



INSTITUTO DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA DEL
ESTADO DE MORELOS



EDUCACIÓN
ESPECIAL



GUIA DE TRABAJO PARA MEJORAR EL HABLA DE NIÑAS Y NIÑOS CON DIFICULTADES ARTICULATORIAS

UNIDAD DE SERVICIO DE APOYO A LA EDUCACION REGULAR No. 50
ZONA ESCOLAR No. 9. EDUCACIÓN ESPECIAL.

GUIA DE TRABAJO PARA MEJORAR EL HABLA DE
NIÑAS Y NIÑOS CON DIFICULTADES ARTICULATORIAS

ESTIMADAS MADRES Y PADRES DE FAMILIA:

Durante esta contingencia que estamos viviendo, es necesario que no descuidemos el habla de nuestros pequeños, ya que esta es muy importante para que se comuniquen adecuadamente de forma oral y escrita. De aquí que esta guía de trabajo tiene el propósito de que ustedes puedan desarrollar en casa los ejercicios que hacen sus hijas e hijos, en el área de comunicación de la USAER, para mejorar el habla.

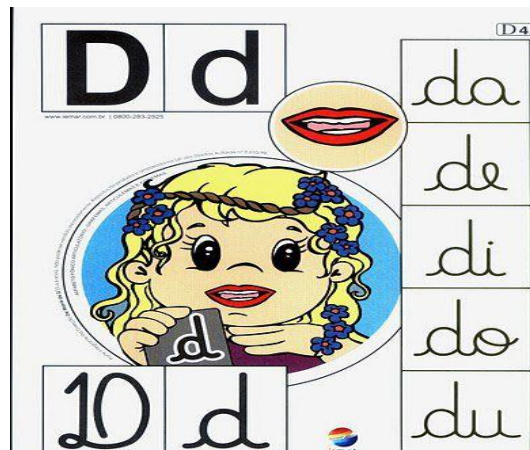
Con esta guía ustedes pueden hacer los ejercicios sólo de las letras que se les dificulta pronunciar a los niños, ustedes saben cuáles son, identifíquenlas y ¡a trabajar! Les pedimos hacer los ejercicios correspondientes de manera constante, por lo menos una vez al día.

Les agradecemos su valioso apoyo, y si necesitan una mayor orientación, estamos a sus órdenes en el siguiente correo electrónico luciahernandez_reyes@hotmail.com (maestra de comunicación) o ruthselenegar@hotmail.com (Directora).

Antes de comenzar...

Es importante trabajar la sensopercepción de la lengua para mejorar la articulación del lenguaje de nuestras niñas y niños, esto para ayudar a que tengan mayor sensibilidad y control de la posición de su lengua dentro de la boca. El ejercicio que les proponemos es muy sencillo y consiste en presentar al niño diferentes tipos de sopa de pasta cruda (codito, fideo, estrella, munición, letras) y sin que vea, hay que poner una en su boca, de modo que tiene que adivinar, sólo con la sensación, de qué sopa se trata.

Ejercicios para pronunciar el fonema “D”

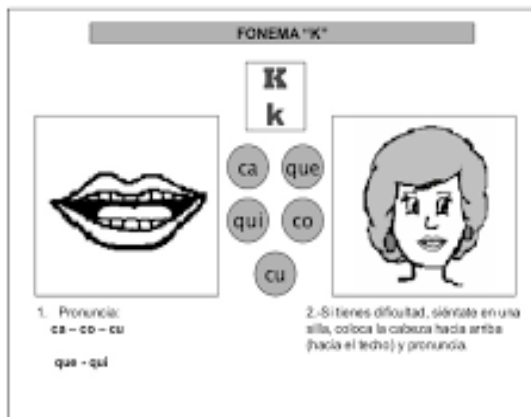


Los labios deben de estar entreabiertos y que permitan ver los dientes y la punta de la lengua. Los dientes deben de estar separados según el espesor de la punta de la lengua. La lengua se coloca entre ambas arcadas dentales. Colocar un pequeño espejo debajo de las fosas nasales y encima del labio superior y pronunciar el fonema “D”, si el espejo se empaña está mal pronunciado, ya que si se hace correctamente no se debe empañar.

- Repetir una vez que se colocan los órganos correctamente a la “D”.
- a__d__a__d__d__d__d__d__a__d__a__d__
- Repetir este ejercicio las veces que sea necesario hasta que el niño se acostumbre a acomodar la lengua entre los dientes y pueda pronunciar el fonema correctamente.
- Si el niño articula bien el fonema aislado, formar combinaciones silábicas con el fonema en sílabas directas, por ejemplo: da,de,di,do,du
- Repetir palabras por ejemplo:
 - alda, aldo, aldu, alde, aldi
 - olda, oldo, oldu, olde, oldi
- Una vez que se dominan estos ejercicios se van a ir agregando consonantes a esas vocales, formando sílabas inversas aunque no tengan sentido, ejemplo:
 - ad,ed,id,od,ud
- Repetir palabras y no palabras sueltas, por ejemplo:
 - ol__d, pol__d, fol__d, al__d, pal__d, fal__d, sal__da salda, sal__do saldo,
 - an__da anda, an__do ando, sol__da solda, sol__do soldo
 - an__di andi, an__de ande
- Repetir palabras con “D” al inicio: día, dama, dime, dejé, dicha, digo, dato, dote, Daniel ,dona, delantal, Dios, dos, danza, dulce.
- Repetir palabras palabras con “D” intermedia: Boda, pude, modo, moda, seda, soda, lado, suda, nada, nido, nudo cada, codo.
- Repetir este ejercicio las veces que sea necesario hasta que el niño se acostumbre a acomodar la lengua entre los dientes y pueda pronunciar el fonema correctamente.

Ejercicios para pronunciar los fonemas “C”, “K”, “Q”

En la imagen se puede observar la posición que debe de tener el niño frente al espejo.



Los labios deben estar separados permitiendo observar los dientes y la lengua. Los dientes separados como un centímetro. La punta de la lengua se coloca detrás de los (dientes) incisivos inferiores tocando la encía.

Para poder pronunciar este fonema es necesario detener la lengua con una espátula (abatelenguas) apoyada en los incisivos inferiores de manera que la lengua quede debajo de ella. Haga que pronuncie el fonema empujando al mismo tiempo la lengua hacia el fondo de la cavidad bucal. La espátula inmovilizará la punta de la lengua. Los fonemas “C”, “Q”, “K” son guturales, es decir, se saca de la garganta; para poder pronunciarlos es necesario que su niño (a) haga gárgaras y trate de sacar “gargajitos” de la garganta.

