

## Subsecretaría de Educación Básica Departamento de Educación Especial






**Sinaloa aprende en casa**  
**Atención a alumnos con discapacidad intelectual**

**Actividades para alumnos**

**Orientaciones para padres de familia**

**Orientaciones para docentes**



El Departamento de Educación Especial, a través de la Subsecretaría de Educación Básica de SEPyc, ha elaborado orientaciones que requieren los alumnos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación. Las estrategias que se presentan son sólo una muestra de la indagación y compilación de prácticas pedagógicas con buenos resultados en el logro de los aprendizajes.

La atención de las personas con discapacidad intelectual y sus posibilidades de accesibilidad al proceso de aprendizaje de la lengua escrita con los recursos que hay en la casa, implica retomar sentido didáctico a las aportaciones que surgen de la práctica, innovadora en la mayoría de los casos, enriqueciendo las orientaciones pedagógicas a los padres de familia, tutores y al mismo alumno.

No alfabetizarse dentro de una cultura letrada, se constituye en una condición de marginalidad social que afecta a la calidad de vida presente y futura de las personas. Los padres de familia y tutores agradecen el apoyo institucional y acompañamiento a la distancia, con la estrategia **“Sinaloa Aprende en casa”**.




## PRESENTACIÓN



Dra. Luz Marina Payán Valenzuela  
Jefa del Departamento de  
Educación Especial





Esta compilación de materiales ofrece actividades para trabajar con la población escolar, beneficiando especialmente a aquellos que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, con alternativas para los docentes. ya que promueven el aprendizaje diversificando las experiencias y estrategias de atención.

Estas actividades son trabajadas en los Centros de Atención Múltiple (CAM) que atienden alumnos con discapacidad y condiciones diversas, que requieren de ajustes razonables al currículo para favorecer la adquisición de procesos de alfabetización inicial de la lengua escrita y el número, en las Unidades de Servicios de Apoyo a la Escuela Regular (USAER) y en los Centros de Recursos para la Integración Educativa (CRIE) apoyan a los alumnos que lo requieren en las aulas de Educación Básica del Estado de Sinaloa.

La creatividad docente, las fortalezas identificadas en los alumnos y el contexto en que se encuentra inmersa la población escolar promueven la búsqueda de alternativas didácticas favorables para el logro de los aprendizajes en cada grado, considerando este material un apoyo de consulta y guía para padres, tutores y docentes durante la estrategia **“Sinaloa Aprende en casa”**, ante la pandemia por COVID-19. Nuestros docentes y autoridades siguen trabajando a favor de la educación inclusiva en los medios electrónicos y en casa.

**Mesa técnica del Departamento de Educación Especial**

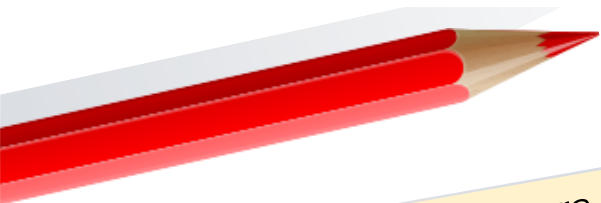


MAYO  
2020



## INTRODUCCIÓN

Apoyo complementario a la estrategia nacional “Aprende en casa” como parte de los materiales diseñados con los aprendizajes esenciales de perfil de egreso por parte de la Coordinación Académica de la Subsecretaría de Educación Básica de SEPyc.



Atención educativa para alumnas y alumnos con discapacidad intelectual

- Los alumnos con discapacidad intelectual y la lengua escrita

Algunos métodos de lectura y escritura para apoyar la mediación:

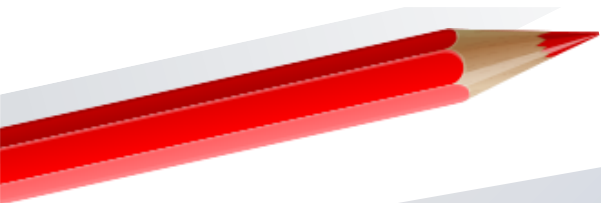
- Método de lectura de Comes Nolla
- Método "me gusta leer" de la Asociación Síndrome de Down de Granada (1998)
- Sugerencias metodológicas para trabajar la lectura y la escritura:
- Actividades para el desarrollo del lenguaje.



