

Gobierno  
del Estado



Coahuila

SE

SECRETARÍA  
DE EDUCACIÓN



# CICLO ESCOLAR 2019 - 2020

## DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ESPECIAL FEDERAL



Con Educación  
¡Fuerte, Coahuila) **es!**



# CUADERNILLO DE ACTIVIDADES PARA APRENDIZAJE EN CASA



EDUCACIÓN ESPECIAL



PROTÉGETE DEL  
CORONAVIRUS



Educación  
en casa  
Coahuila



Aptitudes  
Sobresalientes



TEA



Discapacidad  
Visual



Discapacidad  
Motriz



Discapacidad  
Intelectual



Discapacidad  
Auditiva



# Aptitudes Sobresalientes



**EDUCACIÓN ESPECIAL**



**Educación en casa**



# PENSAMIENTO LATERAL

## Recursos.

- ✓ Paciencia
- ✓ Hojas
- ✓ Lápiz

## Ojo

**Si puedes busca mas de este tipo de ejercicios.**

## ¿Qué es el Pensamiento Lateral ?

Busca caminos alternativos de resolución. Se trata de un tipo de pensamiento creativo, que escapa de las ideas preconcebidas.

## ¿Qué dificultades tuvo?

## Anota tus Respuestas.

## Responder a los cuestionamientos recuerda analizar bien cada elemento.

- Algunos meses tienen 31 días, otros solo 30. ¿Cuántos tienen 28 días?
- A Pedrito se le cayó un anillo dentro de una taza llena de café, pero el anillo no se mojó. ¿Cómo puede ser?
- Carlos y Daniel comenzaron el año con sólo 1000 pesos cada uno. No pidieron prestado ni robaron nada. El día de reyes de este mismo año tenían más de 1000 millones de pesos entre los dos. ¿Cómo lo hicieron?
- ¿Cuál es el animal que tiene los pies en la cabeza?





# ACERTIJOS

## Recursos.

- ✓ Paciencia
- ✓ Hojas
- ✓ Lápiz

## Ojo

Si puedes, busca mas de este tipo de ejercicios.

## ¿Qué es un Acertijo?

Un **acertijo** es una adivinanza o un enigma que es propuesto a modo de pasatiempo.

¿Qué dificultades tuve?

**Anota tus Respuestas.**

Trata de resolver los siguientes acertijos.

1. ¿Cuántos animales tengo en casa, sabiendo que todos son perros menos dos, todos son gatos menos dos y que todos son loros menos dos?
2. En una hilera de cuatro casas, los Brown viven al lado de los Smith pero no al lado de los Bruce. Si los Bruce no viven al lado de los Jones, ¿quiénes son los vecinos inmediatos de los Jones?
3. ¿Que número es el siguiente en esta secuencia? 2 10 12 16 17 18 19
4. ¿Que tiene bosques pero no árboles, que tiene ríos pero no agua, que tiene ciudades pero no edificios?
- 5.-¿hacia donde se va el humo de una locomotora si va de norte a sur?