Para poder emitir este fonema es necesario hacer esfuerzos con la garganta y repetir:

ccccccccc varias veces ca ___ ca ___ ca co ___ co ___ co cu ___ cu ___ cu que ___ qui
c ___ ama c ___ omo c ___ una qu ___ eso qu ___ ito

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema.

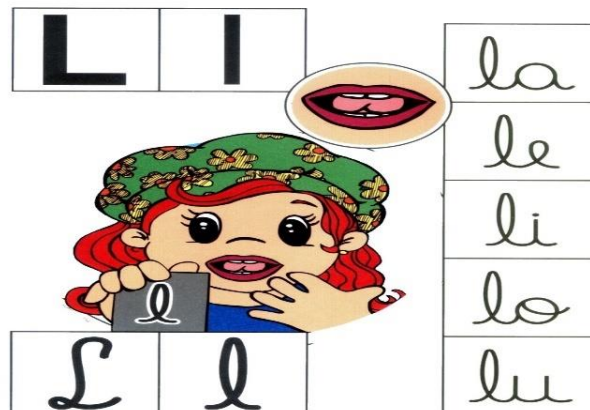
Será necesario insistir mucho en realizar los ejercicios infinidad de veces. Aliente al niño aunque los resultados sean negativos. Es un fonema difícil de articular.

Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar los fonemas “C”, “K”, “Q”

- Palabras con “C”
- Palabras con “Que” “Qui”
- Palabras con “K”
- Formar pequeños enunciados como:

- 1 La casa tiene una cuna.
- 2 Quique corre en el parque.
- 3 Un mosquito me picó.
- 4 Carlos toca la campana.
- 5 El queso está rico.
- 6 Karla pesa ocho kilos

Ejercicios para pronunciar el fonema “L”



Los labios deben de estar entreabiertos sin contracción, permitiendo ver los dientes de ambos maxilares. Los dientes están separados aproximadamente cinco milímetros, los incisivos inferiores están situados detrás de los superiores. La punta de la lengua se levanta apoyándola en los incisivos superiores. El aire debe salir por los lados externos de la lengua, haciendo que las mejillas vibren un poco.

Ejercicio respiratorio:

1. Inspiración nasal profunda.
2. Colocación de los órganos en la posición correspondiente al fonema "L": boca entreabierta, punta de la lengua levantada, etc.
3. Exhalación bucal con violencia, haciendo mover la mejilla.
4. Descanso

- ✓ Una vez que se articula el fonema aislado, haga que lo pronuncie unido a las vocales de la siguiente forma:

l _____ a , l _____ a... l ___ a , l ___ a,

la, la, la ... la, la, la, más fuerte y cantando

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema.

Una vez que lo domina con la vocal a, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: /e/, /i/, /o/ y /u/.

Una vez que domina el fonema, hacer el ejercicio en forma inversa.

a _____ l, a _____ l ... al ___ al ___ al ___ al ... al, al, al, ...

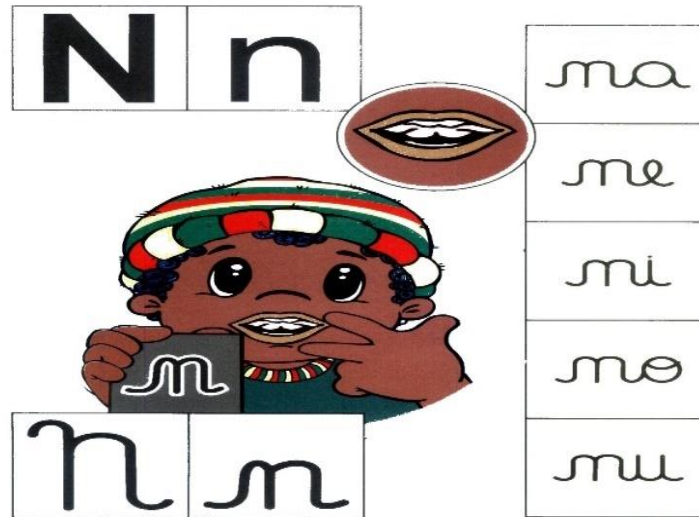
e _____ l, e _____ l ... el ___ el ___ el ___ el ... el, el, el, ...

Hacer lo mismo con i, o y u.

- Repetir palabras con "L" al inicio, con "L" intermedia y con "L" al final.
- Formar pequeños enunciados con palabras que tengan el fonema /L/ como:

1. Lalo toma leche.
2. El sol sale.
3. Lupe tiró lodo.
4. La maleta está en el suelo.

Ejercicios para pronunciar el fonema "N"



Realizar ejercicios lingüales: Los labios están entreabiertos permitiendo ver los incisivos y la cara inferior de la lengua está hacia el paladar. Los dientes se colocan algo separados unos 5 milímetros y los incisivos en distintos planos verticales. La punta de la lengua se levanta, apoyándose en la protuberancia alveolar de los incisivos superiores. La salida del aire es por la nariz.

Para poder emitir este fonema es necesario hacer lo siguiente: Hacer varios ejercicios respiratorios tomando el aire por la nariz y sacarlo por la boca varias veces.

- ✓ Si el niño articula bien el fonema “M”, realícese ejercicios alternando esos dos fonemas:

m _____ n, m _____ n

Hacer una inspiración nasal profunda y repetir.

n _____ n _____ n _____ n ... n _____ a _____ n _____ a ... na
 _____ na _____ na _____ na ... na, na, na, na ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema.

Una vez que lo domina con la vocal a, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: o, u, e, i.

Ejercicios que se deben realizar constantemente para pronunciar el fonema “N”

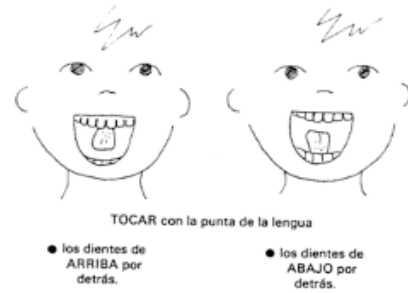
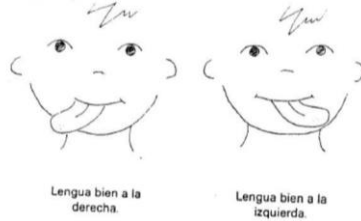
- Palabras con “N” inicio
- Palabras con “N” intermedia
- Palabras con “N” al final
- Formar pequeños enunciados como:

1. El nene usa anteojos.
2. La nuez está en el camión.
3. En anciano se va en avión.

Ejercicios para pronunciar el fonema “R fuerte”

PARA HACER DELANTE DEL ESPEJO :

1º Mover la lengua a un lado y a otro rápidamente sin mover la mandíbula (como una serpiente)



Un buen ejercicio es pegar un chicloso u oblea en el paladar (atrás) y quitarlo solo con la lengua.