## CONTENIDO

Alfabetización inicial para la inclusión de niños y jóvenes con discapacidad intelectual







## Los alumnos con discapacidad intelectual y la lengua escrita

Presentan dificultades en la simbolización: el aprendizaje de la lectura y la escritura requiere del desarrollo de secuencias didácticas más minuciosas y de momentos de intervención individualizados.

Se distraen con facilidad y experimentan periodos de atención breves, ya que la atención requiere concentración y retención.

La memoria tiene como funciones, primero, el registro de experiencias, y más tarde su evocación; aquí también se observan limitaciones para recordar la información registrada.




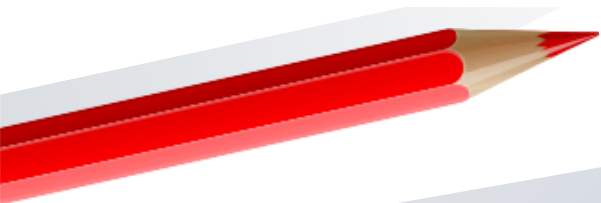


La mamá, el papá y los hermanos, en la casa, y el docente, en la escuela, son mediadores del aprendizaje de los niños; su función es hacer accesibles la información, los contenidos y los estímulos, de manera que tengan un significado para lograr su adaptación exitosa en los contextos escolar y familiar.



**Acompañamiento amable, atento, con reglas claras y con instrucciones sencillas**





## Método de lectura de Comes Nolla: Consta de 6 fases.


**Primera fase** Les gusta que les lean libros y cuentos. Leer las ilustraciones de los cuentos, pasando páginas para que puedan ver, el adulto le va dando sentido a las ilustraciones y narrándolas.

La lectura adquiere dos características nuevas: Se encuentra en un contexto relajado, y de atención conjunta. Se genera un clima de cercanía y afecto en el momento de lectura.

Educación Inicial: es adecuado para comenzar con edades tempranas, y se considera conseguida cuando el alumno es capaz de seguir con el dedo las palabras que acompañan a la ilustración, aunque no sabe leerlas entiende que representan lo que el maestro narra.

**Segunda fase** La lectura debe representar un momento del día relajado y asociado con algo lúdico, y con el uso funcional de la misma.

Elegir una palabra en concreto para comenzar. Ejemplo: "Teo" era el protagonista de los cuentos que se empleaban en la fase anterior y por tanto resultan significativos para los niños. Empleando la palabra "Teo", se escribe ésta en una hoja y se hace con letra script y en color rojo y un tamaño mayor que el de escritura habitual, aunque luego se irá reduciendo posteriormente.



Algunos métodos para apoyar esta mediación.

Que los actos de lectura y escritura sean agradables

**Continúa la segunda fase.** Cuando hayan comenzado la lectura, se detiene, le enseña la hoja escrita y lee: "aquí dice Teo" y le repite la palabra en varias ocasiones seguidas. Se continúa leyendo y se le vuelve a presentar la palabra y se le lee de nuevo y se repite y se le dice al niño que la repita. Se continúa con la lectura y se le dice que lea sin ayuda la palabra.

El adulto le pide al niño que lea la palabra en la hoja, que la siga con el dedo y corrija la pronunciación si es necesario.

La siguiente palabra a emplear es "papá" y se siguen los mismos pasos que con la anterior y se comienzan a alternar las dos palabras "papá" y "Teo". Posteriormente se enseña "mamá" y el nombre del alumno en cuestión y luego partes del cuerpo del niño. Poco a poco se van introduciendo palabras nuevas, de pocas sílabas, que estén representados en las ilustraciones del cuento y se sigue el mismo procedimiento.

Cuando el adulto estima que el niño no tiene dificultad para retener palabras nuevas en su memoria, puede pasar a la siguiente fase. Es muy útil jugar a intercambiar palabras, etc... Esta fase no ha terminado hasta que esté consolidado el aprendizaje.



Teo



Pato

Se puede seleccionar un personaje con nombre corto

### Tercera fase

Se trata de conseguir que el niño sea capaz de discriminar las letras como unidades en sí mismas.

Se le da la palabra "Teo" en la hoja y además las letras móviles que la forman. El alumno fijándose en el modelo, debe formar la palabra. Posteriormente se le vuelven a dar las letras para que forme la palabra pero sin el modelo delante y después se le añaden más letras móviles para que tenga que seleccionar de entre todas las que requiere para formar la palabra "Teo".

