo de cosas con un color diferente. Promoción de ideas: Propiciar la argumentación a través de la pregunta ¿Qué tienen en común los elementos de cada grupo? Evaluación de ideas: Observar si, Están coloreadas todas las herramientas del mismo color Han coloreado los electrodomésticos del mismo color. Han coloreado los seres vivos del mismo color. Si se ha contestado lo que tienen en común los elementos de cada grupo. Observar el tipo de vocabulario que utilizan y las características de su argumentación El estudiante que logra descubrir la lógica de clasificación de seres vivos e incluye al árbol en el grupo de los animales , tiene un razonamiento más complejo.</p>	<p>La actividad se realizó.</p> <p>Escriba el nombre de los estudiantes que manifestaron alguna(s) característica(s) del listado y el número de la característica observada.</p> <p>Los resultados obtenidos señalan que tiene las características:</p> <p>Pedro: 1, 2, 4 y 6.</p> <p>María: 1, 2, 6.</p> <p>Brenda: 1, 2, 3 y 6.</p> <p>Se consideran sus trabajos como parte de las evidencias y productos tangibles.</p>

*Esta es una de las actividades que se encuentran en el Cuadernillo Proyecto Harvard, donde pueden encontrar más actividades para detectar aptitudes intelectuales y creativas.

Nombre y firma de quien recibe las sugerencias

Nombre y firma de quien brinda las sugerencias

b) Anexo II. Registro del Proceso de Agote de Recursos.

Escuela: Hidalgo Grado: 3° Grupo: B

Nombre del docente de grupo regular: María Cárdenas

N° de alumnos en el grupo: 29 N° de alumnos derivados al servicio de apoyo: 5

Fecha: noviembre Fecha de seguimiento: diciembre

Marque: 1ras. Sugerencias ()

2das. Sugerencias (X)

Sugerencias y/o apoyos para alumnos derivados al servicio de apoyo de Educación Especial	Indique el nivel de cumplimiento (No se realizó, se realizó parcialmente, si se realizó) y describa los resultados obtenidos.
<p>Análisis de Evidencias y Productos Tangibles. Registre y recopile los productos más significativos de los estudiantes que se encuentran en el proceso de agote de recursos. Productos que hayan elaborado por sí mismos y sin ayuda, que evidencian un desempeño por arriba de sus compañeros del grupo.</p> <p>Entre los que puede considerar: Diseño de cómics o historietas, mapas conceptuales, líneas del tiempo, maquetas, juegos, acrósticos, producciones literarias, infografías, participación y/o ambientación de obras de teatro, debates, proyectos, actividades de enriquecimiento, tipo de preguntas, formas de resolver problemas, de relacionarse y proponer ideas, entre otras.</p> <p>Considere estos criterios en los productos de los estudiantes: Rareza: Es diferente a lo que hacen los demás alumnos; ya sea por no ser esperado para su edad en el nivel de realización como por no corresponder a los intereses de la mayoría de los niños del contexto. Excelencia: Es superior en calidad a lo que hacen los demás alumnos de su edad. Productividad: Tiene muchos productos similares o pocos. Demostrabilidad: Puede reproducir sus productos. Valor: Es considerado valioso en el contexto en el que se desenvuelve el alumno.</p> <p>*Anexar las evidencias de sus producciones.</p>	<p>Se analizan los productos de: Pedro, María y Brenda.</p> <p>Pedro: Realizo un cuento, en que se aplicó de manera correcta la estructura de inicio, desarrollo y fin, empleando nexos que no corresponde a su edad y grado, manifestando mucha imaginación. Destaca de los demás cuentos elaborados por sus compañeros. En general, los trabajos que realiza de esta naturaleza, presentan estas características.</p> <p>María: Participa en diferentes actividades que implican habilidades comunicativas como exposiciones, debates, obras teatrales y cantos con un grado de excelencia superior a lo que hacen sus compañeros de grupo. Argumenta sus respuestas de una manera distinta al de sus compañeros.</p> <p>Brenda: Resuelve problemas matemáticos con un grado de complejidad mayor que el de sus compañeros.</p>

Nombre y firma de quien recibe las sugerencias

Nombre y firma de quien brinda las sugerencias

c) Anexo III. Hoja de Eventos Significativos.