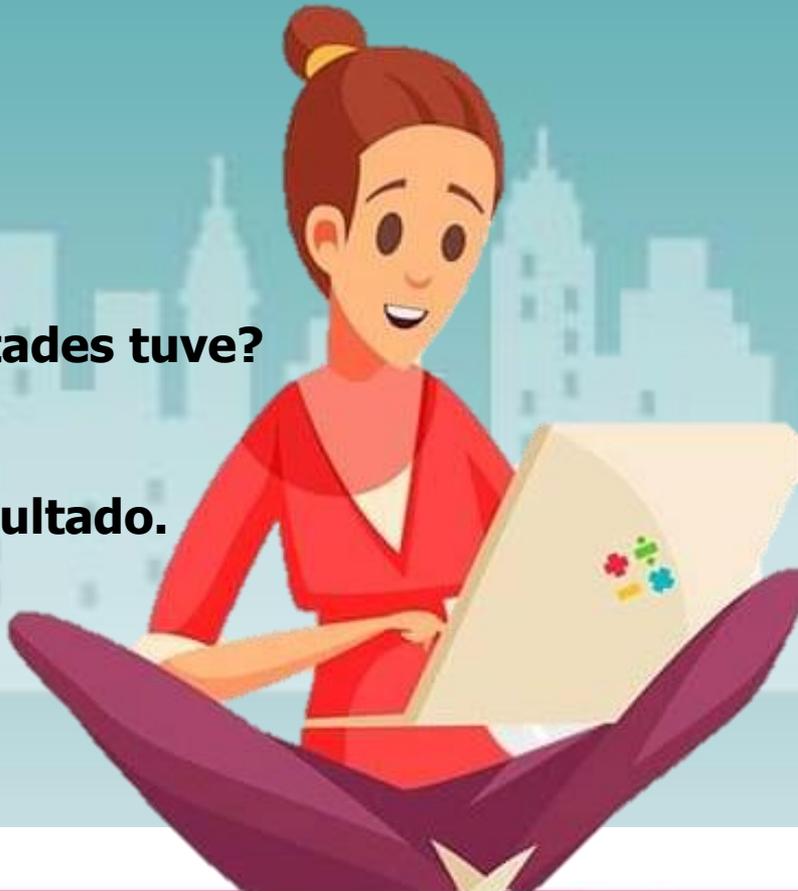
# CREATIVIDAD

## Recursos.

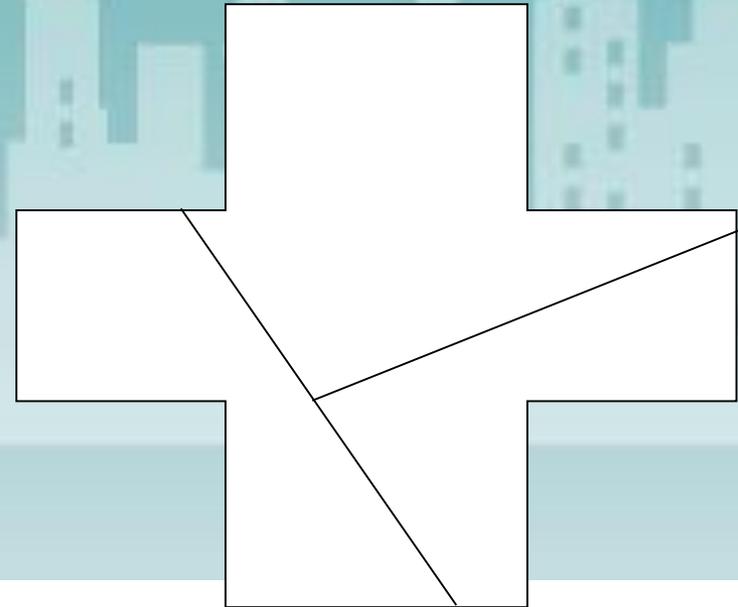
- ✓ Paciencia
- ✓ Creatividad
- ✓ Hojas
- ✓ Colores

¿Qué dificultades tuvo?

Dibuja el resultado.



- Coloree la siguiente cruz griega con colores diferentes.
- Recorte sobre las líneas y
- Reacomode los pedazos para formar un cuadrado.





### Recursos.

- ✓ Paciencia
- ✓ Creatividad
- ✓ Hojas
- ✓ Colores



# CREATIVIDAD

**Traza seis cortes de tal forma que la suma de los números incluidos en cada corte, de la misma cantidad.**

# 12

**¿Qué dificultades tuve?**

**Dibuja el resultado.**





# El cartel

Pregunte al alumno qué es un cartel y cuál es su función. Pídale que recuerde los carteles que se encuentran en el trayecto de su casa a la



escuela. Realizara un cartel sobre el cuidado del medio ambiente y lo expondrá a su familia, tratando de hacer familiar lo extraño y extraño lo familiar. El cartel solamente lo podrán elaborar con **productos reciclados** (se prohibirá utilizar lápices, colores. ¿qué materiales utilizaron?, ¿cuáles fueron sencillos de utilizar?, ¿cuáles son los más llamativos?.

Invítalo a reflexionar qué tipo de material utilizarían para hacer un cartel si estuvieran en la playa, en el bosque, en el desierto, en una granja, etc. Fomente la reflexión y el diálogo sobre la actividad realizada.

**Material:** material de reciclaje.

## Objetivo

Lograr en el alumno el pensamiento Creativo y Trabajo Colaborativo.



# Exposición

## Recursos.

- ✓ Periódicos
- ✓ Revistas
- ✓ Hojas
- ✓ Colores
- ✓ Marcadores



## ACTIVIDAD

Escoger un tema de interés o de relevancia social.

- investiga sobre el mismo.
- Elabora un cartel, tríptico, noticia, resumen o historieta del mismo.
- graba un video presentando tu actividad y comparte con tus maestros.



# TEA



**EDUCACIÓN ESPECIAL**



**Educación en casa**



# La búsqueda del tesoro

## **Caminemos Juntos**

esconderemos una serie de objetos (pelotas, coches, peluches, muñecos, etc.). Cerca de los lugares donde están escondidos, colocaremos una foto del objeto indicando que deberán buscarlo por esa zona. Una vez que encuentre todos los objetos, podrán jugar con ellos libremente.



## **Objetivo:**

- Fomentar la socialización con sus iguales.
- Favorecer la atención
  - Estimular el desarrollo motor.
- Facilitar en el niño la creación de expectativas y planificación.
  - Favorecer la comprensión de la permanencia del objeto.