Al haber alcanzado la fase del análisis de letras, ya se puede comenzar la fase de aprendizaje de letras, pero siempre partiendo de la palabra significativa con la que se inició el método.

Seguirá la palabra con las letras separadas en cartulinas pero todas colocadas de forma contigua. Se le pide que lea y luego se separan las letras y se leen las vocales, uniéndolos posteriormente en sílabas y enseñando la combinación de ambas (eo-oe).

Más adelante cuando es capaz de discriminar estas letras, se unen más vocales haciendo combinaciones diferentes. Posteriormente se hace lo propio con las consonantes, pero no se les da su nombre, sino su sonido.



Utilizar cuentos con imágenes



### Cuarta fase

El niño ya es capaz de leer palabras significativas para él, y es el momento de asociarlas a dibujos, o leer palabras que el propio alumno selecciona.

### Quinta fase

Se leen frases. El alumno no conoce muchas palabras, ni los verbos, ni los artículos para lo cual es necesario que les enseñemos los artículos y en lugar de emplear verbos se incluyen dibujos alusivos a la acción. Así el alumno podrá leer muchas frases significativas.

### Sexta fase

Leer libros adaptados para el alumno. Se toma el libro ilustrado del principio y se sustituyen las frases del mismo por las trabajadas. Poco a poco se va completando el libro con las frases del alumno y al leerlas debemos hacerlo con mucha alegría para que el niño sienta la motivación por leer "su libro".

### Este método requiere de una serie de aspectos importantes en él:

- Evaluar adecuadamente las capacidades del alumno.
- Asegurar que se ha consolidado una fase para pasar a la siguiente.
- Entender que el aprendizaje de la lectura debe ser funcional.
- La lectura se conciba como una herramienta de trabajo y se asocie con diversión y entretenimiento, al menos a edades tempranas.



Puede apoyarse en dibujos y palabras, después usar las palabras que ya reconozca.

## Método “me gusta leer” de la Asociación Síndrome de Down de Granada (1998)

Este es un método globalizado; Parte de las palabras para posteriormente pasar a las sílabas.

Se debe comenzar a partir de los cuatro años y el niño/a debe cumplir una serie de requisitos previos para el aprendizaje del mismo, como son:

- Saber que cada cosa tiene su nombre.
- Un nivel mínimo de atención.
- Discriminación.
- Memoria.

En principio se inicia asociando la palabra al dibujo y se le pregunta ¿Qué es esto?, para que sepa decir a qué nos referimos. Cuando es capaz de hacerlo correctamente, se pasa a asociar palabras iguales, pero sin la ayuda del dibujo, de tal forma que discrimine palabras iguales.

Posteriormente se pasa a la discriminación del artículo y se forman frases, pero empleando dibujos de acción en lugar de verbos. Con esto ya se pueden leer frases significativas para el alumno, uniendo las palabras que conoce, con el artículo y los dibujos de acción.

Separación de frases en sílabas. Se trata de romper en sílabas las palabras y al mismo tiempo unir las con otras para formar palabras nuevas.



Susana Mario  
Bertha Jesús  
Verónica



Requiere de apoyo visual




## ACTIVIDADES FRECUENTES:

- **¿Adivina quién soy?** Reunir ropa diferente que jueguen a disfrazarse y a adivinar de quién se disfrazaron. Forma dos equipos: uno se va a disfrazar, y el otro deberá adivinar los personajes representados (ropa de los papás o hermanos).
- **¿Adivina qué traigo?** Observa una imagen de objeto conocido, para que la imite con ademanes, y pide que adivinen de qué se trata. Puede utilizar uno o más objetos para representar; por ejemplo, una caja puede ser un coche, un palo puede representar una espada, etcétera.
- **Imitación y memorización.** Tarjetas con dibujos de objetos comunes. Que el alumno memorice una acción (tocar el tambor) y la represente por medio de la imitación. Imitar lo que hace Juan Pirulero, quien simula tocar un instrumento; el resto lo imitará, cantando: "Éste es el juego de Juan Pirulero y cada quien atiende a su juego"; alguien imita tocar una guitarra, otro un pandero y otro una flauta.
- **Imagen mental** Que el alumno reconozca formas, tamaño y grosor de los objetos, utilizando únicamente el tacto, y cree una imagen mental de dichos objetos. Que adivine el objeto que desaparece y aparece o cambia de lugar, por sus características: color, forma, tamaño, función.