Nombre del alumno: Pedro, María y Brenda.	
Grado y grupo: 3° B	
Evento	Especialista, firma, fecha.
<p>Conclusión del proceso de detección inicial de estudiantes con aptitudes sobresalientes. Ejemplo: Pedro. Fue derivado por la maestra después de la evaluación de diagnóstico, al realizar las actividades exploratorias su pudieron observar características de buena atención, excelente memoria, nivel de razonamiento alto y su ejecución es mayor que el resto de los compañeros del grupo. Encuentra relaciones adecuadas entre objetos y situaciones que aparentemente no tienen nada en común, produce un gran número de ideas sobre un mismo tema, agrega detalles sus composiciones para hacerlas más elaboradas. Es líder y mediador de conflictos entre sus compañeros. Sus producciones tienen características de rareza, excelencia, productividad, demostrabilidad y valor. Sus intereses están relacionados con las ciencias naturales. En la aplicación de la prueba Raven obtuvo el percentil 96, que indican una capacidad intelectual superior. Por todo lo anterior, se concluye que el alumno debe continuar con el proceso de EPP, ya que presenta potencial sobresaliente en la aptitud intelectual, creativa y socioafectiva, que se manifiestan en el campo científico-tecnológico y humanístico-social.</p> <p>María. Fue derivada por la maestra después de la evaluación de diagnóstico, al realizar las actividades exploratorias su pudieron observar características de buena atención, excelente memoria y su ejecución es mayor que el resto de los compañeros del grupo. Genera muchas preguntas sobre temas que le interesan. Muestra gusto, disfrute y emoción ante expresiones artísticas. Sus producciones tienen características de excelencia y demostrabilidad en actividades como obras teatrales, cantos. En la prueba Raven obtuvo un percentil de 80, término medio a superior al término medio. Por todo lo anterior, se concluye que la alumna no continúe con el proceso de EPP, ya que presenta potencial en aptitudes de sensibilidad estética, que se manifiestan en el campo artístico, por lo que será canalizada al Centro Estatal de Bellas Artes. Es importante que, dentro de las actividades de enriquecimiento, se le ofrezcan oportunidades para la manifestación de su potencial.</p> <p>Brenda. Fue derivada por la maestra después de la evaluación de diagnóstico, al realizar las actividades exploratorias su pudieron observar características de buena atención, excelente memoria, comprende la actividad sin necesidad de mucha explicación y su ejecución es mayor que el resto de los compañeros del grupo. Encuentra relaciones adecuadas entre objetos y situaciones que aparentemente no tienen nada en común Sus opiniones son argumentadas, propositivas y marcadamente diferentes a las de sus compañeros. Sus producciones tienen características de excelencia, productividad, y demostrabilidad. Sus intereses están relacionados con las matemáticas. En la prueba Raven obtuvo un percentil de 90, superior al término medio. Por todo lo anterior, se concluye que la alumna continúe con el proceso de EPP, ya que presenta potencial sobresaliente en la aptitud intelectual y creativa, que se manifiesta en el campo científico-tecnológico.</p>	<p>día/mes /año</p> <p>Maestra de Apoyo.</p> <p>Psicóloga</p> <p>Maestra de Grupo</p> <p>Otro.</p>

d) Anexo IV. Guía de Planeación Grupal AS.

Curso escolar: Hidalgo Docente de grupo: _____
 Grado: 5º. Grupo: A

Nombre alumno	Fecha derivación e inicio su atención	Aptitud					Enriquecimiento			Estrategias y Responsables	Temporalidad Trimestral		
		I	C	SA	PM	A	E	A	EC		1º	2º	3º
Señalar ✓ según corresponda											Señalar ✓ según corresponda		
Javier González Jara	26/11/2020	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	Visita al CICY/ Equipo de USAER.	<input checked="" type="checkbox"/>		
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	Estrategias de aprender a aprender, aprender a pensar. /Mtra. Gpo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
					<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	Canalización al Centro de Alto Rendimiento Deportivo/Director		<input checked="" type="checkbox"/>	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						<input checked="" type="checkbox"/>	Proyecto de Investigación documental: Plantas medicinales/M. apoyo		<input checked="" type="checkbox"/>	
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	Feria científica.			<input checked="" type="checkbox"/>
Elena Martínez Vargas	24/11/2019	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	Visita al CICY/ Equipo de USAER.	<input checked="" type="checkbox"/>			
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	Estrategias de aprender a aprender, aprender a pensar. /Mtra. Gpo.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
				<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	Inteligencias múltiples. Inteligencia emocional. Psic./Mtra. Gpo.		<input checked="" type="checkbox"/>		

Señalar con una ✓ la aptitud: I=Intelectual C=Creativa SA=Socioafectiva PM= Psicomotriz A= Artística
 Señalar con una ✓ el tipo de enriquecimiento: E= escolar A= áulico EC= Extracurricular.
 Señalar con una ✓ la temporalidad: 1º 2º 3º Trimestre

e) Anexo V. Guía del Plan de Intervención.