**Materiales:** Juguetes o fotos de los juguetes.

# El lobo y las ovejas

## Objetivos:

- Fomentar la socialización con sus iguales.
- Fomentar la atención y la capacidad de reacción.
- Desarrollar el trabajo en equipo.

## Material:

que se pueda colgar en la espalda del Jugador  
Y la participación de la familia



## Caminemos Juntos

Elegiremos quien será el lobo. Deberá ir corriendo a atrapar a los demás niños que serán las ovejas. Si “el lobo” atrapa a “las ovejas”, éstas se convierten en lobo. Deben formar una cadena tomados de las manos y no pueden soltarse. Cada el niño deberá llevará colgado un cartel reversible que indique qué rol está jugando en cada momento. Una vez sea atrapado deberá darle la vuelta y convertirse en lobo.



# Colitas

## CAMINEMOS JUNTOS

Cada niño/a se colocará un pañuelo de color rojo agarrado al pantalón. A la señal del silbato deberán comenzar a quitar pañuelos. El niño/a que más pañuelos consiga es el que ganará.



## Objetivos:

- Fomentar la atención y la capacidad de reacción.
- Fomentar el sentimiento de competitividad.
- Desarrollar de la velocidad y el equilibrio.
- Fomentar la socialización con sus iguales.

**MATERIALES:** Silbato • Pañuelitos  
Y la participación de integrantes de la familia



# El cocodrilo

## CAMINEMOS JUNTOS:

Pintaremos en el suelo una línea y varios cocodrilos, que se quedarán permanentemente. El niño es el que se queda. Únicamente puede desplazarse por la línea que hemos dibujado. Los demás integrantes de la familia deberán pasar de un lado a otro de la línea (la orilla) sin que el niño los atrape.

En el caso que el niño lo atrape éste tomará el relevo y se colocará en la línea para ser el siguiente en atrapar.

## Objetivos

Fomentar la socialización con sus iguales.

Favorecer la atención.



Estimular el desarrollo motor.

Facilitar en el niño/a la creación de la planificación.

## Material:

Dibujo en el suelo  
Y la participación de  
integrantes de la familia



# JUGAR CON LAS LETRAS



**CAMINEMOS JUNTOS:**  
El juego consistirá en que el pequeño encuentre, dentro del calcetín, las letras que están en la cartulina, para

hacer que coincidan. Cada vez que encuentre una letra puedes pronunciarla y motivarlo a que repita el sonido

**Objetivo:** Aprenderá a identificar las letras

**Material:** letras de cartón un calcetín una cartulina con las letras que escondiste



# DISCAPACIDAD VISUAL



**EDUCACIÓN ESPECIAL**



**Educación en casa**



# Pintamos sobre texturas

## Objetivos:

- Reconocer y diferenciar texturas mediante el tacto.
- Realizar obras creativas con diferentes materiales.
- Realizar dibujos, trazos y grafías con el dedo sobre distintos materiales.



## Material

Pintamos sobre texturas: cartón plumón, papeles de diferentes texturas, telas, música de Vivaldi.

## Actividad

Para llevar a cabo esta actividad, previamente elaborar un mural en el que pegué trozos de materiales de distintas texturas, lisas y rugosas, como lija, corcho, toalla, cartulina, papel, celofán, de seda, de aluminio, fieltro y goma etc.

Reconocer conceptos liso y rugoso y con el dominio de texturas, diferenciar unas de otras. Con pintura de dedos y usando las palmas de las manos, colocarse en el suelo ir pintando con sus manos deslizándolas por toda la superficie.

¿Qué has sentido? ¿sobre qué material te ha gustado más pintar? ¿sobre cuál menos? y ¿cuál de los materiales no habían tocado nunca antes?

Experiencia divertida y significativa.



# Pizarras Sensoriales

## Objetivos:

- Aprender mediante el silencio.
- Mejorar la concentración a través de la escucha activa del medio.
- Contribuir a la agudeza auditiva.
- Fabricar nuestro propio instrumento musical.
- Discriminar el sonido según, si es más o menos fuerte.

## Actividad:

Para dar comienzo a la actividad, elaborar una pizarra de sal, otra de harina, otra de pan rallado, otra de aserrín y otra de arena. La actividad es totalmente libre.

La idea es experimentar y explorar a su antojo el material, con el único requisito de no sacarlo del recipiente.

Brindar oportunidad de tocar, manipular, hacer dibujos o trazos con el dedo apilar y esparcir el contenido.

**Material:** Pizarras sensoriales: tapas de cajas de zapatos, harina, pan rallado, sal, aserrín y arena.





# ¿A QUÉ SABE?

## Actividad

En una mesa, colocar tres recipientes iguales, uno con agua con sal, otro agua con azúcar y otro jugo de limón, pedir que saquen la lengua y con ayuda de tres goteros dejar caer una gotita de cada ingrediente con la finalidad de que reconozca y exprese si el sabor es dulce, salado o ácido y lo asocien con el contenido de cada recipiente.