Juega a ser el personaje de un cuento, se disfraza, hace títeres con calcetines...



- **La caja mágica.** Colocar en una caja o bolsa diferentes objetos de aseo personal, juguetes y objetos escolares. Pide al alumno que con los ojos cerrados los palpe, reconozca o lo describa; después, que lo saque, lo vea y compruebe si coincide con lo que imaginó. Bolsa o caja con objetos: lápiz, cepillo, borrador, pelota, palitos, piedras, semillas, etcétera.

- **Ausencia y presencia** . Que observe los objetos que le muestres sobre una mesa o el piso (máximo cinco); después de un minuto, cubre los objetos y retira uno. Pedir que describa el objeto que desapareció; si le cuesta trabajo articular palabras, puede señalar el objeto que desapareció o el que apareció.

- **Las adivinanzas y los refranes,** las palabras, los verbos, los enunciados, los mensajes y las noticias. Su participación le ayudará en su aprendizaje y en el desarrollo de habilidades comunicativas, comprensión de conceptos y convivencia en su contexto.

- **Identifique los materiales que tienen textos** (que se pueden leer): cuento, periódico, letreros, revistas, etcétera.




Las actividades cotidianas deben ser aprovechadas para estimular actos de lectura y escritura.

## Sugerencias metodológicas para trabajar la lectura y la escritura:

- Colocar en una mesa los materiales y pide que te diga el nombre del objeto que utilizas para la lectura; por ejemplo: "Hoy el clima está muy frío" (periódico), "Había una vez..." (cuento). Utilizar periódico, revista y cuento.
- Que diferencie entre dibujos y letras: los dibujos se explican, y las letras se leen.
- Lectura de un cuento. Leer señalando las letras con tu dedo, al tiempo que se le dice: "Te voy a leer estas letras y a platicarte lo que veo en este dibujo."
- Ahora tú pláticame qué hay en el dibujo y lee las letras".
- Animar a escribir en tarjetas: Un recado, una carta o un aviso. Permitir que lo haga como él pueda, ya sea utilizando garabatos o pseudografías.
- Pídele que escriba su nombre y el de sus familiares.
- Posteriormente revisa la escritura del alumno y anota el nombre de forma correcta en el reverso de la tarjeta.



No es necesario que el niño sepa leer para realizar la actividad, pero sí debe distinguir entre leer y escribir.



## Actividades de lectura y escritura con el enunciado

**Elabore frases o enunciados de su interés** (que se escribirá en la tira de cartón o papel). Se pretende que realice trazos con mayor precisión y maneje la noción del renglón, la dirección de la escritura y la ubicación en el espacio gráfico. El alumno deberá calcar la frase en diferentes colores: en una hoja con verde, otra de color azul y la tercera roja.

**Realizar ejercicios de ausencia y presencia;** retira el dibujo y preguntarle "¿Qué desapareció, el dibujo o las letras?" "¿Qué dice?" Agregar otra imagen diferente, desaparécela y aparécela, y pregunta, "¿qué dibujo desapareció?; ¿es éste?".

**Que el alumno analice el enunciado y separe las partes de un todo con significado.** Coloca el enunciado con un color diferente en cada palabra. Doblar el enunciado clave en cada palabra; el alumno deberá identificar la palabra doblada como parte del enunciado.

**Dirección vertical de las palabras.** Para que el alumno comprenda que cada palabra forma parte del enunciado se corta el enunciado en palabras y colócalo en dirección vertical (esto favorece el análisis).



Que realice trazos con mayor precisión y maneje la noción del renglón, la dirección de la escritura y la ubicación en el espacio gráfico.



**Que identifique su nombre dentro de un enunciado.** Pide que escriba su nombre en una tarjeta, o lo remarque con otro color, y después lo coloque en lugar de "María" (Así dirá: "Raúl está comiendo", suponiendo que el alumno se llame Raúl).

**Que analice los enunciados, separándolos en palabras y sílabas.** Proporcionar al alumno dos enunciados escritos en una tira de papel, para que las separe en palabras y éstas en sílabas. Que recorte el enunciado en palabras, después en sílabas, y las coloque en dirección vertical. Que el alumno identifique las sílabas y las junte para formar nuevas palabras.