El presente documento explica cada uno de los apartados que contempla el formato de plan de intervención que usa el personal de educación especial y el de la escuela regular con el objetivo de clarificar y normar la intervención educativa del servicio de apoyo de Educación Especial.

Dependiendo del nivel de funcionamiento del alumno y de las necesidades educativas específicas que presente, el equipo interdisciplinario decidirá si la vigencia del Plan de intervención será de uno, dos o máximo tres años.

1. Datos generales.

Nombre del alumno:	Edad:
Necesidades educativas específicas asociadas a: Aptitudes Sobresalientes	
Nombre de la escuela: Hidalgo	
Docente de grupo: María Pérez	3er. grado
Curso escolar:	
Docente de apoyo:	
Servicio de apoyo	
Fecha de elaboración	

2. Eliminación y/o minimización de barreras para el aprendizaje y la participación.

BAP	Acciones para minimizarla o eliminarla	Contexto			Responsable	Temporalidad
		E	A	SF		
<p>Se enlistan la (las) barrera(s) que enfrenta el alumno que fueron identificadas en el colectivo docente y registradas en el informe de EPP. (Utilizar un lenguaje dirigido a la situación o circunstancia y no a la persona).</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Falta de actividades de enriquecimiento a nivel escuela en el plan de mejora continua. -Poca vinculación con instituciones extraescolares que favorezcan el desarrollo del potencial sobresaliente que manifiesta el alumnado. -Priorización de actividades individuales en el aula. 	<p>Se registran las acciones específicas y concretas que se realizarán para eliminar o minimizarlas BAP, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proponer la creación del Club de Ajedrez en el plan de mejora continua del centro escolar y como parte del enriquecimiento escolar. - Establecer la vinculación con el CICY para actividades extracurriculares. - Desarrollar actividades de enriquecimiento áulico como: El uso de activadores de la creatividad, implican incorporar lluvia de ideas, búsqueda de soluciones, uso de analogías, juegos lingüísticos, sentido del humor; audios, 	X			<p>Persona que realiza la acción: Supervisor, director, docentes de grupo, padres de familia, alumnos, personal del servicio de apoyo. Otros especialistas</p>	<p>Se registrarán las fechas o periodicidad que abarcará cada acción descrita, por ejemplo: la primera semana de noviembre, una vez a la semana, una vez al mes, quincenal, cada trimestre, la última semana de cada mes, entre otros</p>

	lecturas y escrituras creativas, entre otros.					
-En caso de que no existieran barreras en uno o varios contextos, se menciona, por ejemplo: -No se existen barreras actitudinales, ni físicas.						

Señalar si la acción se realiza en el contexto: E= Escolar A= áulico SF= Sociofamiliar/Extraescolar.