## Objetivos:

- Reconocer y discriminar sabores dulces, salados y ácidos.
- Conocer alimentos básicos y diferenciar sus sabores.
- Elaborar recetas sencillas.



## Material:

Experimentamos con sal, limón, azúcar, goteros, vasos etc.



# ¡Qué bien huele!

## Objetivos:

- Conocer algunas plantas aromáticas y sus usos.
- Fabricar una esencia natural, conociendo y aplicando el proceso.
- Manipular plantas y combinarlas para crear ambientadores naturales.



**Material:** hojas de diferente esencia, frasco, lavanda, alcohol.

## Actividad:

En el centro de la mesa colocar un puñado de hojas de lavanda y pedirle al niño que perciba el olor y las separe. A continuación, explicar como se elaborara la esencia o colonia de lavanda, colocar hojas dentro del frasco, sumergidas en el alcohol y posteriormente cerrar el bote bien fuerte, agitarlo y dejarlo reposar durante varios días. Proporcioné un frasco en el

cual coloquen las hojas de lavanda y vertimos alcohol.

Una vez que concluimos la elaboración, escriba en el frasco su nombre y durante varios días los dejamos reposar, oliéndolo de vez en cuando para ver cómo va evolucionando la esencia. A las dos semanas ya están listas. Después te recomendamos programar una salida al entorno natural cercano para explorar el medio con nuestros sentidos.



# Discapacidad Motriz



**EDUCACIÓN ESPECIAL**



**Educación en casa**



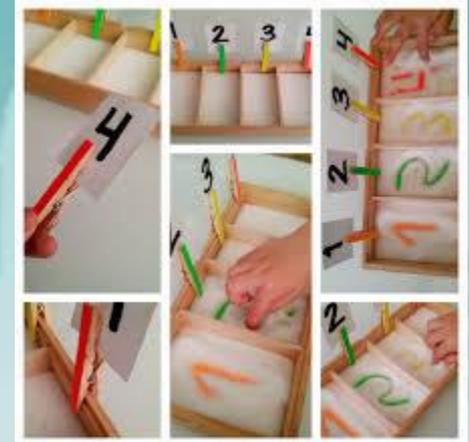
# DIFERENTES TRAZOS

## Recursos.

- ✓ Caja de madera o plástico
- ✓ Sal
- ✓ Palo de madera

## Indicaciones.

1. Coloca la sal en el recipiente
2. Distribuye la sal de manera equitativa
3. En una hoja marque diferentes trazos , letras o números para que el alumno los reproduzca con su dedo índice o con ayuda de un palito de madera .





# MOVIMIENTO DE LAS MANOS

## Recursos.

- ✓ Mesa de plástico o mantel de plástico
- ✓ Espuma de afeitar o espuma hecha con jabón líquido o en polvo
- ✓ y agua

## Indicaciones.

1. Coloca la espuma de afeitar sobre la superficie a trabajar
2. Solicite al niño que realice los siguientes movimientos:
  - Realiza círculos de adentro hacia afuera y viceversa.
  - Realiza movimientos lineales de arriba hacia abajo con las dos manos y posteriormente intercalar.
  - Realiza al menos esta actividad 3 veces por semana para estimular el movimiento de la manos.





# DIFERENTES TRAZOS

## Recursos.

- ✓ Hojas de maquina, cartulina o periódico.
- ✓ Colores de cera.
- ✓ Diferentes objetos.

## Indicaciones.

1. Deje que el niño trace de manera libre líneas, circunferencias, etc. utilizando el puño y posteriormente la pinza.
2. Con los diferentes objetos permita que el niño trace los contornos de esos objetos.





# CARA Y CRUZ

**Objetivo:** Habilidades motrices básicas y velocidad

## **Actividad:**

El monitor forma dos equipos y los sitúa formado dos filas paralelas, separando ambas filas a una distancia de 1,5 a 2 mts. y a 1 metro entre cada uno de la fila. A continuación el monitor le asigna a una fila el nombre «cara» y a la otra «cruz». Si nombra a uno de los equipos, por ejemplo cruz, estos deben huir siendo perseguidos por los “cara” que intentarán atraparlos antes de llegar a la línea del refugio. Cada jugador puede atrapar solamente al adversario que tiene a su lado. Se contabilizarán las capturas de cada equipo para decidir quién es el ganador.



**MATERIAL:** No necesario



# Discapacidad Intelectual



**EDUCACIÓN ESPECIAL**



**Educación en casa**

# ¿Adivina qué tengo?

## Objetivo:

Que el alumno represente una idea, un objeto o una situación por medio de la expresión corporal, gestual o mímica.



## Material:

Ilustraciones de una mesa, un gallo, un perro o una persona

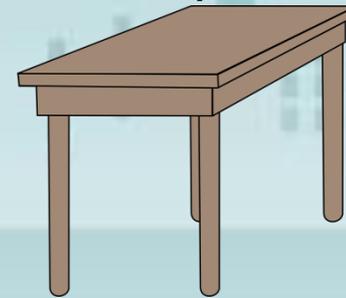


## Actividad:

¿Adivina qué tengo?

Pide al niño que represente objetos o personajes que se encuentren en la escuela, el hogar, el mercado, el parque, el dispensario, utilizando movimientos

o ademanes con su cuerpo; por ejemplo, una pelota, una mesa, un animal o a una persona, una caja muy pesada, una bolsa que no pesa.





# Conociendo...

**Objetivo:** Estimular la parte sensorial por medio de diversos materiales, colores y formas.



**Material:** Objetos que tengan superficies lisas, rugosas, suaves o ásperas; objetos de diferentes figuras geométricas como cuadrados, triángulos y círculos; objetos de colores (de preferencia con contrastes notorios).

## Descripción:

Repartir diferentes objetos para tocarlos y explorarlos; conforme lo hacen, acércate con cada uno y pronuncia el nombre del o los objetos.

Gesticula para asociar la palabra con sensaciones, por ejemplo, si el objeto es áspero hacer un gesto de disgusto o si es suave realizar un gesto de agrado.

Cierra la actividad leyendo un cuento que contenga texturas y colores, para ello puedes utilizar los objetos que exploraron niñas y niños en la actividad.

## Sugerencias

Puedes trabajar por campos semánticos, por ejemplo, animales, instrumentos musicales, alimentos, etcétera. Para trabajar con texturas puedes usar alimentos como pan (suave), hielo (frio y duro), sopa (caliente-tibio y aguado) o incluso diferentes tipos de Semillas.



# Imitación y memorización

## Objetivo:

Que el alumno memorice una acción (tocar el tambor) y lo represente por medio de la imitación.

## Actividad:

Imitar lo que hace Juan Pirulero. Pide a los alumnos que se sienten en círculo y que uno de ellos se coloque al centro para representar a Juan Pirulero, quien simula tocar un instrumento; el resto de los compañeros lo imitará, cantando: "Éste es el juego de Juan Pirulero y cada quien atiende a su juego"; Un niño imita tocar una guitarra, otro un pandero y otro una flauta.





# ¿Me Reconoces?

## ACTIVIDAD

**Objetivo:** Identificar sonidos cotidianos mediante el juego.

**Material:** instrumentos musicales u objetos que generen sonidos conocidos, tales como el de lluvia, agua, el motor del automóvil, etcétera.

Selecciona y haz sonar el instrumento u objeto, como, por ejemplo, palmadas, llaves, tambor, guitarra, pandero, golpes en la mesa, caída de agua, etc.

A manera de concurso, preguntar el nombre del artefacto, instrumento o de la persona que produjo la fuente del sonido. Pide que para dar la respuesta deben correr con precaución a tocar una campana pequeña, y quien lo haga primero podrá responder.

Invita a algunos miembros de la familia a producir nuevos sonidos, para que traten de decir el nombre del material o fenómeno que provocó el ruido.

Pedir que cierren los ojos, para identificar el sonido. Puedes organizar la actividad con diferentes sonidos por campo semántico, por ejemplo, utilizar sonidos de animales de la granja y para el cierre cantar una canción sobre animales.





# JUEGO DEL RESORTE

## Objetivo:

Que el alumno identifique en el espacio las direcciones adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda, afuera, adentro y límite.

## Actividad:

Acomodarse dos personas para que queden de frente con una separación aproximada de 2 metros.

Los dos detendrán el resorte a la altura de los tobillos; el niño deberá dar saltos hacia adentro, hacia afuera y pisar el resorte. El grado de dificultad del juego aumentará al subir progresivamente el resorte a la altura de las rodillas.



## Material:

Una cuerda de 2 metros de largo



# Discapacidad



# Auditiva



**EDUCACIÓN  
ESPECIAL**



**Educación  
en casa**



# Taller de Cocina

## Por un lado...

- Aprenden a conocer los diferentes alimentos
- Sus nutrientes, su origen...
- También es una forma de conocer diferentes sabores, aprendiendo a combinarlos entre ellos, también los olores, el tacto...



Es una buena opción para pasar tiempo en familia

para mejorar las habilidades sociales realizando esta actividad junto a otros miembros de la familia





# Cuentos en LSM



Como cualquier otro niño, **los niños sordos también disfrutan de las historias fantásticas de los cuentos infantiles.**

Contar cuentos es una buena forma de inculcarles la Lengua de Señas, haciendo que retengan los diferentes signos y los aprendan.

- ❖ A raíz de los cuentos los niños desarrollan su capacidad inventiva
- ❖ Crean otras historias, otros mundos, personajes fantásticos...con su inagotable imaginación.

**Que necesito:**  
✓ cuentos en LSM  
✓ Imágenes

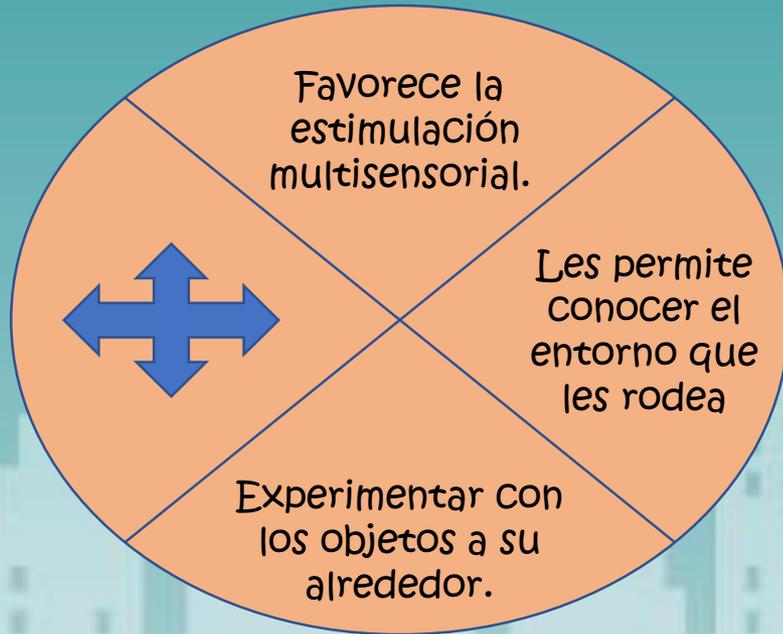
Además, los cuentos son un fuerte potenciador de la imaginación de los niños. A través de lo que se cuenta los niños deben imaginarse los personajes y las emociones que les invaden, los lugares, los objetos, las situaciones.





# Actividades en el Hogar al aire Libre

Optar por las actividades al aire libre, dentro del espacio físico de tu hogar (jardín, patio etc.)



Las actividades al aire libre, también permite a los niños dejar de lado su discapacidad y les animan a relacionarse con otros miembros de la familia, mejorando así sus habilidades sociales.

Si, por ejemplo, la actividad se realiza en un jardín o patio de la casa, el niño o niña puede explorar los diferentes elementos, aprender a distinguir olores de plantas y flores, tocar diferentes texturas...





# A CANTAR TODOS JUNTOS

En esta actividad los invitamos a cantar en familia.

Compartimos el siguiente enlace con la canción de José Luis Perales en LSM

[https://www.youtube.com/watch?v=fAEZahg\\_HCA&list=RDfAEZahg\\_HCA&start radio=1&t=130](https://www.youtube.com/watch?v=fAEZahg_HCA&list=RDfAEZahg_HCA&start_radio=1&t=130)

**Recomendación:**

Para alumnos que manejen la Lengua de Señas Mexicana.





# Adivina adivinanza

## Procedimiento:

- ❖ Con diferentes instrumentos de percusión como el triángulo, el tambor y los platillos juega con el niño a hacer diferentes actividades de adivinanza. Solo tienes que avisarle primero que va a escuchar un sonido, para que después él lo repita.
- ❖ Adivinar cuántas veces ha sonado o incluso si ha sonado.
- ❖ Para ello, primeramente tiene que cerrar los ojos, en las primeras ocasiones, se le avisará que va a comenzar el juego pero poco a poco tienes que ir intentando no decirle nada con la idea de que el intente darse cuenta de si está sonando algún instrumento o no.

## Consejos:

En algunas ocasiones, debido al tipo de sordera que puede presentar el niño, es normal que no escuche una serie de sonidos y frecuencias.

En este caso, realizaremos las actividades destinadas a mejorar y fomentar la captación de los sonidos con los que sí se puede trabajar.

**Materiales:** Instrumentos de percusión como el tambor, el triángulo, los platillos etc. Si en casa no cuentas con algún material de los mencionados los puedes sustituir por objetos de la casa (como botes, sartenes, tapas, palos, cucharas, etc.)



# TDAH

Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad



**EDUCACIÓN ESPECIAL**



**Educación en casa**



# Memoramas

## ¿Que necesitamos?

-Tarjetas por parejas (fotografías, dibujos, colores, números, figuras).

¿Que hacemos?

El juego consiste en que estando todas las tarjetas revueltas, boca abajo y en filas, el niño debe levantar dos por turno y revisar si son iguales o no, de no ser así las vuelve a colocar hacia abajo y esperar su turno para su siguiente participación.

¿Quien gana?

El que acumule más pares.

⚡ Puedes adaptarlas a las necesidades del niño y de sus gustos.



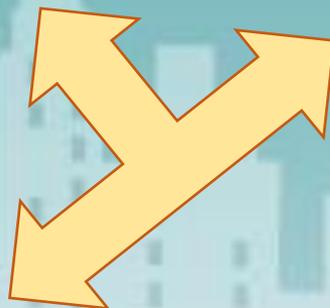


# JENGA

Juego de mesa donde los participantes retiran los bloques de una torre "por turnos" y las colocan en la parte de arriba, tratando de no tumbar la torre.

El juego requiere que el niño se detenga por un momento "inhibiendo su impulsividad" y planifique el siguiente movimiento.

Deben retirar con mucho cuidado la pieza, favoreciendo la motricidad fina y coordinación Ojo-Mano



Que necesitamos:

- ✓ Jenga (juego de mesa)
- ✓ O bien piezas o cubos que puedan apilar.

# Conduce con Popote



## MATERIAL

- Cinta y/o Marcadores
- Bolitas hechas con papel
  - Popotes

El juego de la pajita

Este juego es divertido y útil para trabajar la atención y la impulsividad.

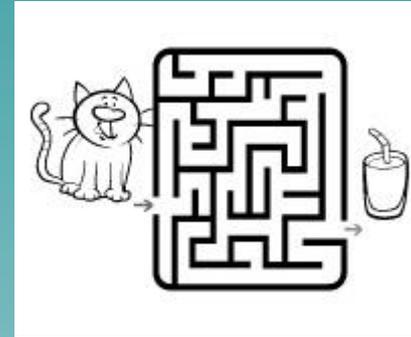
Trazamos y/o pintamos una carretera o un camino, colocamos las bolitas sobre la carretera y el niño debe de soplar por el popote para que avancen, intentando que las lleve sin salirse del camino.



# LABERINTOS

## MATERIALES

- \*Hojas de Maquina
- \*Colores y/o marcadores



## ELABORACIÓN:

Los puedes realizar de acuerdo a la dificultad y los gustos del niño.

Debes dar las siguientes indicaciones, por ejemplo:  
“Presta Atención, lleva al gatito hacia la leche,  
hazlo con calma y atención, recuerda no saltar ninguna línea.  
Muestra el inicio y la salida del laberinto.



# Yoga para Niños



**EDUCACIÓN ESPECIAL**



**Educación en casa**



“De qué sirve que un niño sepa  
colocar Neptuno  
en el universo si no sabe dónde  
poner su tristeza  
o su rabia”.