Los labios están abiertos y permite ver los incisivos superiores e inferiores. Los dientes están separados unos 5 milímetros. La punta de la lengua se apoya con cierta fuerza en el paladar tomando una forma cóncava. El aire sale por la boca.

Hacer ruido de los carros varias veces: rrrrrrrrr rrrrrrrrr rrrrrrrrr

Posteriormente agregar la vocal /a/ rrrrrrrrra rrrrrrrrra rrrrrrrrra. Ir aumentando las vocales /e/, /i/, /o/, /u/

Ir quitando poco a poco la /r/: rrrrrrrrra rrrrrrrrra rrrrrrrrra rrrrra rrrrra rrrrra rrra rrra rrra ra ra ra. Hacer lo mismo con cada vocal.

Decir las sílabas cantadas ra ra ra, re re re, ri ri ri, ro ro ro, ru ru ru. Primero despacio y quedito, después rápido y fuerte.

Repetir varias veces. Arrrrrrrrrr, arrrrrrrrrr, arrrrrrrrrr, arrrrrrrrrra, arrrrrrrrrra, arrrrrrrrrra.

Separe la primera vocal: a_rrra, a_rrra, a_rrra rra, rrra, rrrrra, rrrrrrra

Vea que se aumenta el número de vibraciones linguales de la r y después ir disminuyendo hasta articular la R.

En la misma forma hacer ejercicios con las demás vocales.

➤ Repetir palabras sueltas con r inicial, intermedia y final por ejemplo:

Rama, rata, ramo, raza, raja, rabo, raso.

Rema, remo, red, reta, reno, reloj, reza.

Risa, rima, río, riel, rico, rifa, rizo.

Roto, rombo, rosa, ropa, ron, roca, roña.

Ruta, ruda, ruge, ruso, rudo, rulo, ruido.

-
- Palabras con "R" final: Hurtar, urna, urgente, Urano, burro, porra, chorro, cerro.
 - Formar pequeños enunciados.

1. Rosa se ríe.
2. La torre es alta.
3. El río tiene una rama
4. La rata y la rana están en el árbol.
5. Arturo arma su carro.

- Repetir palabras con doble "R": Parra, barra, tarro, burro, amar, cantar, ir, Ernesto, Herminia, hermana, hervir, arroz perro, guerra, derrota, bailar, gritar, escribir, Irvin, ir, Irlanda, Irma, mirra, zorro, garra, farra, llorar, vivir, par, hormiga, orquesta, Hortencia, hormiguero, porro, borra, torre gorra, planchar, tener, mar, Hurtar, urna, urgente, Urano, burra, corra, chorro, cerro.

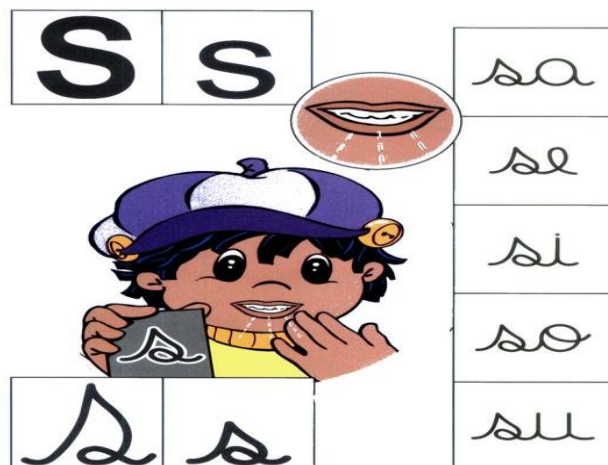
- Formar pequeños enunciados como:

1. El perro corre rápido.
2. La torre se cayó
3. La cerradura es de hierro.
4. El ropón tiene un parche.
5. El barco es verde.
6. Una persona se perdió en el desierto.
7. El perro tiene garrapatas.

- Repetir en voz alta: "Un buen corredor debe guiar el mejor carro de carreras. El mejor carro de carreras, un buen corredor debe guiar".
"En una carrera el perro y el borrego corren. El zorro y el burro también. Un gorrión, desde una torre. Los animales llegan a cien".

Ejercicios para pronunciar el fonema "S".





Los labios deben de estar entreabiertos, con las comisuras algo hacia atrás y permitiendo ver los dientes. La punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores. El aire tiene que salir por la boca, entre los dientes.

Ejercicios que deben hacer:

El sonido de las abejas. SSSSS SSSSS SSSSS

Pronunciarla unida a las vocales de la siguiente manera: ss _____ i, ss _____ i... s _ i _ s _ i... si... si... si...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema.

Una vez que lo domina con la vocal i, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, a, o, y u.

Una vez que domina el fonema hacer el ejercicio en forma inversa:

a _____ s, a _____ s, as _____ as _____ as _____ as. as, as, as. ...

Hacer lo mismo con la vocal e, i, o, u.

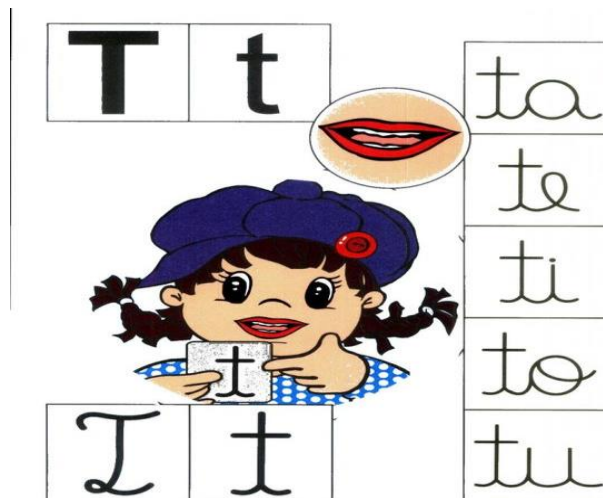
- Repetir palabras con “S” al inicio: Sapo, sofá, soda, sal, sol, son, sala, sola, Sara, silla, sello, seca, entre otras que a usted se le ocurran. Puede enfatizar la /s/: sssssapó, ssssssofá, etc.
- Repetir palabras con “S” intermedia: Estilo, isla, menos, niños, casas, ostión, usted, espejo, estufa, mesa, misa, masa, ese, oso, pastel, ostra, astro, esfera, estrella, escoba. Puede enfatizar la /s/: passstel, ossstra, assstro, etc.
- Repetir palabras con “S” al final: Árboles, rifas, mantas, bolas, cosas, libras, camas, carros, plumas.
- Formar y repetir pequeños enunciados:

1. Susi se asea.
2. El sol sale temprano.
3. El oso me asusta.
4. El sapo es de Sara.
5. Mi casa es rosa.

6. Susi ama a su mamá.
7. Esa mesa es mía.
8. Ese oso es mío.
9. Tengo cinco peces.
10. Alicia fue al circo.

- Repetir muchas veces /Ce/, /Ci/ y palabras como: cero, dulce, cien, cereza, cinco, cebolla, once, cielo, doce, quince, cejas, cien, dulce
- Repetir palabras con /z/: zapato, corazón, taza, azul, azúcar, choza, luz, pozo, pizarrón, manzana, nariz, zorrillo. La taza es azul, Zoila tiene un zapato.

Ejercicios para pronunciar la letra /T/



Los labios están entreabiertos. La separación de los dientes es muy pequeña. Los incisivos inferiores se colocan detrás de los superiores en distintos planos verticales. La punta de la lengua se levanta apoyándose en la cara interna de los incisivos superiores. Cuando se pronuncia la “T”, la punta de la lengua se separa bruscamente de los incisivos superiores, colocándose detrás de los inferiores.

Realizar todos los ejercicios linguales y sobre todo el siguiente:

t t t t t t t t t t t t t t t t t t

Una vez que acomoda la lengua en su lugar y hace el golpe para sacar el sonido de la “T”, se hará lo siguiente:

tt _____ i, tt _____ i... t _____ i, t _____ i ... ti ... ti ... ti ...

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema.

Una vez que lo domina con la vocal i, hágalo con las demás vocales en el siguiente orden: e, a, o , y u.

-
- Repetir palabras con /T/ al inicio: tomate, tambor, tele, Tere, tía, tuna, Tito, tío, etc.
 - Repetir palabras con /T/ intermedia: moto, raqueta, pelota, gato, pato. Estufa, pelota, zapato, osito
 - Repetir constantemente: ta tu te to ti ta to te ti tú ta tu te to ti ti tu to ta te ta to te ti tu ta tu te to ti ta tu te to ti ti tu te to ta ta to te ti tu.
 - Formar pequeños enunciados.

1. Tomás tiene tos.
2. El pato toma té.
3. La taza está rota.
4. El bote tiene rota la tela.
5. La rata es chata.
6. Mi tía tose.
7. Toma ese tomate.
8. La pelota roja es de Tito, salta alto y se la pasa a Tomás.
9. Tomás toma la pelota.
10. Luisito pasea a Tomás y a Tito en su moto. Luis mete la moto en el patio.

SÍLABAS TRABADAS

Se les llama sílabas trabadas o compuestas a la unión de dos consonantes. Para lograr que el niño pronuncie estas sílabas es necesario que todos los fonemas anteriores los diga correctamente.

Dichas sílabas las vamos a dividir en dos grupos.

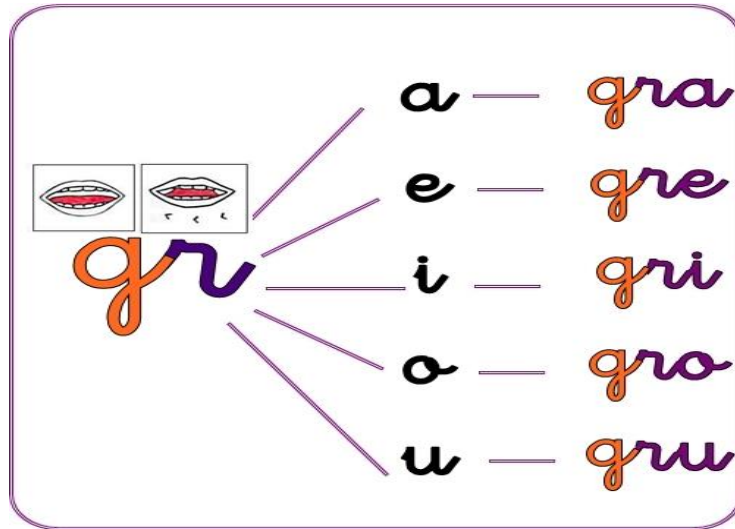
1- tr, gr, pr, dr, fr, br, cr

2- bl, cl, fl, gl, pl, tl

Ejercicios que se deben realizar para poder pronunciar estas sílabas:

Se hará lo mismo con cada sílaba del grupo (1).

- Se puede apoyar de una pluma para que la muerda el niño y así pronunciará las palabras que usted le indique.
 - Solo se trabajará por periodos cortos ya que es muy cansado y doloroso.
 - Solo los fonemas que no se apoyan con una pluma son /dr/ y /tr/.
-



“GR”

g _____ r _____ g _____ r _____ ...

g _____ r _____ g _____ r _____ g _____ r ...

gr _____ gr _____ gr _____ gr _____ gr _____ gr ...

gr _____ a, gr _____ a, gr _____ a, gr _____ a ...

gra, gra, gra, gra, gra, gra, gra

La línea _____ indica cuánto debe de sostenerse la pronunciación del fonema.

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.

- Practicar muchas veces.

Grrrrra, grrrrre, grrrrri, grrrrro, grrrrru,

Grrrrra, grrrrre, grrrrri, grrrrro, grrrrru,

Grrrrra, grrrrre, grrrrri, grrrrro, grrrrru,

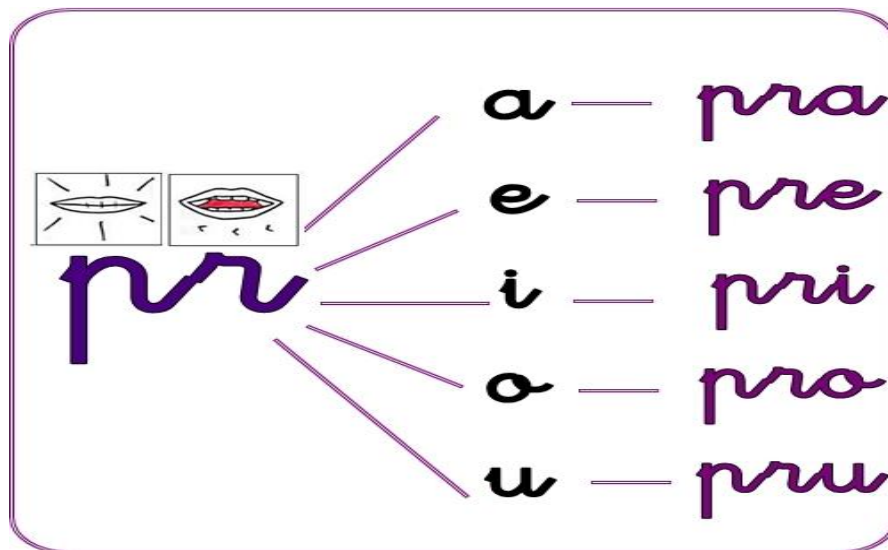
grrrrr-acias, grrrrr-apa, Grrrrr-ecia, grrrrr-eca, grrrrr-illo, grrrrr-ipa grrrrr-upo o grrrrr-o,
grrrrr-osor, Grrrrraciela, grrrrrueso, grrrrrillo, negrrrrro, grrrrris, grrrrrande

grrrrrupo, grrrrrita

- Repetir palabras sueltas como: gracias, grapa, Grecia, greca, grillo, gripa, grupo, ogro, grosor, Graciela, grueso, gris, grande, grillo, negro, grupo, grita, etc.

- repetir las siguientes oraciones:

1. Graciela Negrete es graciosa.
 2. Griselda es muy alegre.
 3. Gregorio les da una granada.
 4. Le gritan y le dan las gracias.
 5. Les agrada escuchar a los grillos.
- Repetir muchas veces las palabras.



“PR”

p _____ r _____ p _____ r _____ ...

p ____ r ____ p ____ r ____ p ____ r ...

pr ____ pr ____ pr ____ pr ____ pr ____ pr ...

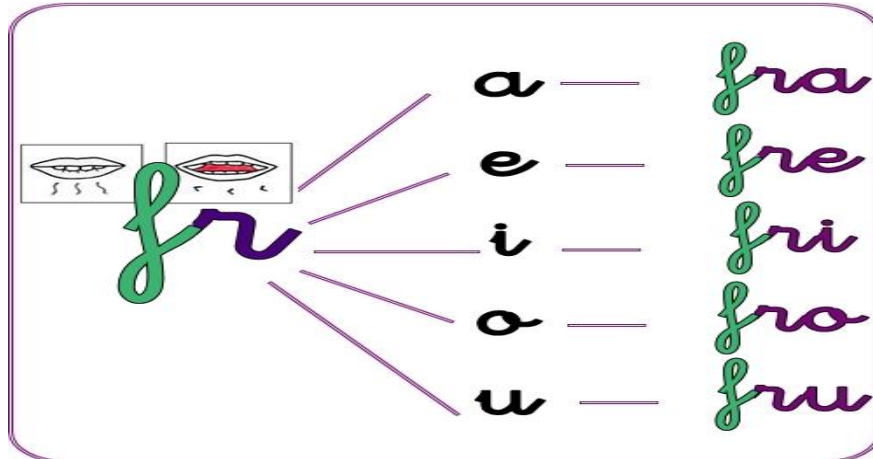
pr ____ a, pr ____ a, pr ____ a, pr ____ a ...

pra, pra, pra, pra, pra, pra, pra

- Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.
- Repetir: Prrrrra, prrrre, prrrri, prrrro, prrrru, prrrr-ado, prrrr-enda, prrrr-ecio prrrr-adera, prrrr-imo, prrrr-onto, prrrr-ovecho, prrrr-ueba
- Repetir palabras sueltas: prado, prenda, precio, pradera, primo, pronto, provecho, prueba, compra, sorpresa, princesa, precio, prado, Primo, prueba, etc.
- Repetir palabras y pequeños enunciados con estas sílabas.

1. La primavera es preciosa.
2. El sol sale temprano.

3. Mi primo nos invita al prado.
4. Nos promete un premio.
5. ¡Cumple lo que prometes!



“FR”

f _____ r _____ f _____ r _____ ...

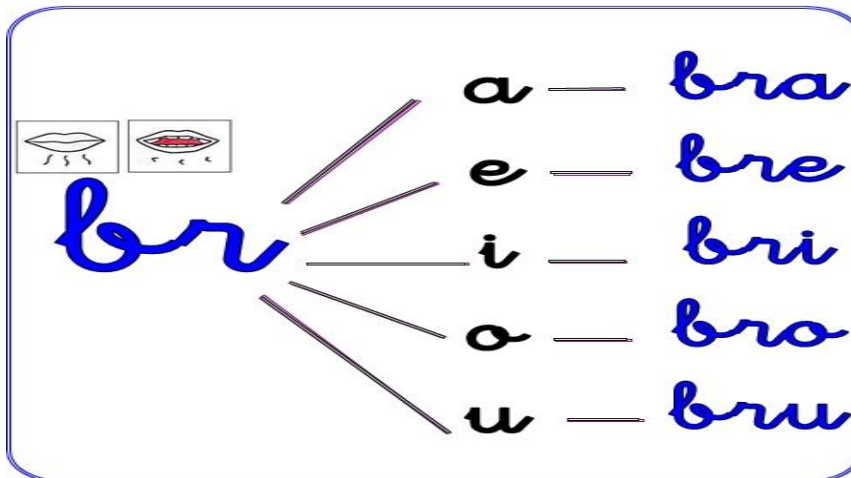
f ____ r ____ f ____ r ____ f ____ r ...

fr ____ fr ____ fr ____ fr ____ fr ____ fr ...

fr _____ a, fr _____ a, fr _____ a, fr _____ a ...

fra, fra, fra, fra, fra, fra, fra

- Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.
 - Frrrrra, frrrrre, frrrrri, frrrrro, frrrrru
 - Frrrrra, frrrrre, frrrrri, frrrrro, frrrrru
 - Frrrrra, frrrrre, frrrrri, frrrrro, frrrrru
- Repetir palabras sueltas: fresa, frasco, frutero, cofre, frío, freír, frijol, Francisco, frasco, fresco, África, frito, frente, refresco, cofre, etc.
- Repetir las siguientes oraciones:
 1. Alfredo recoge frijol.
 2. Francisco le ofrece ayuda.
 3. La mañana está fría.
 4. Usa abrigo de franela.
 5. Le regaló un pastel de fresas.



“BR”

b _____ r _____ b _____ r _____ ...

b ____ r ____ b ____ r ____ b ____ r ...

br ____ br ____ br ____ br ____ br ____ br ...

br ____ a, br ____ a, br ____ a, br ____ a ...

bra, bra, bra, bra, bra, bra, bra

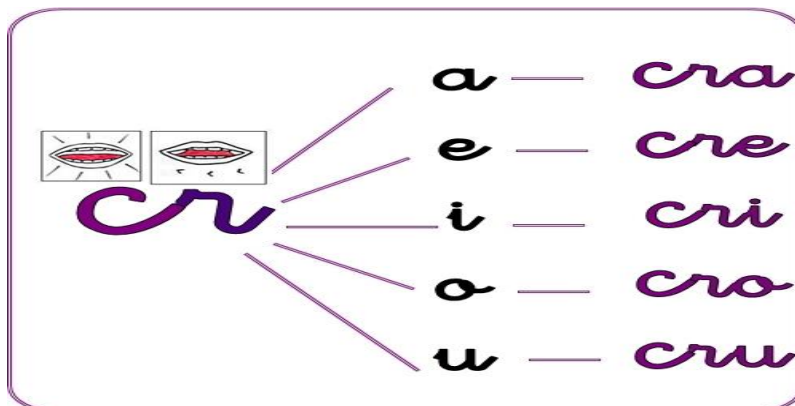
- Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.

brrrrra brrrrre brrrrri brrrrro brrrrru

- Repetir varias veces las siguientes palabras: Sobre, brújula, brazo, Brenda, sombrero, brujo, libro, alambre.

- Repetir las siguientes oraciones:

1. Brenda Bravo.
2. Lleva sus libros y una brújula.
3. Brinca y bromea con Braulio.
4. Se lastima un brazo.
5. ¡Que suerte! era broma.



“CR”

c _____ r _____ c _____ r _____ ...

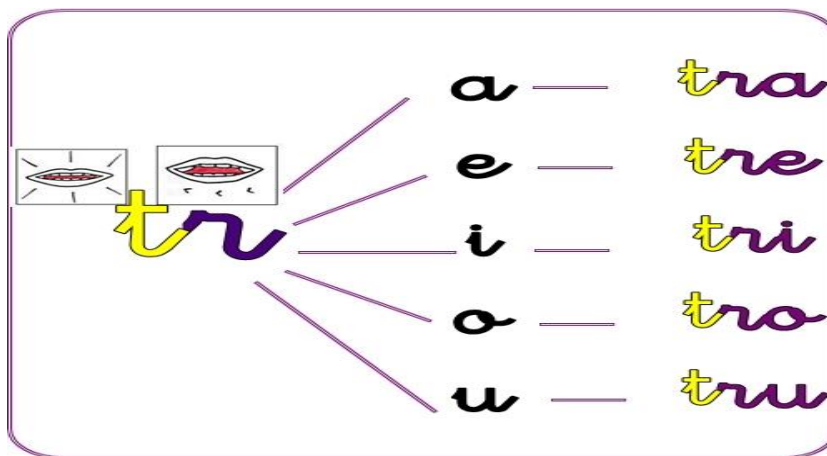
c ____ r ____ c ____ r ____ c ____ r ...

cr ____ cr ____ cr ____ cr ____ cr ____ cr ...

cr ____ a, cr ____ a, cr ____ a, cr ____ a ...

cra, cra, cra, cra, cra, cra, cra

- Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.
- Repetir varias veces las siguientes palabras: Cristina, recreo, crecer, cruz, crema, cristal, escribe, escritorio.
- Repetir enunciados completos.
 1. Cristina sale a recreo.
 2. Cruz le escribe una carta.
 3. Cristiano entrega la carta.
 4. Creo que es un secreto.
 5. Crispín se va a Veracruz.



“TR”

- Pronunciar el fonema “T” aislado y el fonema “R”. La raya significa el tiempo que se debe de sostener el fonema.

t _____ r _____ t _____ r _____ ...

t ____ r ____ t ____ r ____ t ____ r ...

tr ____ tr ____ tr ____ tr ____ tr ____ tr ...

tr ____ a, tr ____ a, tr ____ a, tr ____ a ...

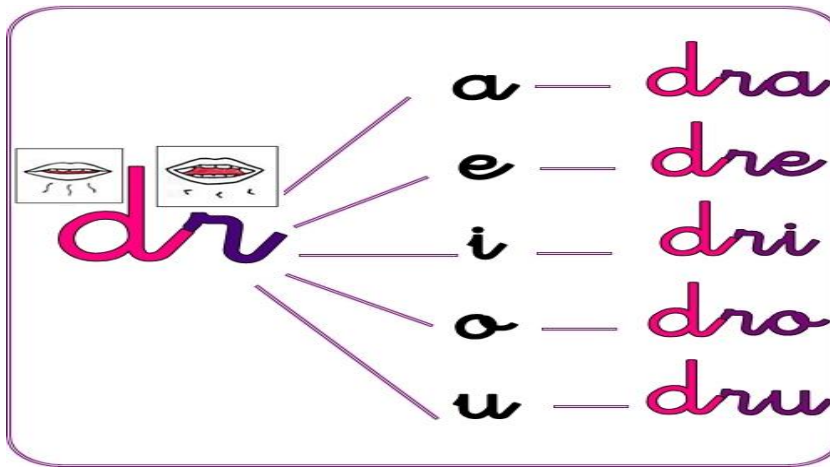
tra, tra, tra, tra, tra, tra, tra trrrrra, trrrrra, trrra trrrre, trrrre, trrre, trrrri, trrrri trri,
trrrro, trrrro, trro, trrrru, trrrru, trrru

trrrr-apo trrrr-en trrrr-onco trrrr-ompo trrrr-uco trrrr-igo trrrr-ama trrrr-
ampa trrrr-iple, maestrrrra, trrrrompo, Trrrrini

- Repetición de palabras trapo, tren, tronco, trompo, truco, trigo, trama, trampa,, triple, trompo, maestra, tren, estrella, tres, Trini, triste, trapo.

➤ Repetir oraciones como:

- 1.-Trini quiere un trompo y un tren.
2. Beatriz una muñeca con trenzas.
3. Petra le da tres estrellas.
4. Patricia es la maestra.
5. Ellos juegan tranquilos.



“DR”

d _____ r _____ d _____ r _____ ...

d _____ r _____ d _____ r _____ d _____ r ...

dr _____ dr _____ dr _____ dr _____ dr _____ dr ...

dr _____ a, dr _____ a, dr _____ a, dr _____ a ...

dra, dra, dra, dra, dra, dra, dra ...

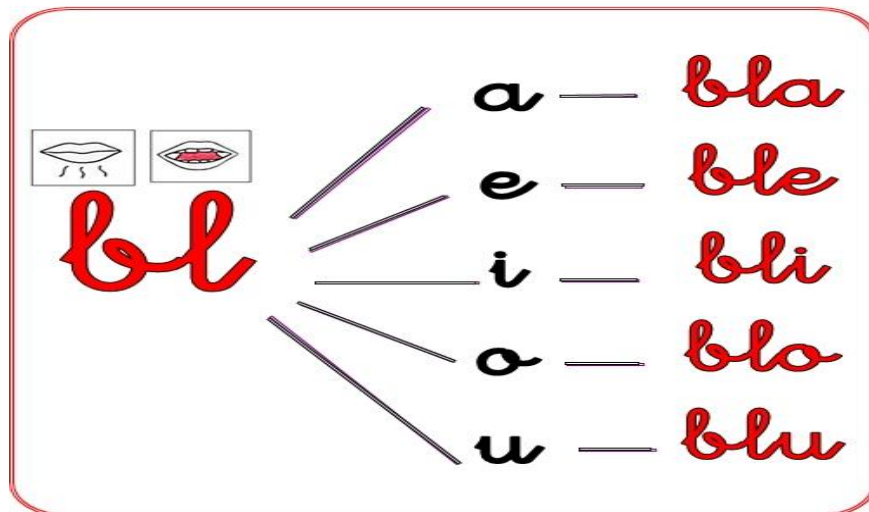
- Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u. drrrrra drrrrre drrrrri drrrrro drrrrru, drrrrragón, ladrrrrrillo, madrrrrre, Adrrrrriana, cuadrrrrro, vidrrrrrio, piedrrrrra, Pedrrrrro
- Repetir varias veces las siguientes palabras: dragón, ladrillo, cuadro, vidrio, madre, Adriana, piedra etc.
- Repetir las siguientes oraciones:

1. La madre ciudad a sus hijos.
2. El dragón es de trapo.
3. Mari juega con los trompos.

Ejercicios que se deben realizar para el grupo “2” de las sílabas compuestas (bl, cl, fl, gl, pl, tl).

“BL”

Pronunciar el fonema “B” aislado y el fonema “L”. La raya significa el tiempo que se debe sostener el fonema.



b _____ | _____ b _____ | _____ ...

b ____ | ____ b ____ | ...

bl ____ bl ____ bl ____ bl ...

b ____ la, b ____ la, b ____ la, b ____ la,....

bla, bla, bla, bla, ...

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.

- Practicar muchas veces.

Bllllla, bllllle, bllllli, blllllo, blllllu

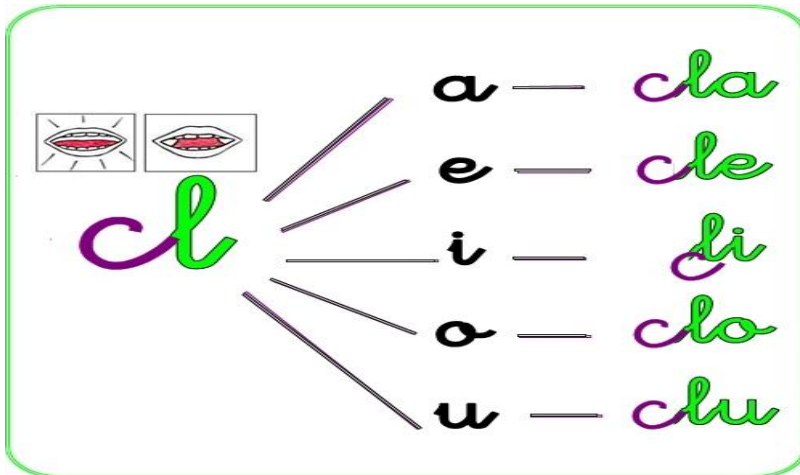
Bllllla, bllllle, bllllli, blllllo, blllllu

Bllllla, bllllle, bllllli, blllllo, blllllu

- Retepetir varias veces: blllll-anco, hablllll-a, pueblllll-o, mueblllll-e, tablllll-a, Blllll-anca, blllll-oque, nieblllll-a
- Repetición de palabras sueltas: blanco, habla, pueblo, mueble, tabla, Blanca, bloque, niebla
- Enunciados para practicar:
 1. Mi blusa es blanca.
 2. La flama quemó el mueble.
 3. La flor está en el florero.
 4. El plátano está en el plato.
 5. La glorieta tiene globos.

6. Comí chicle en el club.
7. Pablo tiene una bicicleta.
8. Clara vende clavos.
9. Flora toca la flauta.
10. Ese plato es de plata.

“CL”



Pronunciar el fonema “C” aislado y el fonema “L”. La raya significa el tiempo que se debe sostener el fonema.

c _____ | _____ c _____ | _____ ...

c ____ | ____ c ____ | ...

cl ____ cl ____ cl ____ cl ...

c ____ la, c ____ la, c ____ la, c ____ la,....

cla, cla, cla, cla, ...

- Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u. Practicar muchas veces.

cllllla cllllle cllllli clllllo clllllu

cllllla cllllle cllllli clllllo clllllu

cllllla cllllle cllllli clllllo clllllu

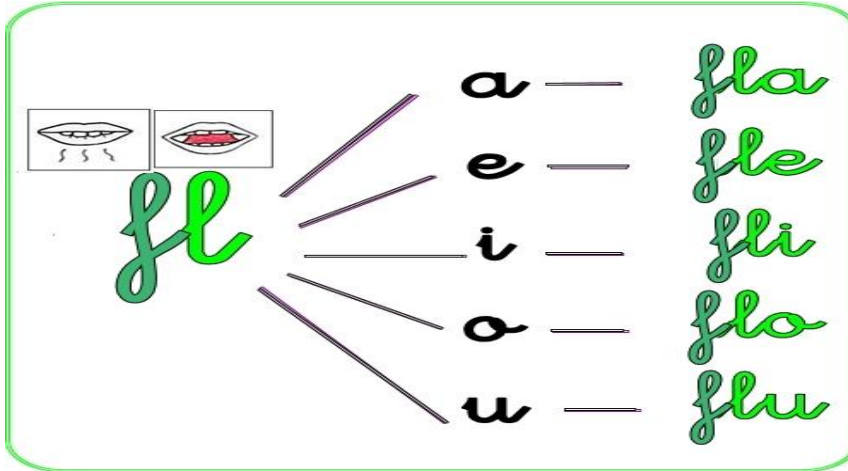
- Repetir cllllll-avo, cllllll-ínica, cllllll-ima, cllllll-ub, tecllllll-a, cllllll-ub, cllllll-ase, chiclllll-e-
- Repetir varias veces las siguientes palabras: Clavo, clínica, clima, club, tecla, club, clase, chicle, etc.
- Repetir las siguientes oraciones:

1.- Me gusta el chicle sabor fresa.

2.- En la clínica están los enfermos.

3.- Mi mamá usa clavos.

“FL”



Pronunciar el fonema “F” aislado y el fonema “L”. La raya significa el tiempo que se debe sostener el fonema. f _____ | _____ f _____ | _____ ... f _____ | _____ f _____ | ... fl _____ fl _____ fl _____ fl ... f _____ la, f _____ la, f _____ la, f _____ la,.... fla, fla, fla, fla, ...