3. Apoyos y ajustes razonables para dar respuesta a las necesidades educativas específicas.

NEE	Aprendizajes y/u Objetivos	Descriptor de Logro				
<p>Se enlistan las NEE que se trabajarán en primera instancia priorizando las más urgentes a abordar. Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Desarrollar habilidades de aprender a aprender. •Desarrollar habilidades de investigación. •Ejercitar la elaboración de las ideas. •Relacionarse con otras personas con las que comparte aficiones e intereses del campo del quehacer humano donde manifiesta la aptitud sobresaliente. • Ejercitar la fluidez de ideas. • Ejercitar las funciones comunicativas. 	<p>Se enlistan los aprendizajes u objetivos que el personal del servicio de apoyo trabajará para dar respuesta a las NEE del alumno señalados en la columna anterior, considerando una temporalidad a mediano (un curso escolar) y largo plazo (tres cursos escolares). Lo que permitirá su dosificación a corto plazo en la planeación trimestral. Por ejemplo:</p> <p>Elabora mapas conceptuales del tema “Las mariposas”. (que es el tema de su interés). Realiza un proyecto de investigación documental del tema de interés. Produce un número considerable de información relacionada con el tema de interés: Las Mariposas y su importancia en el medio ambiente. Expone temas considerando los aspectos verbales como son: selección de lenguaje formal o informal, claridad en la pronunciación, entonación, volumen, apoyo en movimientos corporales y contacto visual apropiado</p>	<p>Se registra de manera concreta y observable el nivel de dominio que se quiere lograr con los alumnos. Éstos deben ser específicos para cada alumno o subgrupo de ellos. Los descriptores deben ser observables a través del desempeño y correspondientes con dichas formulaciones. En su redacción han de tenerse en cuenta tres aspectos fundamentales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El sujeto que aprende (la persona a la que va dirigido) 2. El verbo en presente (la acción que debe realizar) 3. El complemento en el cual se describe la habilidad o conocimiento que se espera que aprenda. <p>Ejemplos: -Elabora 3 mapas conceptuales diferentes del tema “Las Mariposas” (Generalidades, morfología y ciclo vital). -Realiza un proyecto de investigación: “El mariposario: espacio para la toma de conciencia y cuidado del medio ambiente” -Documenta la importancia de las mariposas para el medio ambiente mediante diferentes tipos de texto: informe, acróstico, cómics, un listado de ideas, entre otros. - Expone temas considerando poner en práctica la modulación de voz, entonación, gestos, vocabulario acorde al tema a presentar: Generalidades de la mariposa, morfología, ciclo vital e importancia para el medio ambiente.</p>				
Registro		Contexto		Responsables		Temporalidad
		E	A	SF		

Apoyos	<p>Se enlistan las estrategias o recursos que se implementarán considerando las fuentes y/o tipos de apoyo, relacionados con equipamiento, comunicación, infraestructura y/o elementos del currículo.</p> <p>Es conveniente considerar que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un mismo apoyo puede ser utilizado por uno o varios de los especialistas del servicio de apoyo. • Un mismo apoyo puede servir para dar respuesta a una o varias NEE. <p>Ejemplo:</p> <p>-Contar con recursos bibliográficos sobre el tema de interés.</p> <p>-Contar con equipo de cómputo e internet para la búsqueda de información.</p> <p>-Contar con un espacio para la realización de la investigación. Biblioteca, aula de apoyo.</p> <p>-Realizar actividades y ejercicios que favorezcan la creatividad: fluidez, flexibilidad, originalidad y solución de problemas.</p> <p>-Fomentar agrupaciones flexibles en el aula para trabajar aspectos para aprender a aprender: subrayado y esquemas del tema, elaboración de textos formales e informales.</p> <p>-Trabajar dentro del aula regular aspectos de acompañamiento pedagógico considerando la situación del alumno en cuanto al desarrollo de actividades para el desarrollo de la creatividad y la inteligencia.</p>	X		X	<p>Persona que brinda o gestiona el apoyo: Supervisores. Directores. Padres de familia. Alumnos. Personal del Servicio de Apoyo. Otros especialistas</p> <p>Ejemplo: Gestiona el director: bibliografía, cañón, aula de apoyo.</p> <p>-Alumno y Mtro. de apoyo.</p> <p>-Mtra. De apoyo y comunicación</p> <p>-Mtra. de apoyo. Psicólogo, comunicación</p>	<p>Se registrarán las fechas o periodicidad que abarcará cada estrategia o gestión descrita</p> <p>Por ejemplo: -septiembre - octubre.</p> <p>-Cada quincena.</p> <p>-Dos veces a la semana.</p> <p>-Cada quincena.</p> <p>-Una vez al mes.</p>
Ajustes Razonables	<p>Se enlistan las estrategias o recursos que se implementarán considerando los tipos de ajuste, relacionados con equipamiento, comunicación, infraestructura y/o elementos del currículo.</p> <p>Los ajustes razonables son individuales y pueden elaborarse considerando que se aplicarán ya sea en el aula de apoyo, en el aula regular o en otros espacios que se consideren.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>-Diseño de objetivos complementarios.</p> <p>-Elaborar un plan individualizado para ejercitar los aspectos cognitivos: como aprender a pensar variando el tipo de estímulos.</p> <p>-Diseñar un plan de tutoría para profundizar el tema de interés con el especialista del área.</p>	X		X	<p>Persona que lo diseña:</p> <p>Personal de del Servicio de Apoyo Otros especialistas</p>	<p>Se registrarán las fechas o periodicidad que abarcará cada estrategia o gestión descrita, por ejemplo: la primera semana de noviembre.</p>
Seguimiento	<p>Se realiza de manera semestral. En este apartado, se describen la(s) estrategia(s) que se llevarán a cabo, considerando tanto a las acciones como al instrumento que se utilizará para realizarlo, por ejemplo: pueden ser en reuniones del director y equipo del servicio de apoyo con el docente de grupo en la primera semana de enero y la última de junio.</p>					