José María Toro





# Beneficios del Yoga en los niños

**SEGURIDAD**



**CALMA**

**ENFOQUE**



**CONCENTRACIÓN**



**FUERZA**

**EQUILIBRIO**



**ENERGÍA**



**FLEXIBILIDAD**

**DIVERSIÓN**





# ANTES DE PRACTICAR YOGA

## ☐ TRABAJO DE RESPIRACIÓN: INHALAR Y EXHALAR

Cuenta mentalmente  
los tiempos



El aire entra  
por la nariz en  
un tiempo  
determinado



El aire sale por  
la boca en el  
mismo tiempo  
en que entró

El aire debe  
entrar y  
llenar el  
estomago

Al salir el  
aire el  
abdomen  
se desinfla

Calentamiento  
de 5 a 10  
minutos





Cada posición dura entre 1 a 5 minutos

Recuerda usar un tapete, un lugar tranquilo, ropa cómoda y música instrumental

Puedes hacer al día entre 5 y 8 posiciones







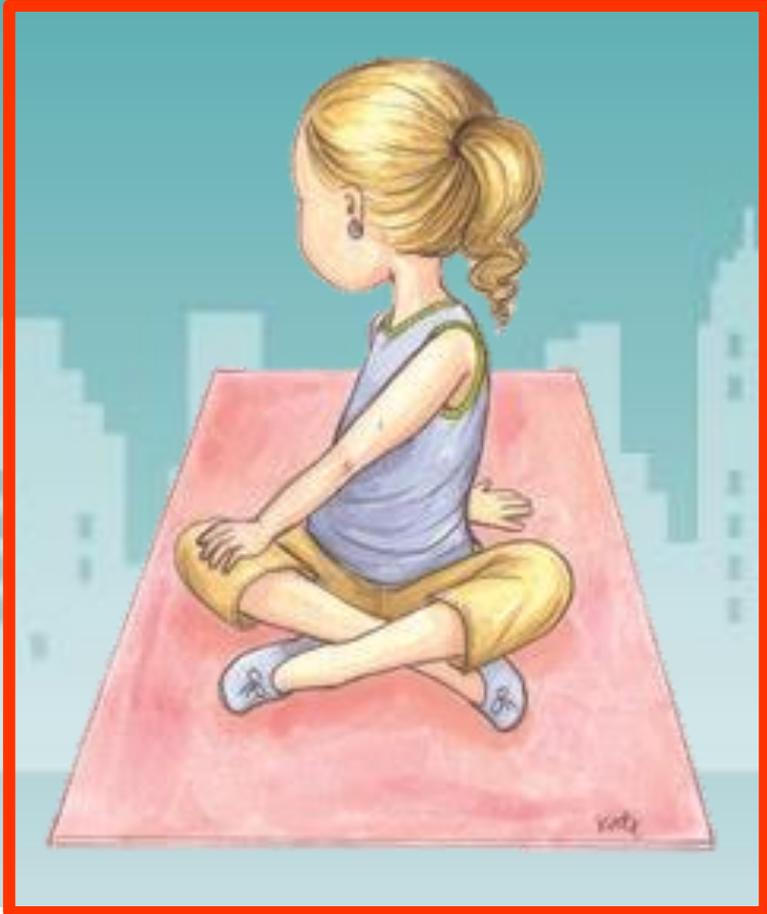


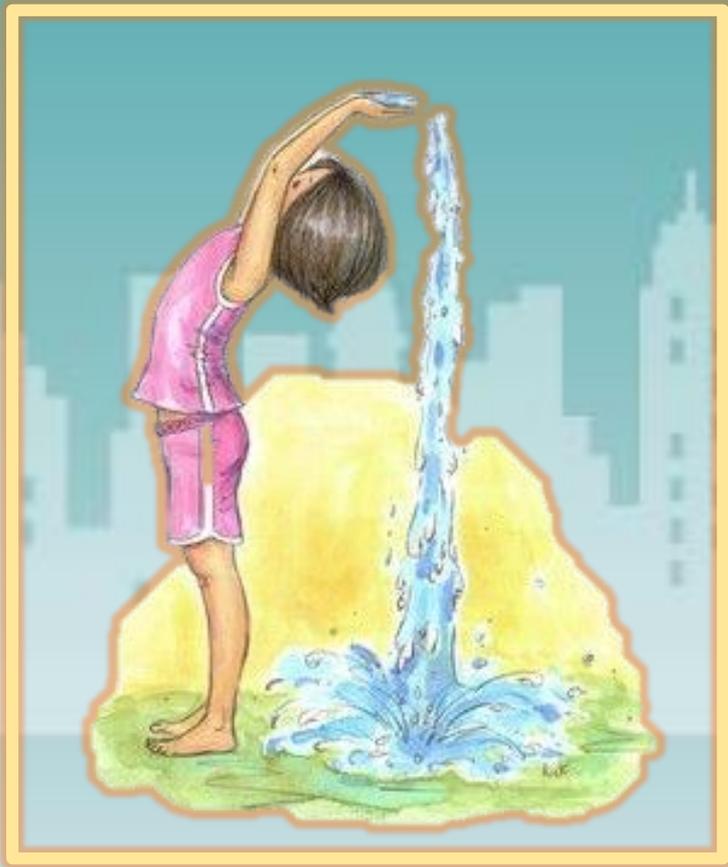






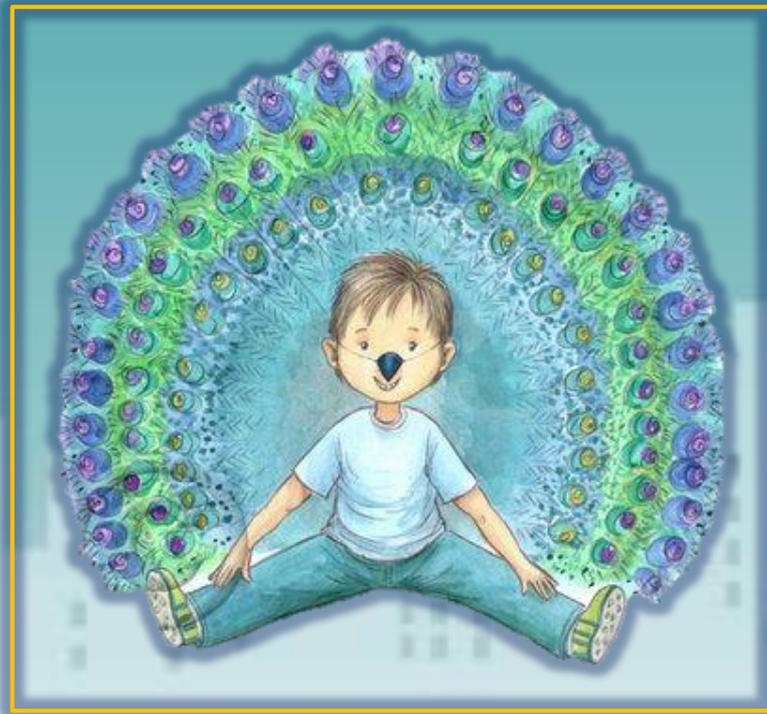














Educación  
en casa

Gracias  
Ahora más Juntos  
Que nunca