**Realizar ejercicios de ausencia y presencia,** desapareciendo dos sílabas, que al unir las formen una palabra. Ejemplo: "¿Qué sílaba desapareció?" "¿Y ahora cuál desapareció?"

**Que comprenda que con las sílabas de otras palabras forma una nueva palabra.** Coloca las sílabas juntas, para ir formando nuevas palabras e ilustra, junto con él, cada palabra con un dibujo o un recorte para formar el diccionario ilustrado. Guardar un tarjetero en una caja.

**Formar nuevas palabras.** Encontrar palabras y frases cortas, base para que pueda comprender el significado de las palabras, las frases y los enunciados breves. Con palabras y enunciados en tarjetas; con ellas adquiere mayor claridad sobre las sílabas que forman palabras y con éstas frases y enunciados.


El mismo procedimiento se utilizará para formar enunciados en presente, pasado y futuro; en negativo, afirmativo, interrogativo y admirativo. De esta manera podrás introducir al alumno en la gramática estructural.



Que realice trazos con mayor precisión y maneje la noción del renglón, la dirección de la escritura y la ubicación en el espacio gráfico.







En el **estilo de aprendizaje y motivación para aprender** se investigará la manera cómo el alumno realiza las tareas.

El conjunto de los aspectos que conforman la manera de aprender de un alumno es lo que se conoce como estilo de aprendizaje. Así, valoraremos en qué condiciones ambientales trabaja con mayor comodidad y cuáles son sus respuestas ante los diferentes agrupamientos a la hora de realizar las tareas escolares.

Su nivel de atención (momentos en los que centra mejor su atención, tipo de concentración...). Con los alumnos ciegos y débiles visuales es recomendable controlar adecuadamente su curva de fatiga ya que ellos utilizan la visión para explorar el ambiente con el cansancio que ello genera a diferencia del alumno oyente que dispone de la alerta auditiva.

Se debe de analizar las estrategias que emplea para la resolución de las tareas: si es reflexivo o impulsivo, tipos de errores que comete y ritmo de aprendizaje. En algunas tareas realizadas por algunos alumnos con discapacidad intelectual se observa cierta tendencia hacia la impulsividad o al desgano. En ello puede influir más que su condición, su particular historia de aprendizaje.



Los **aspectos emocionales** también habrán de ser evaluados tomando en cuenta su incidencia en el proceso de aprendizaje. Será importante conocer sus procesos de autoestima, su sentimiento de confianza en sí mismo y en los demás. Asimismo, en su adaptación e inserción social tanto en el ambiente educativo como en el familiar y social.





## Actividades para el desarrollo del lenguaje.

Indagar con mucha paciencia qué necesita o quiere el niño (a) con discapacidad intelectual:

El interés por cumplir con sus tareas, su intención por comunicarse y la forma de hacerlo.

Utilizar estímulos afectivos (una palabra cálida de aliento, un apretón de mano o de hombros, etcétera) para manejar bien los aspectos emocionales del desarrollo.

Tener presente que “el lenguaje no se enseña”, se estimula.

Procurar la mediación verbal de toda experiencia; por ejemplo, si se acerca sin decir nada y levanta un vaso para que le sirvan más agua, decirle “Quiero más agua, por favor”; dándole la pauta, el alumno repetirá la frase. A veces no se le entenderá, pero se debe continuar fomentando que lo haga

Las experiencias familiares y cotidianas. Son útiles las actividades no verbales como bañarse, vestirse y las prácticas de repetición en los juegos como las rimas, las rondas, la narración de cuentos y las canciones infantiles y tradicionales.



El desarrollo lingüístico se estimula en todos y cada uno de los momentos. Es importante favorecer las habilidades a través del juego, la psicomotricidad y la expresión de afectos.



Los niños necesitan estimulación verbal permanente, siempre provista de calidez, para desarrollar una buena autoestima y seguridad al hablar.

**Quirino Ordaz Coppel**  
**Gobernador Constitucional del Estado de Sinaloa**  
**Juan Alfonso Mejía López**  
**Secretario de Educación Pública y Cultura**  
**César Quevedo Inzunza**  
**Subsecretario de Educación Básica**  
**Luz Marina Payán Valenzuela**  
**Jefa del Departamento de Educación Especial**  
**Asesores de la Mesa Técnica**

**Sinaloa aprende en casa**  
**Atención a alumnos con discapacidad intelectual**  
**2020**