4. Apoyos y ajustes razonables para acceder al currículo.

NEE	Aprendizajes priorizados y/u objetivos	Descriptor de logro	Temporalidad
<p>Académica</p> <p>Se escriben las necesidades educativas específicas del área académica derivadas de la EPP y priorizadas en el orden en que se trabajarán</p>	<p>En una sesión de análisis con el docente de grupo regular, el equipo del servicio de apoyo determina cuáles son los aprendizajes priorizados que el alumno requiere adquirir o consolidar y que el docente de grupo trabajará en el aula. De acuerdo con las necesidades educativas específicas de los alumnos con aptitudes sobresalientes, los criterios para determinar los aprendizajes u objetivos que se trabajarán son:</p> <p>1. Tomar los aprendizajes de grados superiores, inclusive de otro nivel educativo, para esto pueden utilizar los programas de cada grado o la tabla de dosificación de aprendizaje. Para aquellos alumnos que presentan aptitudes sobresalientes cuyos niveles de funcionamiento son superiores al que plantea el currículo que le corresponde por edad y grado o que no se encuentran contemplados en este, podrán redactarse aprendizajes y/u objetivos de mayor pertinencia a la situación de los alumnos. Por ejemplo: cuando se necesita trabajar aspectos de creatividad, no existen como un Aprendizaje (no está en el programa), entonces se diseña un objetivo.</p> <p>En este apartado es importante considerar la ampliación de contenidos y propósitos que consiste en enriquecer los contenidos y propósitos del programa de grupo establecido.</p> <p>El enriquecimiento vertical, supone la profundización de los contenidos en una o varias asignaturas y considera los siguientes aspectos:</p> <p>a) Introducción o aumento de contenidos y propósitos en una o varias asignaturas.</p> <p>b) Diversificación de las actividades: bloque general y bloque de ampliación.</p> <p>c) Amplificación del tema: mayor especificación y profundidad.</p> <p>d) Los contenidos se deben trabajar con mayor complejidad y abstracción.</p> <p>El enriquecimiento horizontal o de extensión, comprende diferentes interconexiones entre los conocimientos y materiales existentes del Plan y Programa, para trabajarlos a partir de una o de varias actividades con un propósito, permitiendo de esta manera que no se segmenten los conocimientos en su abordaje, sino que cobren significado, sentido y se favorezca su integración y generalización. Hace referencia a:</p> <p>a) Conexiones entre los contenidos que se abordan en las diferentes asignaturas del Plan y Programas de estudio a partir de</p>	<p>Se registra de manera concreta y observable qué es lo que el alumno tiene que hacer para demostrar que alcanzó el aprendizaje y/u el objetivo planificado en la columna anterior y que fue trabajado durante el plazo fijado.</p> <p>En su redacción han de tenerse en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El sujeto (quién realiza la acción) 2. El verbo (la acción que debe realizar). 3. El complemento en el cual se describe la habilidad o conocimiento que se espera que aprenda. <p>Sujeto + verbo en presente (acción que debe realizar)+ complemento (habilidad)</p>	<p>Se especifica los meses o los trimestres en los que se abordarán los aprendizajes y/u objetivos.</p>

