



ATENCIÓN EDUCATIVA A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CON APTITUDES SOBRESALIENTES Y TALENTOS ESPECÍFICOS



2009

1, 2 y 3 de junio de

ATENCIÓN EDUCATIVA A NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES CON APTITUDES SOBRESALIENTES Y TALENTOS ESPECÍFICOS

“Reunión de Capacitación: Detección de Talentos Artísticos”

Fecha: 1 y 2 Junio de 2009

Lugar: México, D.F, Hotel Meliá Reforma

Participantes

- Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa, de la Dirección General de Desarrollo Curricular, de la Subsecretaría de Educación Básica.
- Subdirección de Educación e Investigación Artísticas del INBA.
- Subdirección de Educación Artística, de la Dirección de Fortalecimiento Curricular para la Formación Personal y Social en la Educación Básica, de la Dirección General de Desarrollo Curricular, de la Subsecretaría de Educación Básica.
- Especialistas de las siguientes disciplinas artísticas: teatro, danza, música y artes visuales.
- Responsables de la atención de alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes y talentos específicos en las entidades.

Descripción del evento

La Reunión de Capacitación para la detección de talentos artísticos con especialistas de los distintos estados, organizada por el Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa (PFEEIE) en vinculación con la Subdirección de Educación e Investigación Artísticas del INBA, se llevó a cabo los días 1 y 2 de Junio de 2009, en la ciudad de México.

El propósito de dicha reunión, fue dar a conocer a especialistas en arte y docentes de educación artística y especial de las entidades federativas, así como a los responsables de la atención educativa de alumnos con aptitudes sobresalientes y talentos específicos de las entidades participantes, los instrumentos para la detección de niños y jóvenes con talentos

artísticos, que cursan la educación básica, en las siguientes disciplinas: Música, Danza, Teatro y Artes Visuales. Dicha herramienta de detección fue elaborada por especialistas del INBA en colaboración con personal de la Subsecretaría de Educación Básica.

A esta reunión asistieron responsables del tema de aptitudes sobresalientes, así como especialistas en el área artística de las siguientes entidades: Aguascalientes, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Colima, Durango, Jalisco, Sinaloa, Sonora, Morelos, Guanajuato, Hidalgo. En total se contó con la participación de 130 personas.

Durante la inauguración la Lic. Gabriela Tamez Hidalgo, Coordinadora Nacional del Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa (PFEEIE); dio la bienvenida a los participantes y habló sobre el contexto en el que se enmarca el desarrollo de los instrumentos que se presentarían en la reunión. Destacó que la relevancia de desarrollar una herramienta para identificar a los alumnos con aptitudes sobresalientes artísticas y reconocer el talento artístico de los alumnos; no se centra solamente en la novedad de estos instrumentos, sino en las posibilidades que brindan para que estos alumnos se desarrollen. Enmarcó su participación en el reto que representa la detección y atención de estos alumnos que cuyas habilidades pueden favorecer el desarrollo cultural de nuestro país. En el presidium también se encontraban la Mtra. María del Carmen Campillo, asesora de la oficina del C. Secretario de Educación Pública; la Lic. Rosario Rosas, Subdirectora de Artes de la Dirección General de Desarrollo Curricular; la Pedagoga Victoria Carmona en representación de la Subdirectora de Educación e Investigación Artísticas del INBA y el Lic. Martín Cruz Gatica, encargado de la Subdirección de Asuntos Académicos del INBA.

Por su parte, la Lic. Rosas resaltó la importancia de conocer la formación de los maestros de educación artística, así como los cambios que la Reforma Integral de la Integración Básica están reflejando en la formación artística de los alumnos y las alumnas que cursan la educación básica.

A continuación, la Dra. Gabriela de la Torre García y la Lic. María del Carmen Ramírez González, enmarcaron el desarrollo de la reunión a través de una breve reseña de la



atención educativa de los alumnos y las alumnas con aptitudes sobresalientes y talentos específicos. Su participación se centró en la definición del alumno con aptitudes sobresalientes y el que presenta un talento específico; así como los mitos y realidades que existen alrededor de estos alumnos.

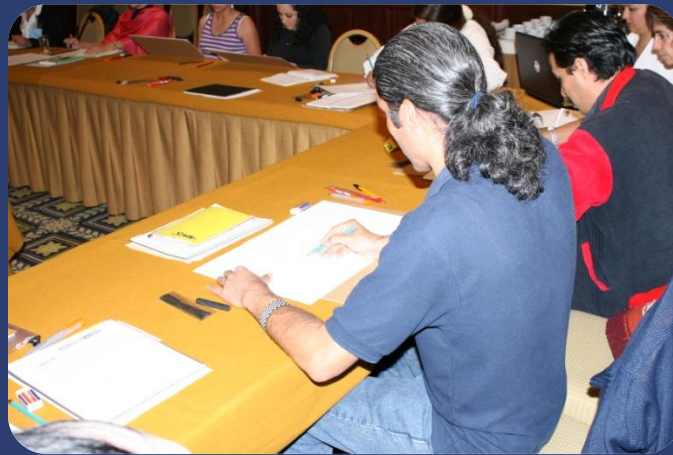
El Lic. Martín Cruz Gatica y la Lic. Oliva Esparragoza Becerril presentaron de manera general la herramienta de detección de niños con talentos específicos en las siguientes disciplinas: teatro, danza, música y artes visuales, así como a los especialistas que la diseñaron dichas herramientas.

A continuación se desarrollaron ocho talleres, dos en cada disciplina artística. Los talleres correspondientes a danza y música se realizaron en la Escuela de Iniciación Artística no. 4; mientras que los de artes visuales y teatro se realizaron en el Hotel Meliá Reforma. En los talleres de teatro se desarrollaron temas como: Evaluación corporal, recorrido escénico, calidad de movimiento, manejo del ritmo, tensión y relajación.



En los talleres de Música, algunos de los temas vistos fueron, percepción auditiva, sentido rítmico, entonación y expresión y creatividad.

En los talleres de Artes Plásticas y Visuales los temas en los que se desarrolla el instrumento son la aptitud pictórica, visualización de imágenes animales así como el modelado.



En el taller de danza los ejes del instrumento para su evaluación se basan en la elasticidad como flexibilidad, fuerza, rotación, coordinación, ritmo entre otros más.



Cada taller se desarrolló en tres momentos: introducción a la herramienta, uso de la herramienta y evaluación del taller y de la herramienta; y en estos talleres los participantes tuvieron la posibilidad de conocer el instrumento de detección, poner en

práctica algunas estrategias para implementarlo y hacer sugerencias respecto a las adecuación que se le deben hacer a dicho instrumento.

Las asesoras del PFEEIE, la Dra. Gabriela de la Torre García y la Lic. María del Carmen Ramírez González, así como el Lic. Martín Cruz Gatica y la Lic. Oliva Esparragoza de la Subdirección de Educación e Investigaciones Artísticas, realizaron una reunión de trabajo con los responsables de la atención educativa de los alumnos y las alumnas con aptitudes sobresalientes y talentos específicos de los estados, en la se abordaron diferentes temas en cuanto a la aplicación del instrumento. En dicha reunión se llegó a los siguientes acuerdos:

- Continuar con la implementación de los instrumentos en una fase piloto, dicha implementación se realizará en el mes de septiembre del año en curso.
- Realizar una adecuación a las herramientas una vez que se cuente con los resultados.
- Capacitar a los especialistas en la atención de los alumnos seleccionados a través de la herramienta en el mes de octubre del año en curso.
- Iniciar la atención de los alumnos identificados con talentos artísticos en el mes de noviembre del año en curso.

Durante la plenaria de clausura, la Lic. Gabriela Tamez Hidalgo compartió los acuerdos antes mencionados, así con los siguientes compromisos:

- El día 19 de Junio del año en curso, se enviará una evaluación del taller a las entidades, dicha evaluación será elaborada por los talleristas y organizadores por parte del INBA. De la misma manera, el INBA enviará una propuesta para continuar con el proceso de validación de las herramientas, así como de la atención de los alumnos identificados.
- El 1 de Julio de 2009 se enviará la versión revisada de los instrumentos de detección del talento artístico.

La reunión concluyó dando las gracias a los realizadores, participantes y especialistas que hicieron posible dicho evento.