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.

fllllll-auta, fllllll-echa, fllllll-or, fllllll-ojo, fllllll-echa, fllllll-án, fllllll-aca, fllllll-eco

➤ Practicar muchas veces.

fllllll a fllllll e fllllll i fllllll o fllllll u

fllllll a fllllll e fllllll i fllllll o fllllll u

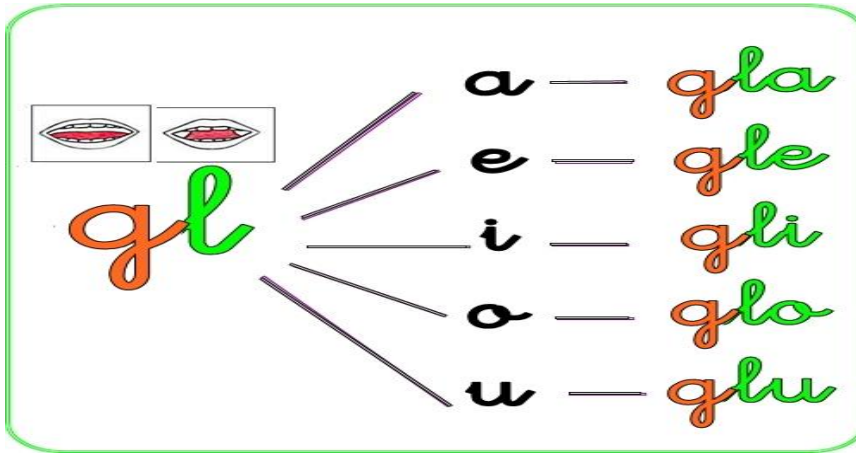
fllllll a fllllll e fllllll i fllllll o fllllll u

➤ Repetir varias veces las siguientes palabras: flauta, flecha, flor, flojo, flama flán, flaca, fleco, etc.

➤ Repetir las siguientes oraciones:

- 1.- la flor es bonita.
- 2.- David toca la flauta.
- 3.- la flama de la estufa esta baja.etc.

“GL”

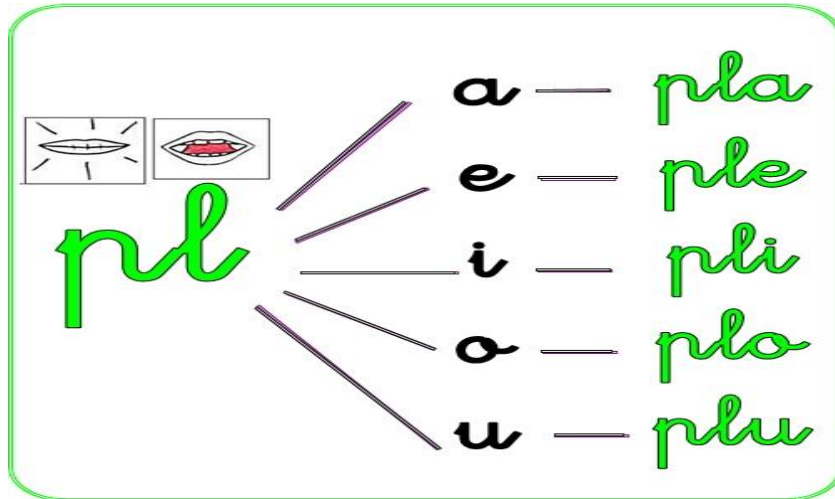


Pronunciar el fonema “G” aislado y el fonema “L”. La raya significa el tiempo que se debe sostener el fonema. g _____ | _____ g _____ | _____
 ... g _____ | _____ g _____ | ... gl _____ gl _____ gl _____ gl ... g _____ la, g _____ la, g _____ la,
 g _____ la,.... gla, gla, gla, gla, ...

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.
 glllll-obo, glllll-orieta, glllll-otón, glllll-adiola, renglllll-ón , si-gllllllo, inglllll-és, reglllll-a

- Practicar muchas veces.
 gllllla gllllle gllllli glllllo glllllu
 gllllla gllllle gllllli glllllo glllllu
 gllllla gllllle gllllli glllllo glllllu
- Repetir las siguientes palabras: globo, glorieta, glotón, gladiola, renglón, siglo, inglés, regla, etc.
- Repetir las siguientes oraciones:
 1. Hay globos en la fiesta.
 2. El oso está cerca del iglú.
 3. Yo voy a la iglesia los domingos.

“PL”



Pronunciar el fonema “P” aislado y el fonema “L”. La raya significa el tiempo que se debe sostener el fonema. p _____ l _____ p _____ l _____
 ... p _____ l _____ p _____ l ... pl _____ pl _____ pl _____ pl ... p____la, p____la, p____la,
 p____la,.... pla, pla, pla, pla, ...

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.

Practicar muchas veces.

pllllla pllllle pllllli plllllo plllllu

pllllla pllllle pllllli plllllo plllllu

pllllla pllllle pllllli plllllo plllllu

- Practicar muchas veces: plllll-aya plllll-aza plllll-aca plllll-aneta plllll-átano
 plllll-uma plllll-ancha plllll-omero
- Repetir varias veces las palabras. playa, plaza, placa, planeta, plátano, pluma, plancha, plomero.
- Repetir las siguientes oraciones:
 1. La princesa usa un plumero.
 2. Los changos comen plátanos.
 3. Ellos juegan en el prado con platos.

“TL”

Pronunciar el fonema “T” aislado y el fonema “L”. La raya significa el tiempo que se debe sostener el fonema. t _____ l _____ t _____ l _____ ...
 t _____ l _____ t _____ l ... tl _____ tl _____ tl _____ tl ... t____la, t____la, t____la,
 t____la,.... tla, tla, tla, tla, ...

Una vez que se domine con la vocal “a”, se hará lo mismo con las demás vocales e, i, o, u.

- Practicar muchas veces.
 Tllllla,tllllle, tllllli, tlllllo, tlllllu

Tlllla, tlllle, tlllli, tllllo, tllllu
Tlllla, tlllle, tlllli, tllllo, tllllu

- Practicar muchas veces: tlllll-palería, Tlllll-áloc, atlllll-eta, chipotlllll-e, Atlllll-as, atlllll-ántico, atlllll-ético Mazatlilll-án
- Repetir varias veces las siguientes palabras: tlapalería, Tláloc, atleta, chipotle, Atlas, atlántico, atlético, Mazatlán, Tlalpan.
- Repetir las siguientes oraciones:
 - 1.- El chile chipotle es picoso.
 - 2.- La tlapalería está cerrada.
 - 3.- Tlaloc era considerado un Dios.

¡GRACIAS!





MORELOS
2018 - 2024



MORELOS
ANFITRIÓN DEL MUNDO
Gobierno del Estado
2018-2024