	<p>una misma actividad.</p> <p>b) Se logra dar un sentido integral al conocimiento y se obtienen aprendizajes más significativos.</p>		
<p>Ampliar los conocimientos del campo científico-tecnológico.</p>	<p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elige un tema y hace una investigación sencilla (1º. De secundaria). - Localiza información específica acerca de algún tema de su interés en textos informativos (5º. Grado). - Conoce distintas funciones de la lectura y participa en ella para familiarizarse con las características de forma y contenido de diversos textos como artículo informativo, textos descriptivos, reportes, definiciones, en periódicos, revistas y libros de texto. - Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto (4º. Grado), - Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, basta, trabalenguas, adivinanzas, chistes) (4º. Grado). 	<p>Ejemplos:</p> <p>Realiza reportes/informe de investigación documental considerando: portada, índice, capítulos, hojas finales, contraportada, así como títulos, subtítulos, apartados y párrafos -</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora resúmenes que contienen las ideas principales de diversos tipos de texto: científico, históricos, información obtenida de Internet. - Utiliza diferentes tipos de texto para comunicar sus ideas. - Planea y elabora guiones de exposición de los temas vistos en otras áreas o que sean de su interés para presentarlos ante todo el grupo, considerando la claridad, secuencia, relación entre las ideas, precisión y uso de enlaces. - Se expresa oralmente mediante el uso de tecnicismos, enlaces gramaticales, etc. procurando el logro de la coherencia global en su expresión oral. - Elabora al menos 3 tipos de juegos con el tema de su interés. 	<p>Ejemplo:</p> <p>Noviembre a febrero. Marzo a mayo.</p> <p>Igualmente, si fuera el caso se puede especificar la periodicidad: Al iniciar la clase, una vez a la semana, permanentemente, entre otras.</p>
<p>Apoyos</p>	<p>Se enlistan las estrategias que se implementarán considerando las fuentes y/o tipos de apoyo, relacionados con equipamiento, comunicación, infraestructura y/o elementos del currículo con el objetivo de que el alumno pueda alcanzar los aprendizajes prioritarios y que el docente del grupo regular pueda implementar en los diferentes contextos.</p> <p>Ejemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contar con una organización flexible para el trabajo: Individual (Investigación), equipos colaborativos (exposición). - Emplear activadores de la creatividad como: lluvia de ideas, búsqueda de soluciones, uso de analogías, juegos lingüísticos, sentido del humor; audios, lecturas y escrituras creativas, preguntas provocativas, entre otros. - Uso de los libros de la biblioteca escolar y de aula para sus respectivas investigaciones o trabajos encomendados. - Uso de la tecnología en la realización de las actividades (plataformas interactivas, uso del internet, cañón, 		

	computadora, videos, programas educativos).	
Ajustes razonables	<p>Se enlistan las estrategias o recursos que el docente de grupo regular puede diseñar y utilizar en el aula o en la escuela para dar respuesta a las necesidades educativas específicas del alumno.</p> <p>Estos generalmente son ajustes razonables a los elementos del currículo, de manera que el docente de grupo regular tenga una visión clara sobre qué estrategia metodológicas, modificaciones al ambiente de trabajo, opciones de agrupamiento, tipo de instrucciones orales y/o escritas, materiales, formas de evaluación, tipo y cantidad de ejercicios, tipo de materiales didácticos, entre otros puede utilizar con el alumno.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diseñar actividades donde se introduzca el vocabulario con los tecnicismos propios del campo de manifestación de las AS. -Diseñar un plan de trabajo independiente, para el desarrollo de las aptitudes intelectuales y creativas del alumno. -Modificar las actividades de los libros de texto considerando la competencia curricular del alumno. 	
Seguimiento	Se realiza de manera semestral. En este apartado, se describen la(s) estrategia(s) que se llevarán a cabo, considerando tanto a las acciones como al instrumento que se utilizará para realizarlo, por ejemplo: pueden ser en reuniones del director y equipo del servicio de apoyo con el docente de grupo en la primera semana de enero y la última de junio.	

5. Evaluación final del plan de intervención.

Curso escolar	Resultados de la implementación de las acciones para minimizar o eliminar las barreras.	Situación final del alumno en relación con sus NEE	Situación académica
Anotar el curso escolar que se está evaluando.	Al finalizar el curso escolar, durante una reunión de análisis con el docente de grupo y el equipo interdisciplinario, se describen los resultados de las acciones implementadas especificando, además, el nivel de cumplimiento de las acciones y el impacto que tuvieron las mismas, es decir, se describe si con las acciones realizadas se lograron minimizar o eliminar las barreras.	Al término de cada curso escolar, se describen cuáles son los logros y avances del alumno, así como si las necesidades educativas específicas priorizadas se superaron a partir de lo planeado.	Especificar si el alumno promovió o no el grado escolar.

6. Personas implicadas en la realización del plan de intervención.

Nombre	Función	Observaciones	Firmas
Se escribe el nombre completo de cada uno de los participantes.	Se registra la función que desempeña cada persona en el proceso de atención.	Se registra cualquier situación a considerar o bien que no haya sido prevista dandola razón de esta o bien describiendo las circunstancias que la explican.	Se registra la firma de cada uno de los participantes en correspondencia con el nombre y la función.

Nombre, firma y sello del Director de la Escuela

Nombre, firma y sello del Director del Servicio de Apoyo



Juntos transformemos
Yucatán

GOBIERNO DEL ESTADO

SEGEY

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN